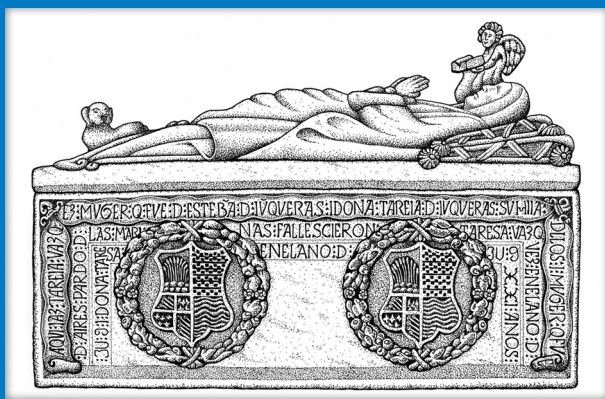


A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



Núm. 19 [2016] • ISSN 1139-921X



A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



Vol. 19 (2016)

2016

Fundación Cultural da Estrada
Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela»

A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural

ISSN 1139-921X

miscelanea.aestrada.com

Director

Juan Andrés Fernández Castro

Coordinador editorial

Juan L. Blanco Valdés

Comité de Redacción

Juan L. Blanco Valdés | José Manuel Castaño García | María Xesusa Fernández Bascuas | Manuel Mosquera Agrelo.

Consello Consultivo

Xesús Alonso Montero | Carlos Amable Baliñas Fernández | Xosé Luís Barreiro Barreiro | Roberto L. Blanco Valdés | Mercedes Brea | Manuel Cabada Castro | Francisco Díaz-Fierros Viqueira | Víctor F. Freixanes | Xosé Neira Vilas (†) | Xosé Manuel Núñez Seixas | Vicente Peña Saavedra | Augusto Pérez Alberti | Ofelia Rey Castelao | Anxo Tarrío Varela | Pilar de Torres Luna | Xosé Manuel Vázquez Varela.

© Fundación Cultural da Estrada,
Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela», 2016

Edición

Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela»

Aptdo. 78

36680 A Estrada

www.museo.aestrada.com

www.miscelanea.aestrada.com

Tradución de abstracts

Alexia Estraviz Loureiro

alexiaestraviz@gmail.com

Ilustración de cuberta

Sepulcro de dona Tereixa Vázquez e
a súa filla Tereixa de Junqueras.

Capela de S. Antonio, Pazo de Oca,
A Estrada (Pontevedra).

Debuxo de Javier García Gómez

Deseño de maqueta e maquetación

Rosa Costas Román

Impresión

Gráficas Sementeira, S.A.

Chan de Maroñas, 2

15217 Obre - Noia

Dep. Legal: PO 188-2016

Índice

- 9 | Xosé Neira Vilas, a gran memoria de Galicia
José Miguel Alonso-Giráldez
- 19 | Pregón de Lamela (2016) e lembranza de Manuel Reimóndez Portela no seu centenario
Alfonso Varela Durán
- 23 | Manuel Reimóndez Portela, unha homenaxe á Estrada
Silvia Alende Castro
- 55 | A primeira comunicación viaria (1928) da parroquia estradense de Sabucedo
Manuel Cabada Castro
- 71 | A igrexa nova de San Xiao de Guimarei (A Estrada, Pontevedra) e o mestre de obras Andrés Fontaíña
Juan Andrés Fernández Castro
- 79 | Ampliación do catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada
Luis Manuel Ferro Pego
- 89 | Fundación del patronato de Nuestra Señora de la Presentación de la iglesia de San Estevo de Oca (A Estrada, Pontevedra)
María Isabel Leyes Borrajo
- 107 | Concelleiros estradenses II. Etapa franquista e predemocracia (1939-1979)
Gisèle Maisa Rodrigo
- 159 | Pedro de Arén, arquitecto de Terra de Montes (c. 1635-1699), e a súa descendencia
José M. Bértolo Ballesteros

- 205 | A capela da Algaria: devoción barroca e mecanismo de xestión económica dun patrimonio rural
Damián Porto Rico
- 241 | Evolución da talla media dos estradenses entre 1920 e 1990
Chus Fernández Bascuas
- 255 | Publicidade na prensa local nos inicios do século XX. Os diarios *El estradense* e *El emigrado*
Carlota Brea Fernández
- 261 | Os sepulcros de Esteban Junqueras e da súa esposa Tereixa Vázquez na capela do Pazo de Oca
Javier García Gómez

In memoriam

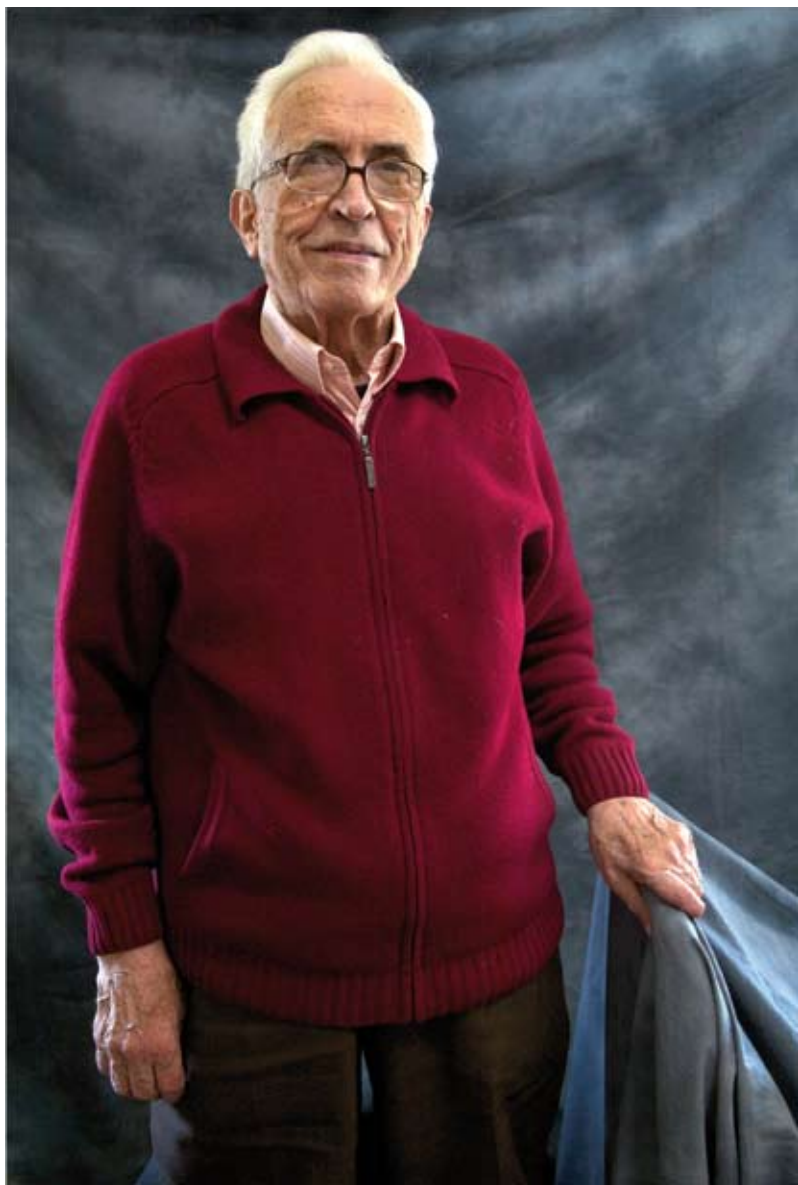


Foto: Anxo Cabada

Xosé Neira Vilas
(1928-2014)



Xosé Neira Vilas, a gran memoria de Galicia*

José Miguel Alonso-Giráldez
giral@udc.es

Resumo. Xosé Neira Vilas é todo un símbolo da importancia da escrita memoria-lística en Galicia. A súa literatura, vital e prolífica, é un exemplo perfecto dos nosos vencellos coas raíces rurais e coa cultura popular.

Abstract. Xosé Neira Vilas is a real symbol of the importance of memoirs writing in Galicia. His vital and prolific literature is a perfect example of our ties with rural roots and traditional culture.

A Pepe Neira Vilas, en lembranza da súa amizade e da súa paixón pola lingua

Por suposto, coñecín a literatura de Xosé Neira Vilas desde sempre. Non lembro o día en que lin algo escrito por el por primeira vez. El sempre estivo aí, dunha ou doutra maneira, nunha distancia que se facía moi curta a través do teléfono, do correo electrónico, ou do correo ordinario. Neira Vilas era dos que aínda cría na escritura a man, a caligrafía que na páxina en branco se movía como unha sucesión de ondas, como a masa dun océano, posuidora de memorias dispares, próximas e afastadas, pero aínda co arrecendo dos días de infancia. En Neira Vilas cumpríase o dito de que a infancia é a verdadeira patria. Aínda que despois tivo outras patrias de adopción, e en todas elas deixou unha pegada fascinante que perdurará moito tempo. Neira Vilas cría no papel, na letra fermosamente danzarina, coñecía

* Unha versión máis breve deste texto foi publicada en *El Correo Gallego* o 18 de outubro de 2015.

a maxia daquilo que se podía tocar por humilde que fora, porque a literatura estaba nel intimamente unida á experiencia, ao goce de estar vivo, ao pasar dos días, á mansedumbre de quen espera sempre, sen retroceder, sen perder a enerxía. Non lle abandonou o desexo de facer cousas até o instante final. E o fillo de labregos completou o círculo dunha vida que lle levou alén do mundo, e fíxoo no mesmo lugar no que nacera, no útero vexetal de Gres, no lugar da quietude dos primeiros días, tamén da necesidade do tempos difíciles, o lugar dos soños. Véxome agora na tarde do seu enterro: a igrexa abaixo, a casa preto, contemplando o adeus. E un silencio amable, e un aplauso. Tivera unha desas longas conversas de teléfono con el (unhas cousas levábanlle a outras, a súa paixón pola lingua, pola comunicación, polo coñecemento, era inquebrantábel), apenas uns días antes. Algún dos seus entusiastas correos electrónicos mesmo quedou sen contestar, e quizais a miña resposta serodía voará co vento cara ao infinito. O día despois da súa morte (que sucedeu un 27 de novembro), escribín nos xornais algo semellante a isto:

Juan Cruz di que só existe o recordo. E se o recordo desaparece, desaparece o mundo. (...) Pensei en todo isto mentres me falaban da morte de Xosé Neira Vilas na súa vila natal de Gres. Sentínme mal, porque nas últimas semanas mantivera moitos contactos con el sobre os seus libros recentes: a súa voz alegre, a súa risa, aínda soa nos meus oídos a través da liña telefónica. (...) Neira Vilas foi o señor dos recordos deste país. Foi quen de restituír o espírito da terra desde a gran memoria, sen solemnidades. Erguéndose desde a terra traballada coas mans. Non hai traballo máis digno que o dun labrego. Tampouco máis que o dun campesiño das palabras. E el érao. Nunca deixou de selo. El limpou os edificios da vella memoria, como André Malraux os edificios nobres de París, fixo presente a voz tantas veces perdida da emigración, trouxo as palabras puras, arrincadas a golpe de aixada da terra. E todo para construír o futuro, porque a lingua é memoria. “Por que toda esa obra, Pepe?”, dicíalle. “Para lembrar”, respostaba. Porque se desaparecen os recordos, desaparece o mundo.

Case un ano despois do pasamento de Xosé Neira Vilas, cando isto escribo, leo con avidez algúns dos libros fundamentais da súa obra monumental. A escrita de Neira Vilas, é, sen dúbida, un monumento memorialístico e literario incomparable, que nos constrúe como país. É tamén un excelente material didáctico, algo que lle preocupaba sempre. El, que aprendeu a profesión de *escribidor* en Buenos Aires, aínda que escribise desde neno, el que tentaba coñe-

celo todo, abarcar todo o coñecemento posible, transplantado como quen di, dun só golpe, da aldea e a lama a unha cidade inmensa de ultramar, sabía moi ben a importancia de aprender e explicar todas as cousas do mundo, desde as ferramentas da labranza ás técnicas para escribir un conto. Neira Vilas é un gran transmisor de coñecemento e de emocións. Na súa literatura cabe todo o país, cabe todo un século, cabe todo un planeta. É local e global, aldeán e universal, como aquel Patrick Kavanagh. Volver sobre *Aqueles días de Moncho* supón, está claro, volver tamén a Balbino, e á historia primixenia que lle colocou no mundo literario, xa en Buenos Aires. Pero Neira Vilas é moito máis que iso. Os recordos de *Días de Cuba*, ou os dese libro magnífico que tanto lle gustaba a Neira Vilas, *Os anos da Arxentina (1949-1961)*, cos textos recuperados por Nora Longhini, o libro que agora teño nas miñas mans, reflicten unha extraordinaria peculiaridade da escrita do autor de Gres, algo que el acadara cunha mestría admirable: falar do máis pequeno, do máis íntimo, do máis doméstico, coa mesma facilidade e a mesma relevancia que o fai de todos os intelectuais, artistas e escritores, cos que construíu a súa vida, e a de Anisia, en Arxentina, ou en Cuba. Todo atopa o seu aco modo, todo encaixa sen artificios, quizais porque Neira Vilas escribe coa sinxeleza do mestre, coa verdade de quen conta e reconta o vivido, coa verdade de quen deixa falar á memoria. O seu gran labor cultural e literario é indivisible, a pesar de pertencer a varios escenarios, paisaxes e épocas. Todo é un longo río, un continuum perfecto, trazado cunha paixón que non cedeu un chisco até o último día.

De toda esa obra monumental que explica a Galicia toda de máis de cen anos, que reconstrúe o seu tecido cultural e sentimental, aquí e en América, estou orgulloso da miña tradución ao inglés, xunto ao profesor australiano Roy Boland, dun dos seus contos: *Entroido*, para a *Anthology of Galician Literature*, editada por Jonathan Dunne (Galaxia, Xerais, Xunta de Galicia). Xa saben: “Era domingo de entroido. Pola noite, vestínme coa roupa de garda e baixei. Andiven por Talcahuano até chegar a Corrientes...”. É unha pequena e modestísima achega, pero grazas a ela sinto que algo puideron contribuír a espallar o seu maxisterio literario no mundo, como outros moitos

fixeron, el, que soubo combinar como ninguén o local e o universal, porque sabía moi ben que ambas as dúas cousas eran o mesmo.

NOTA BENE

Co motivo da reedición de *Aqueles anos do Moncho*, escribín un texto que, con lixeiras variantes, reproduzo agora. Un texto no que se analiza a importancia de Neira Vilas como gran construtor da memoria de Galicia e no que se recollen tamén frases dalgunhas conversacións que mantiven con el, particularmente unha conversa telefónica que ben puido ser a súa última entrevista. O texto está escrito en presente, antes da morte do escritor, e por mor de manter viva a súa presenza entre nós, preferín non reescribilo agora como se fose unha cousa do pasado.



É difícil, por non dicir imposible, atopar un símbolo vivo da memoria de Galicia comparable á figura do escritor Xosé Neira Vilas. A súa asombrosa produción literaria recolle todo tipo de experiencias de Galicia e de América, da súa infancia e dos seus anos maduros, da ficción e da realidade máis estrita e insobornable. Neira Vilas escribiu practicamente sobre todo o que se pode escribir. Sobre asuntos moi unidos á súa propia e apaixonante biografía, e, como recalca unha e outra vez, mentres falo con el, “sempre en lingua galega: non quixen escribir nunca noutra lingua”. É un dos seus grandes orgullos como escritor.

A memoria é un asunto principal en Galicia. É a memoria a que nos constrúe inexorablemente, porque somos un país que non se desprende de recordos e vivencias, aínda que sexan traumáticos, como lle ocorre, por exemplo a Irlanda. Hai un profundo vencello con ese mapa e con esa paisaxe que habemos de ler, como dicía o poeta John Montague en Irlanda (*The Rough Field*) “coma se fose un manuscrito”. A memoria é quizais parte da saudade, da morriña, da nostalgia, que tanto nos caracteriza. A necesidade de ter presente a paisaxe da infancia, a vida doméstica, a natureza en estado puro das aldeas de entón, é unha constante. E a fermosa sensación de que

todo era auténtico. Esa necesidade disparouse coa a emigración: na diáspora, Galicia fabula sobre a súa condición de país, a súa identidade inviolable, a súa construción nacional. Tivo que reconstruír o edificio da memoria desde o exterior, en gran medida, xa fose polo exilio político ou pola emigración provocada polas necesidades económicas. De novo, o reflexo de Irlanda, tan querida polos membros da Xeración Nós, que lle dedicaron tantas páxinas emocionadas, parece inevitable.

No faltan en Galicia polígrafos que escribiron abundantemente sobre a súa experiencia vital, que nos fixeron viaxar a través da súa propia memoria a momentos diferentes da historia. Como sucede con John McGahern en Irlanda, a vida de moitos escritores serviu para elaborar unha completa narrativa como país. A verdade é que somos profundamente autobiográficos. Temos grandes contadores de episodios do noso pasado, construtores da árbore da memoria desde unha mirada doméstica e persoal. E aínda hoxe moitas editoriais publican libros memoriosos, libros que nos devolven, a través do texto e das imaxes, todo o que un día fomos, todo o que nos fixo dano e todo o que alentou os nosos soños.

Xosé Neira Vilas segue moi activo na súa asombrosa tarefa memorialística. A biblioteca que leva o seu nome, en Editorial Galaxia, é unha viaxe á nosa propia historia, ao corazón do século XX rural, onde están as súas raíces, e, por suposto, á experiencia dunha emigración en Arxentina e Cuba na que se reconstrúen episodios fundamentais da evolución da nosa cultura no exterior. E da propia vida cotiá da emigración en dous países emblemáticos. *Días de Cuba*, ou *Os anos da Arxentina (Textos recuperados por Nora Longhini)*, ambos tamén en Galaxia, son dous exemplos magníficos desa recuperación da memoria deste país en América, unha narrativa da que non podemos prescindir para construír a nosa identidade, pois, que dúbida cabe, somos en gran medida o que fomos máis aló das nosas fronteiras, alén mar.

Neira Vilas non só reivindica a lingua galega como un elemento imprescindible para a construción cultural, senón que reivindica cada un dos pasos que os nosos intelectuais deron, alá onde se atopaban, as súas emocionantes contribucións ás veces en circunstan-

cias difíciles: e por iso narrou a súa peripecia en libros incontables, o gran gozo de facer cultura no grande e no pequeno, ou o gran gozo de lembrar o que outros fixeron. Hoxe, nas ribeiras feraces e sacras do río Ulla, no seu Gres natal, ao que regresou, Neira Vilas non parece un home canso, e moito menos, afastado da realidade. Ao contrario, a súa produción literaria e cultural continúa a ser tan dinámica como o foi nos últimos anos. En poucas datas, un libro de corte experimental aparecerá en Galaxia (*Romaría de Historias*, 2015). E algunhas das súas obras, que viron a luz hai décadas, están a ser recuperadas, como sucedeu con esta visión da guerra civil nunha aldea de Galicia, *Aqueles anos do Moncho*, que acaba de aparecer hai apenas unhas semanas. “É un libro que cumpre agora corenta anos porque foi escrito en A Habana en 1975. Publicouse primeiro en Akal, na colección Arealonga. Trouxen o manuscrito e entregueillo en Gres a Xesús Alonso Montero. Despois tivo moito éxito en Cuba, cunha edición en castelán, naturalmente, de 60.000 exemplares no ano 1982”, explica Neira Vilas (como di, tamén, no limiar). *Aqueles anos do Moncho*, que foi Premio da Crítica española en 1978, recolle unha mirada doméstica sobre a terrible pegada da guerra civil. “É unha mirada indirecta, está claro”, di Neira Vilas, “porque como é coñecido en Galicia non houbo combates. Pero aínda así houbo moitas cousas, demasiadas, que lembraban a guerra”. Para o escritor de Gres, a autenticidade da narración memorialística está sobre todo na recuperación da vida rural e a cultura popular. “Eu volvíñ á vida rural e á cultura popular. É o que quixen facer. A memoria está moi unida ao recordo da linguaxe, ao que aprendiches nos primeiros anos. Eu son un falante natural en galego, mamei o galego desde o berce... E tardei moito en aprender castelán, diría que tiven contacto co castelán a partir dos sete anos, xa na escola”, explica Neira Vilas. E sen dúbida, nótase. A calidade lingüística agroma das mesmas raíces, nunha zona, como el di, especialmente rica desde o punto de vista léxico e sintáctico.

Seguramente, a reconstrución do noso relato identitario, a través dos tecidos da memoria, non pode facerse se non se respecta a autenticidade da linguaxe que, para o autor, agroma absolutamente do pobo. *Aqueles anos do Moncho* é un exemplo magnífico desta lin-

guaxe, moi rica, pero tamén moi característica dos personaxes que habitan a novela. O labor de recuperación memorialística alcanza así o valor da autenticidade. Neira Vilas cre que só pode facerse desde a experiencia vital, aínda que reconece que autores moito máis novos que el tamén lograron reconstrucións literarias da Guerra civil en Galicia, por exemplo, de gran valor. El reivindica a experiencia, a naturalidade da linguaxe, a vivencia directa que o seu ano de nacemento, 1928, lle permite. A comunión da linguaxe e a memoria, pois a memoria se constrúe con palabras (ou con imaxes que se narran con palabras) alcanza aquí unha importancia decisiva. “Moncho non é Balbino, porque vai máis atrás. Balbino é un personaxe da posguerra que, eu creo, representa moi ben o seu tempo. Ademais Moncho non fala en primeira persoa. Tratábase de reflectir os ecos da Guerra civil, porque son os ecos o que nós tivemos alí. Hai moitos elementos autobiográficos, como os hai en *Cartas a Lello*. A sustancia desta novela é xustamente o pequeno. As pequenas cousas son as que nos constrúen, é o que me gusta contar. É a nosa vida cotiá. Eu son de aldea. Para min, era necesario describir como era a xente de aldea, como era naquel momento. E iso é a memoria, finalmente. Creo que non hai unha novelística rural galega propiamente dita que o conte”, sinala Neira Vilas.

O que percibimos en *Aqueles anos do Moncho* é, efectivamente, o eco da guerra: as noticias dos que morren no fronte, algún do propio lugar, o medo ás delacións, ás extorsións e ás vinganzas. A desconfianza, o terror veciñal. Pero todo iso está envolvido na sinxeleza e naturalidade dunha vida rural edificada sobre a familiaridade, sobre a paisaxe, sobre a terra. A política non se impuña do todo sobre a vida. Os veciños tentan continuar coas celebracións, defenden o galego por encima de todo, aínda que hai un instante no que a mestra anuncia que xa non se poderá seguir utilizando na escola. A morte ábrese paso nalgúns lugares, a pobreza non agosta de todo a alegría natural de estar vivos. E mesmo percibimos aquí a chegada dos guerrilleiros, escondidos no monte, un dos relatos rurais da Guerra civil máis coñecidos, o relato do *maquis*. Todo pasa polo texto de Xosé Neira Vilas, pero, finalmente, é a mirada dun neno de nove anos, que non pode entendelo todo, o que conta.

Todo pretende reflectir a realidade de entón, é unha recuperación daqueles días. Pero algún personaxe, como Pilara, está rodeado dun certo halo de realismo máxico. “Indiscutiblemente”, admite Neira Vilas. Poderíamos dicir que Galicia é un lugar perfecto para pór en marcha os mecanismos do realismo máxico, mesmo en reconstrucións memorialísticas, xa que todo o que lembramos non é exactamente como foi, senón que o tempo, e a nosa propia mente, vaino modelando. “Creo que me influíu moito a literatura latinoamericana”, admite Neira Vilas. “Estiven moi preto deles. Coñecía a algúns moi ben. Fun amigo persoal de Carpentier, tratei algo a García Márquez... Así que algo de impregnación daquel barroquismo lingüístico e literario sempre queda. Carpentier adoitaba dicir que en en Latinoamérica había que ser algo barroco. En Europa unha árbore é unha árbore. Pero en América é algo máis”, explica. A pesar da fidelidade dos recordos, como dicimos, a reconstrución das memorias, ou das autobiografías, non se axusta sempre enteiramente á realidade, non só porque hai elementos de ficción, senón porque a nosa percepción non sempre é exacta. “Bueno, é unha novela. Claro que hai ficción. Pero o de atopar unha arma escondida entre o millo, como aquí ocorre, ou descubrir unha escopeta agochada, non é nada da ficción. É absolutamente real, claro está”, subliña.

No seu extraordinario traballo como memorialista, Neira Vilas admite que as lembranzas da emigración alcanzan un grao de importancia semellante aos seus recordos de infancia. “Fixen moitos traballos que non tiñan que ver coa ficción. Estiven, como sabes, 43 anos en América. Nese tempo escribín uns dezoito libros sobre o papel dos galegos na emigración, como *Castelao en Cuba*, por pór un exemplo. Logo está toda a ficción, evidentemente. Todo en galego. Creo que tiña un galego máis rico cando volvíñ que cando marchei”, engade cun sorriso. Así que hai unha parte de memoria de aquí, a que viaxa á infancia, á Guerra civil, á posguerra, á aldea, aos labregos..., e outra parte sobre toda a monumental memoria da emigración, tanto literaria como documental, a través da investigación de personaxes galegos en América. E a través de varios libros autobiográficos, como os que mencionabamos antes ao redor das súas múltiples experiencias e traballos en Arxentina e en Cuba (*Días de*

Cuba, etc). É dicir, un traballo case interminable que resulta fundamental para entender a historia da Galicia dos últimos cen anos.

A reconstrucción da memoria de Galicia conta con numerosas achegas académicas. Desde a Universidade leváronse a cabo traballos etnográficos de gran valía. No entanto, a visión do escritor, a reinterpretación da cultura popular, é un eixo básico á hora de completar a información sobre o noso pasado. “As aldeas, o mundo rural, parécenme moi importantes para entender como somos”, di Neira Vilas. Para el, como demostrou ao longo dunha obra moi prolífica, o rural foi unha fonte extraordinaria de coñecemento, sobre todo pola súa autenticidade. “Lembras, escribes... Pero mira, un sempre volve á raíz... Á orixe. Non hai moitos escritores criados na aldea coma min, non ten mérito especial..., pero é así. Por iso dicía que non hai moita novela realmente rural.... ¿García Barros quizáis? Bueno, pois si, García Barros. Pero a maioría vén de universitarios, xente das cidades, con outra formación. E ás veces cunha sintaxe moi española... Eu crieime en galego, non teño mérito por usar esta linguaxe... É a miña. A cultura popular da aldea é moi forte. Que non se esqueza”, conclúe.



Pregón de Lamela (2016) e lembranza de Manuel Reimóndez Portela no seu centenario

Alfonso Varela Durán

Resumo. A romaría de San Marcos, celebrada na silledense parroquia de Lamela (Pontevedra), serve de excusa ao autor para entoar unha loanza non só a aquelas terras privilexiadas senón tamén á hospitalidade das súas xentes amables e laboriosas. No mesmo texto lémbrese, no centenario do seu nacemento, a inesquecible figura do doutor don Manuel Reimóndez Portela, que tantas veces percorreu aquela parroquia estudando cruceiros e levando saúde aos enfermos.

Abstract. Festivities of St Mark, celebrated in Lamela, parish of Silleda (Pontevedra region), are an excuse for the writer to sing a praise, not only to those exceptional lands but also to the hospitality of their people, kind and hardworking. In the birth centenary, this text also remembers the unforgettable figure of Mr Manuel Raimóndez Portela, who so often went all over the parish to study the crossings and to cure sick people.

Resulta moi ledo para min ser hoxe o pregoeiro desta Romaría Gastronómica, enxebre e relixiosa, que os veciños de Lamela organizan na honra de San Marcos Evanxelista. Agradezo ao meu bo amigo Miguel Villar –home cordial e amable onde os haxa– a oportunidade que me brinda de falarlles neste lugar acolledor e ameno, rodeado de xente amiga.

Lamela, terra fértil e fermosa entrou dende hai uns poucos anos na modernidade cun rural ben estruturado, cun perfil de pequena vila, como o proba o seu excelente trazado urbano, con novos e modernos edificios, con bares e restaurantes ben acondicionados e unha florecente industria, como a de maquinaria agrícola dos Hermanos Villar, das mellores de Galicia, ou a industria de González, onde se fabrican remolques para toda clase de vehículos. Igualmente, é altamente considerable a industria de turismo rural, como é o caso da Casa de Cacheiro ou a Casa Grande de Toubes, que mostran a beleza granítica dos seus nobres edificios e a fermosura dos seus exteriores.

No plano etnográfico cómpre salientar lugares como Barravite, de onde saen as famosas carrozas de entroido e o seu tradicional



A estrada N-525 ao seu paso por Lamela (Silleda, Pontevedra).

espectáculo de xenerais, tan ben estudados polo mestre Olimpio Arca Caldas.

Todo este mundo de progreso e de vocación urbana non lle impide a Lamela conservar o espírito e a esencia do mundo rural, a fraternal solidariedade das súas xentes, sempre en contacto coa natureza privilexiada deste val. Lamela móstrase como exemplo senlleiro da agarimosa complicidade entre o urbano e o rural.

A festa que celebramos hoxe, tal e como relataba o ano pasado o pregoeiro Ramiro Varela Cives, retoma unha antiga tradición do día de San Marcos. Comezaban os actos na capela da Piedade de Cervaña coa saída do estandarte ata a igrexa de Lamela, donde se recollía a Virxe das Dores para saír en procesión ao encontro de San Marcos desta capela, continuando xuntos ata chegar aquí, donde no alto deste coto facíanse as bendicións dos campos. Despois da misa celebrábase a baixada do santo e despois os devotos pasaban por debaixo dicindo unhas xaculatorias.

O núcleo de progreso de Lamela ten moito que ver, como opina Luchy, a muller de Miguel, coa súa ubicación a carón da estrada N-525, que une a poboación zamorana de Benavente con Santiago

de Compostela, pois por ela chega un gran caudal de información social, cultural e tamén económico.

Por Lamela pasaba a Vía da Prata, ruta de comercio e peregrinación sen que, por certo, o seu nome non proceda da palabra “prata”, senón que o que sucedeu é que era unha vía romana que ía desde Mérida ata Astorga, coñecida polos árabes como “abalata” ou “camiño empedrado” que, despois da súa transformación fonética, pasou a denominarse “da prata”.

Conta Lamela cunha notable arquitectura e así podemos contemplar a igrexa de San Miguel, de planta rectangular, fachada con porta lintelada e unha artística espadana central, ademais da moderna capela de San Marcos; a fonte da Peroxa, unha antiga pía bautismal e un cruceiro, penso que de estilo barroco, que representa o pecado orixinal. No varal, ao lado esquerdo, está Adán e no dereito a serpe rodeando o corpo de Eva.

Nas súas proximidades, atopamos o Castelo de Cira, do século XII, dos tempos de Xelmírez, que está moi deteriorado, conservándose só unha parte da torre da homenaxe. Ao parecer nel estivo preso Xelmírez por pouco tempo por orde de dona Urraca, filla de Alfonso VI e gobernadora de Galicia.

Outro lugar sobranceiro das proximidades é o Mosteiro de Carboeiro, fundado no século X por don Gonzalo e dona Teresa en estilo mozárabe. No século XII transfórmase en románico segundo o decir do gran historiador López Ferreiro, sendo o mellor románico de Galicia.

Lamela está inmersa na cultura e na historia do Val da Ulla, sendo o río Ulla o gran mensaxeiro do Val do Deza e da Trasdeza, donde unha vez que xunta as augas do río Asneiro e o Toxa atravesa o estreito de San Xoán da Coba para discorrer por estreitas ribeiras con fermosos relanzos de augas limpas e cristalinas, brincadeiras e rumorosas. E ao seu carón érguense os grandes pazos e casas solaregas dos concellos da Estrada e Vedra. Vólvese o río estreito e bravo ao seu paso por Carcacía e desemboca na ría de Arousa, preto das torres de Oeste de Catoira.

Ao citar o val do Ulla, vén á miña memoria o nome do inesquecible Manuel Reimóndez Portela, un home moi vinculado a estas

terras como médico humano e humanista, que abrazou ao mesmo tempo o mundo da cultura e o coñecemento da nosa identidade a través da investigación no eido da arqueoloxía, antropoloxía, etnografía e epigrafía.

Podería estar falando moito tempo de Manuel Reimóndez Portela, meu dilecto e entranable amigo, e da súa conciencia duplicada de médico e investigador da nosa cultura. A súa memoria e a súa obra están a bo recaudo da man do seu fillo Luis e da súa dona Enriqueta. Ambos os dous están moi comprometidos coa historia e a cultura estradense.

Para saber de Manuel Reimóndez Portela hai dous libros fundamentais, un que *Fillos e Amigos da Estrada* publicou, dirixido polo mestre Olimpio Arca e outro de Juan Andrés Fernández –un home que estuda e canaliza a nosa cultura con exquisito rigor– titulado *Manuel Reimóndez Portela na lembranza*. Rosalía Morlán tamén lle adicou a Manuel Reimóndez Portela un amplo, profundo e agarimoso poemario.



Manuel Reimóndez Portela, unha homenaxe á Estrada

Silvia Alende Castro
silvia.alende@gmail.com

Resumo. Cando se cumpre o primeiro centenario do seu nacemento (26 de marzo de 1916), o perfil máis humano, cultural, social, intelectual ou político de Manuel Reimóndez Portela torna á actualidade local. Unha actualidade que, porén, nunca deixou de ter a pegada de don Manuel. Chega volver ás crónicas dos seus días publicadas en *Faro de Vigo* para descubrir como numerosas iniciativas que definen á Estrada de hoxe levan o seu nome. A firma dun veciño que, entre 1983 e 1987, foi tamén o alcalde do pobo.

Abstract. The profile more political, intellectual, social, cultural or human of Ramon Reimóndez Portela is back to the present in the first centenary of his birth (26th March 1916). A present, though, has never lost the influence of Mr Manuel. Just his articles published in *Faro de Vigo* show us how many initiatives, which describe A Estrada city council nowadays, have his name. The signature of an inhabitant who was also mayor of the town between 1983 and 1987.

La vida con él era tremendamente fácil. Le gustaba hablar mucho y sabía escuchar muy bien. Su casa atraía a mucha gente, porque se encontraba muy a gusto.

O fogar referido nestas verbas do estradense Luís Reimóndez publicadas en *Faro de Vigo* no 2012 era tamén o seu propio. A vivenda de San Miguel de Castro que seu pai, Manuel Reimóndez Portela, convertería en referente comarcal dunha menciña moi de seu, sanadora de corpo e de alma. Espazos nos que, en equilibrio, para el residía o segredo da saúde, tal e como o expón o director do museo local que hoxe o recorda, Juan Andrés Fernández, nunha páxina do decano nacional de marzo de 2016.

Médico pero non doutor, pois pese a acadar o doutoramento *cum laude* no 1960 nunca fixo ostentación deste título, as propostas profesionais chegaronlle de cidades como Ourense ou Santiago de Compostela. Don Manuel quixo quedar na súa terra. Nunha parroquia que acollería unha clínica de referencia co primeiro equipo de raios X e laboratorio da comarca e na que, cada noite, estacionaba o

transporte sanitario pioneiro de toda a zona. Era este o seu vehículo particular, logo dun primeiro e un segundo cabalo e dunha motocicleta, como se pode comprobar no seu traballo *Un médico na aldea*. Con el, dende que o mercou en 1947, cando non se podía chegar a moitas casas, percorrería ducias de camiños locais –corredoiras, como as chamaba– polos que sempre mostrou interese. Como exemplo, quedou a ampliación dun antigo camiño de carro de acceso á igrexa de San Miguel e no que se producían esvaróns, dado o seu mal estado, cada vez que os acontecementos obrigaban a facer uso del. Como referencia, legou –entre outras obras– *A Estrada rural*, ese compendio fundamental para as terras de Tabeirós nacido de anotacións realizadas durante anos.

“Aglutinaba as vontades e tiña unha grandísima capacidade de traballo”, polo que era quen de acadar a colaboración veciñal tanto para unha tarefa de investigación como para o impulso a proxectos públicos. Así o recorda Luís Reimóndez, que garda na súa memoria como pasaba consulta dende *A Estrada* a parroquias de Lalín ou Vila de Cruces; era un tempo tremendamente ben aproveitado por seu pai.

Unha pedra que para a maioría era tan só iso, unha pedra, para don Manuel agachaba preguntas en busca de respostas. Era a sensibilidade de quen sabía reparar en todo o que vía. No que vía e no que escoitaba, pois no seu fogar recibíase do mesmo xeito a un veciño que ao Premio Nobel Camilo José Cela, con quen chegou a ter Reimóndez un trato frecuente: “mi dilecto amigo [...] hombre de bien”, sinalaba o escritor de Iria Flavia pouco despois do pasamento do estradense (Fernández, 1996).

Cando se cumpre o primeiro centenario do seu nacemento (26 de marzo de 1916), o seu perfil máis humano, cultural, social, intelectual ou político torna á actualidade local. Unha actualidade que, porén, nunca deixou de ter a pegada de don Manuel. Xorde esta reflexión en moitas conversas dos estradenses que o coñeceron persoalmente ou dos que o fan a través de todos aos que el honrou coa súa amizade. Con todo, non é preciso recorrer ao sentimento nin á emoción, posto que chega volver ás crónicas dos seus días para descubrir como numerosas iniciativas que definen á Estrada de hoxe

levan o seu nome. A firma dun veciño que, entre 1983 e 1987, foi tamén o alcalde do pobo. “Some-tía a xuízo cada decisión familiar, era un demócrata tamén na casa que chegou á alcaldía con vocación de servizo e entrou dicindo que o seu desexo era ser o alcalde de todos”, recorda o seu fillo.

Home polifacético, gustaba da pintura –especialmente da acuarela e o debuxo a lapis–, pero tamén da fotografía –no seu laboratorio revelaba tamén algunhas instantáneas– ou do deporte, eido no que o feito de ser o médico do pobo o levou tamén a arbitrar no terreo de xogo en máis dunha ocasión. E é que este home, referente de moitos veciños, acostumaba a deitarse canso das obrigas do día a día pero tamén coa “satisfacción do deber cumprido”, lembra Luís Reimóndez, seu fillo.

Para quen ten a mirada acostumada á prensa actual, cos recursos gráficos e estilísticos chegados da man da evolución tecnolóxica, reparar nas preto de 200 pezas xornalísticas vinculadas ao coñecido como *médico dos pobres* e publicadas polo citado rotativo vigués no tempo no que Reimóndez ocupou o sillón de mando supón todo un exercicio de curiosidade e descubrimento. Un agasallo das hemerotecas, gardiáns dun pasado que neste caso se desvela presente.

Unha lexislatura de actualidade

Así ocorre cando se comproba como entre o 23 de maio de 1983 (toma de posesión) e o 30 de xullo de 1987 (último día de Reimóndez Portela como alcalde) –datas facilitadas pola estradense Chus Fernández Bascuas no seu amplo estudo dos alcaldes estradenses– se



Manuel Reimóndez, no despacho do Concello.
FONTE: arquivo familiar.



Un dos primeiros actos de inauguración do mandato, no Foxo. Mariano Rajoy, daquela presidente da Deputación de Pontevedra, é o terceiro pola esquerda. FONTE: arquivo familiar.

fundaron, impulsaron ou puxeron en marcha proxectos que hoxe figuran, diariamente, nos titulares da información local. É o caso do polígono industrial de Toedo, de servizos dotacionais como o centro de saúde e a residencia da terceira idade, do conservatorio de música ou do Salón do Moble, precursor da actual Feira do Moble. Todos eles forman parte da actualidade informativa local deste século XXI e custa imaxinar esa Estrada para a que eses medio cento de meses dos 80 parecen marcar un antes e un despois.

De novo, son as testemuñas xornalísticas do momento quen así o testifican. Facendo uso dos recordos máis directos do momento, os do seu fillo Luís Reimóndez, pode afirmarse que ao peche do seu mandato don Manuel se mostrou satisfeito polo traballo feito, pese a que non fora “nin un terzo do desexado”. El mesmo o recoñece así no limiar da publicación *Resumen de Cuatro Años de Gestión*, editado polo Concello da Estrada no 1987 e dirixido a todos os estradenses:

Cando o lea comprobará que non se fixeron tantas cousas como fora de desexar nin tan poucas como algúns pensan e predicán, desexamos creer que con boa



Inauguración na Praza da Farola en xuño de 1985. FONTE: arquivo familiar

intención [...] o que non está aquí non se fixo, e non foi por esquecemento nin por deixar de dedicarlle atención podemos asegurarlle que dounos menos traballo o que está feito. Somentes quen ten a máxima responsabilidade sabe canto do non poder dicir sempre sí, sober todo cando algúns non entenden que quen pode conceder non o pode todo, ten moitas limitacións e vese forzado a ter que dicir non, privándose do pracer que sempre supón dar.

Abride as portas á esperanza, tedes razón para elo, un pobo dino, honrado e traballador non lle pode ter medo ao porvir (Faro de Vigo, 26 de xuño de 1983). Esta era a invitación que don Manuel Reimóndez facía a tódolos estradenses con motivo das festas patronais do 83. E neste futuro, vía o rexedor o tránsito dunha Estrada *na adolescencia*

a unha *Gran Estrada*. Para acadala, reparou con entusiasmo en prestacións agora cotiáns pero que boa parte dos avós de hoxe recordan chegar ás súas casas. É o caso do servizo telefónico:

En presencia del gobernador civil, señor Fuentes Martínez, se efectuó ayer la inauguración del importante servicio de ampliaciones telefónicas en esta comarca con una inversión que rebasa los 206 millones de pesetas Sobre las doce de la mañana, y para proceder a tan trascendental acto, llegó a nuestra población la primera autoridad provincial, siendo recibida por el alcalde Reimóndez Portela.

recolle o corresponsal Leis Camba para *Faro de Vigo* en outubro de 1983.

Obras de electrificación en Berres ou Cora, a aprobación do saneamento do barrio de A Torre, a estrea do alumeadado de Loimil, a adquisición dun ordenador para o consistorio, a instalación duns ansiados semáforos na travesía da N-640, a inauguración da Praza da Farola ou a construción da que sería a ubicación para o Salón do Moble foron outros avances en materia de servizos públicos.

Inaugurada polo daquela conselleiro de Industria, Díaz del Río, a celebración da primeira cita sectorial co moble mostra novamente a inqueda e decidida personalidade de don Manuel. Era o primeiro día do mes de setembro de 1985 cando o médico de San Miguel –convencido de que *A Estrada será en definitiva la suma del conjunto de vuestros esfuerzos*–, realizaba a seguinte invitación aos seus veciños:

¡Estradenses! Sea cual sea tu condición o sentimientos pregúntate. ¿Qué hago yo a favor de A Estrada? Si “pasas” de todo deshazte de esa pasividad ayudando activamente. Si tu postura es decididamente crítica, síguela, poniéndola al servicio de la obra común. Necesitamos vencer la apatía para siempre y propagar lo nuestro constantemente en beneficio de todos.

Neste mesmo ano, a pluma de Leis Camba para *Faro* deixa entrever como, ante as dificultades, Reimóndez facía desta invitación un xeito de entender o seu cargo. A “feria semanal de los miércoles que Santiago trata de arrebatarnos” –resume o corresponsal do decano en xaneiro– motivou unha continua mobilización do mandatario local: xestións co presidente da Xunta de Galicia Fernández Albor, cos responsables da administración compostelana, mesas redondas



Inauguración da segunda edición da cita sectorial do moble, o 5 de setembro de 1986. Na imaxe, Manuel Reimóndez, Xerardo Fernández Albor, Antonio Garrido e Xosé Luis Barreiro Rivas, entre outros. FONTE: arquivo familiar.

ou encontros cos sectores afectados foron algúns dos pasos dados para evitar este agravio ao municipio.

Home de gran riqueza intelectual –a emigración de seu pai deu-lle a oportunidade de formarse academicamente, iniciando en Cuba uns estudos que proseguiría na Universidade de Santiago–, non descoitou tampouco os eidos formativos, deportivos e culturais dos estradenses. Así, ademais de intervir como conferenciante en diversas actividades –é o caso da Semana Cultural celebrada en Ancorados en marzo do 85, da Festa do Libro no Aniversario Cervantes ou do V Coloquio Internacional de Gliptografía, entre moitos outros certames–, a corporación que el encabezaba impulsou o Conservatorio de Música Municipal, iniciando os trámites de matrícula para o primeiro dos seus cursos, o 85-86. Estreado en decembro, comezaría este centro a facer soar unha melodía que chega aos días de hoxe como un consumado logro do alcalde “por el empeño que puso en su



Homenaxe a Víctor Lomba e aos xogadores polo 50 aniversario do Club Deportivo Estradense. Marzo de 1987. FONTE: arquivo familiar.

consecución”, recolle Leis Camba. Nos seus días como mandatario, asistiu tamén á inauguración do Primeiro Curso de Iniciación á Lingua Galega para pais de alumnos no colexio de O Foxo.

Non escatimou tampouco esforzos na promoción turística do pobo, unha necesidade que recoñecía na súa primeira entrevista como alcalde en *Faro de Vigo* e da que se ocuparía persoalmente á fronte do Centro de Iniciativas e Turismo (CIT). A súa actividade sería-lle recoñecida no 87 ao ser elixido “Caballero del Salnés” polo seu intenso labor neste senso. *La Estrada tiene unos paisajes maravillosos y un río como el Ulla que marca unas raíces profundas en la tradición gallega. En cuanto al arte, tenemos distribuidos por las distintas parroquias 103 cruceiros y el Pazo de Oca, considerado como uno de los mejores de Galicia y sin duda el más admirado*, manifestaba Reimóndez Portela o 25 de xuño de 1983.

Servizos públicos

Quen precise de servizos médicos urxentes e acuda hoxe ao centro de saúde estradense comprobará que estas instalacións están dotadas na súa planta baixa de acceso directo de ambulancia ou ascensor. Algo que semella moi lóxico e corrente pero que non sempre foi así. Non ata novembro de 1985, no que se estreou o departamento de Urxencias e a reforma do ambulatorio. Só uns días despois da inauguración da residencia da terceira idade, un 22 de outubro no que “nuestra población vivió una jornada histórica en el contexto social”, en palabras do corresponsal local de *Faro de Vigo*.

Un momento histórico pero non o único, pois a bandeira municipal que hoxe ondea bebe tamén dunha iniciativa que “en su día había sido propuesta por el alcalde Reimóndez Portela”, apunta Leis. Así, “a partir de ahora, el único símbolo representativo local, que era el escudo de A Estrada, se verá enmarcado por los colores que componen el nuevo blasón ahora legalmente instituído”. O 19 de maio do 1985 a bandeira estradense foi izada por vez primeira na fachada do consistorio. E foi, esta, a “bandeira do consenso”, relata Luís Reimóndez. Nunha ocasión tan senlleira para o municipio, volvía don Manuel a mostrar a súa personalidade ao poñerse en contacto –por medio dunha carta– cunha vintena de intelectuais para facerlles chegar un boceto e solicitar todas as aportacións que se considerasen axeitadas, confirma Luís Reimóndez.

Un tempo despois, comezaría a rondar na mente de don Manuel a idea de dar forma a un cántico que representase a todo o pobo. Nacería así o Himno da Estrada, cuxa letra foi encargada ao poeta Salvador García Bodaño –logo de que Reimóndez lle fixeche chegar unha relación dos aspectos identificativos do municipio–, recaendo en Eulogio López Masid o apartado musical da peza:

Terra noble, fidalga e ben labrada,
dende Montes a ollar fecundos ríos.
Mociña florecida en amoríos
que de cincuenta estrelas es gardada.

De pazos e de pontes adornada,
de castros e de rexos penedíos,

de soutos e camposas, aduvíos
da palabra que é lei dita na Estrada.

Sosegan na túa paz os bos viaxeiros
e medran os teus fillos na irmandade
e na fiel memoria os devanceiros.

Con ramos de benvida e lealdade
sairemos todos xuntos ós carreiros
cun cantar de esperanza e liberdade:

O himno novo das terras da bonanza
a resoar polos vales e os outeiros
ata onde o corazón a Patria alcanza

A estrea do himno tivo lugar no ano 1987, tendo escoitado Manuel Reimóndez a súa interpretación. Queda no recordo ademais que, unha tarde e xa nun momento delicado de saúde, asistiu “aos ensaios da Masa Coral Pazo de Oca poucas datas antes de falecer en 1994, dado que o levei eu mesmo. Foi este coro a primeira agrupación que incluíu o himno no seu repertorio. Posteriormente a Masa Coral Estradense gravou un CD xunto coa banda de música municipal”, recorda Luís Reimóndez.

Cabe reseñar, tamén no tocante ao eido cultural, que xa a piques de acabar o ano 85 –concretamente o 15 de decembro– na parroquia de Lamas tivo lugar unha homenaxe a Manuel D. Varela Buxán que *tivemos a sorte de ideala e promovela* –relata Reimóndez Portela en *A Estrada Rural*. Tan só uns meses máis tarde do primeiro izamento da bandeira municipal, A Estrada recuperaba a súa tradicional Masa Coral nun ano no que o municipio celebrou o centenario do nacemento de Castelao. Exposicións, mesas redondas ou conferencias foron só os precedentes dunha serie de xestións e trámites que –co impulso da Asociación Fillos e Amigos da Estrada, fundada entón recentemente e presidida por Alfonso Varela– culminaron en dous grandes acontecementos.

O primeiro deles, o traslado dos restos da muller de Castelao, a estradense Virxinia Pereira, dende o cemiterio de La Almudena en Madrid a un mausoleo costeadado en Figueroa polo Concello, contando coa colaboración da Asociación de Amas de Casa e Hijos de A Estrada, tal e como figura na publicación *Resumen de Cuatro*

Años de Gestión de 1987. O segundo, a recepción no Museo do Pobo Estradense de varios obxectos pertencentes ao enxoval do matrimonio. Doados pola viúva de Pereira e a súa familia, estes bens foron trasladados “de maneira desinteresada desde Buenos Aires a Santiago de Compostela”, indica Leis Camba en novembro do 86, pola compañía Iberia. Un feito agradecido por Reimóndez Portela polo gran valor sentimental destas pertenzas. Nun pleno extraordinario celebrado o 19 de outubro do 86, Reimóñez presidía o nomeamento de Castelao como Fillo Adoptivo da Estrada.

No relativo ao traslado dos restos de Virxinia Pereira e o seu fillo, Reimóndez Portela encabezaría unha delegación municipal –xunto con Manuel Valladares Souto, José Arca Pichel e Manuel Bernárdez Sanluís– encargada de dita labor.

“Os restos mortais viñeron dende La Almudena a A Estrada dentro dun sinxelo cadaleito de madeira que collía a duras penas na maleta do Peugeot 505 (obviamente para aforrarlle ao concello os gastos do coche fúnebre). Chegaron a San Miguel de Castro á tardiña polo que pasaron a noite no garaxe da miña casa. Ao día seguinte xuntáronse cos restos do fillo de Castelao (falecido con 14 anos) que chegaran de Vigo”, sinala Luís Reimóndez voltando a vista atrás case tres décadas.



Descuberta en Lamas do monolito dedicado a Varela Buxán (15-12-1985). Manuel Reimóndez e Antonio Garrido (esquerda); Varela Buxán (centro); Manuel Sanmartín e Arca Pichel (dereita). FONTE: arquivo familiar.



Pleno extraordinario (19-10-1986) polo nomeamento de Castelao como Fillo Adoptivo da Estrada. FONTE: arquivo familiar.

Este foi, pois, un tempo de intensa actividade administrativa pero tamén no ámbito particular para o médico de Castro. Recibía unha cálida homenaxe popular, no mes de xuño con motivo da súa xubilación, promovida por quen foran os seus doentes en Orazo, Loimil, Agar, Berres, Riobó, Oca, Arnois e San Miguel de Castro. Un acto nacido dun profundo desexo de recoñecemento “a sus desvelos y entrega en tan humanista labor, prestada con auténtica vocación profesional ejemplarmente ejercida a lo largo de muchos años”, indicaba Leis Camba no momento:

De caluroso y entusiasta hemos de calificar este multitudinario homenaje que evidenció el cariño y la estima de estos centenares de beneficiarios reunidos en torno del que fue esperanza del paciente, y que sin duda lo seguirá siendo porque difícilmente Reimóndez Portela dejará de estar al servicio de quienes, con su abnegación característica, lo estuvo siempre.

Con esta mesma dedicación, presentábase entón a súa obra *Cruceiros e cruces do Nordeste da provincia de Pontevedra*, un libro “fermosísimo” cuxos contidos Manuel Docampo Pego describía en *Faro*



Capela ardente de Virxinia Pereira e Alfonso Xesús (viúva e fillo de Castelao) en A Estrada (19-10-1986). FONTE: arquivo familiar.

de Vigo o 7 de marzo do 1986 como “un canto de humanidade, de agarimo e de loubanza”. Nace, afirmaba, este canto dunha figura “que non solo coñece a cura ás enfermidades do corpo, senón tamén achégase á ialma do paciente e sabe atopar consolo para súa doencia. Quizaves por isto, cando o seu espírito vocacional da medicina o deixa en repouso, alónxase para facer lar dos pazos ou das casas solariegas, para facer paisaxe turístico do municipio da Estrada ca súa Guía, para facer historia de Galicia nos Estatutos dos 16, para facer camiñar A Estrada para adiante como alcalde ou para facerse pedra ergueita nos cruces de camiños”.

Pecha Reimóndez o seu mandato no 1987 con avances decisivos para o municipio: remátase a urbanización do último tramo do centro da Estrada nas rúas Waldo Insua e Padrón, inaugúrase o matadoiro municipal, novas parroquias coma Tabeirós incorpóranse ao sistema de concentración parcelaria e xestiónase a construción da estación de autobuses.



Recepción aos colectivos de amas de casa e Fillos da Estrada e a alumnos e profesores dun colexio francés. Fonte: arquivo familiar.





Inauguración do matadoiro municipal en maio de 1987. FONTE: arquivo familiar.

Pero, especialmente, Reimóndez Portela sería o anfitrión, comezado o ano, da inauguración do Polígono de Toedo cunha superficie de 110.000 m². Asistía así á culminación dunha obra para o *progreso e desarrollo da comarca* que, unha vez máis, permite coñecer o carácter de quen deixaría o seu cargo uns meses despois. Aos veciños da parroquia, que manifestaron sentirse ignorados na inauguración deste parque empresarial, Reimóndez dedicoulles as seguintes verbas publicadas polo decano nacional o 29 de xaneiro de 1987:

Efectivamente ha sido un fallo lamentable que soy el primero en reconocer por cuanto, independientemente del deber de cortesía y la estima que me merece toda la vecindad de Toedo, los méritos contraídos, su generosa aportación y decidida colaboración para este logro superan todo deber de protocolo.

Remataba Reimóndez a súa lexislatura cun feito que hoxe toma carácter verdadeiramente simbólico: o acondicionamento do antigo matadoiro local como museo da Estrada. Estas salas levarían o seu nome. Un nome que A Estrada recorda agora no centenario do seu nacemento pero que, dende a perspectiva histórica, foi a gran homenaxeada de Don Manuel.

Non pode haber mellores verbas que as do seu fillo Luís Reimóndez en *Faro de Vigo* para resumir o seu legado:

Un político bien entendido no es más que un servidor público y él esa vocación sí la tenía.

Como pai, este legado non é de síntese fácil:

No era un hombre de dar consejos, porque consideraba que cada uno tiene su vida y sus circunstancias. Aprendías de él por observación. Esa es mi gran fortuna.

Unha fortuna que, co permiso de Luís, todos e cada un dos estradenses facemos nosa. Nestes primeiros cen anos de don Manuel e na posteridade.

Escolma

Reprodúcese, a continuación, unha escolma dos textos da autoría de Manuel Reimóndez Portela publicados por *Faro de Vigo* neste período (1983-1987). Trátase dun *Saúdo* difundido con motivo das festas de San Paio na Estrada, dun chamamento da alcaldía, un novo saúdo e unha entrevista difundidos por mor da celebración das dúas primeiras edicións do Salón do Moble e dunha peza propia de Reimóndez Portela na que expresa o seu sentir cun feito acontecido nos xardíns municipais. Finalmente, expónse un bando emitido polo Concello no primeiro ano do mandato de Reimóndez Portela e o limiar da publicación *Resumen de Cuatro Años de Gestión*, editado polo Concello da Estrada no 1987.

Saúdo aos estradenses

AMIGOS estradenses:

Paseníñamente van chegando os días festeiros desexados ao longo do ano, chega o intre do merecido descanso da laboura cotidián perante tanto tempo... despértanse as ilusións, espállanse os bos desexos, a xente faise máis agarimosa, apálpase a felicidade. Sexa beavida a Festa! Aledádevos que chega unha pausa e os resentimentos e os roces sociais da vida cotidián, cando o home faise máis humán Sempre deberá ser Festa!

Prégolle a San Paio que ampare pretamente aos estradenses nestes días ben desexados, ao mesmo tempo que nos faga máis solidarios rexeitando os egoísmos persoais que frenan a convivencia social. Abride as portas á esperanza, tedes razón pra elo, un pobo diño, honrado e traballador non lle pode ter medo ao porvir. Aproveitade pra estreitar lazos familiares, veciñais e para establecer outros novos.

Abride as portas tamén a amigos e fôrasteiros e deixádeme (prégovolo) pasar con vos a ledicia das festas, do estoupar dos foguetes, do run-run das gaitas grilleiras, o compás das bandas de música, o arte divino e infinito. Ademitídeme que disfroute nos vossos fogares dándovos unha man con forte aberta mentras a outra traballa pola Estrada.

A Estrada está na “adolescencia” do seu rápido crecemento, camiño da “Gran Estrada” por elo ten que ser arroupada e axudada nese porvir non lonxano dunha Estrada que poida irmanarse coa maioría das demáis cidades galegas. Temos que sentar os cimentos do seu futuro con toda responsabilidade.

Desexamos dende estas páxinas levar unha fonda aperta de fraternidade a cantos tiveron que alonxarse camiños adiante coa anguria do descoñecido e están acollidos a terras alleas [...] queira Deus que en tempos non lonxanos poidan

La Estrada en fiestas

Fiestas patronales

25-26-27-28-29 Junio Programa

Día 25

10.- Bouteas de pelotazo auspiciado el comienzo de las fiestas. Pascualillo con gaiteros, gigantes y colobrados. 1.30.- Mandilatos Marrazón. EE.UU. 8.30.- Verbena amenizada por los conjuntos Tandis y Moustakos.

Día 26

9.- Misa rezala. 10.- Pascualillo con gaiteros y la Banda de Música Municipal de La Estrada. 11.- Carrera ciclista local. 11.- Concorso en las jardines de Mónica M. de La Estrada. 5.- Jambón de mones (dos cilindros). E.- 1.- Realidad de Arco Marciano en el pabellón Municipal de Deportes. Organizan las escuelas Kai-Dan (Santiago). Jambón (Sra. Eugenia de Rubiera) Silleros (La Estrada). 9.30.- Verbena con los grupos Sadaio-73 y Play Boys.

11.- Misa de Primeras Comunión. 12.30.- Misa Mayor del Santísimo Sacramento. 13.30.- Concorso en los jardines por la Banda Municipal del Regimiento Murcia 42. 3.- Festival infantil en los jardines. 6.30.- Mandilatos Alameda. EE.UU. 8.30.- Misa rezala. 9.- Solemne procesión del Santísimo Sacramento. Acompañada por la Banda de Música del Regimiento Murcia 42 y la Banda de Música Municipal de La Estrada. 10.- Gran Verbena con los conjuntos Semora de Vigo y Para de Noya.

Día 28

10.- Pascualillo con la Banda de Música M. de La Estrada y un grupo de gaiteros. 1.- Carrera ciclista local. 11.- Concorso en los jardines de Mónica M. de La Estrada. 5.- Jambón de mones (dos cilindros). E.- 1.- Realidad de Arco Marciano en el pabellón Municipal de Deportes. Organizan las escuelas Kai-Dan (Santiago). Jambón (Sra. Eugenia de Rubiera) Silleros (La Estrada). 9.30.- Verbena con los grupos Sadaio-73 y Play Boys.

Día 29

9.30.- Pascualillo con la Banda de Música de Vilaxoán y un grupo de gaiteros. 10.- V. Manolito popular. Pascualillo. Caja de Ahorros M. de Vigo. Organiza Calixtra Nison. 12.- Concorso en los jardines a cargo de la Banda de Música de Vilaxoán. 5.- Real. Pabellón Municipal de Deportes, baloncesto femenino y animación de juveniles. A continuación partido para el 3.º y 4.º pases del Torneo de Baloncesto y después de la final del Torneo entre los equipos vencedores del día 26. 9.30.- Verbena final de Fiestas con los conjuntos América y Odisea. 12.- Traca final de fiestas.

“Debería haber una mayor promoción turística de La Estrada” (M. Reimóndez)

Manuel Reimóndez Portela, el alcalde de nuestra comarca en la tradición gallega. En el momento de las fiestas de La Estrada expresa que todo sigue muy bien pero que como el municipio “hermoso” está la suerte de que se garantiza un importante y de singular, como es el del Muñido, caracterizado por su seriedad y nobilitad, se encargan de preparar y hacer todos los preparativos ya se están firmando.

Manuel Reimóndez Portela, el alcalde de nuestra comarca en la tradición gallega. En el momento de las fiestas de La Estrada expresa que todo sigue muy bien pero que como el municipio “hermoso” está la suerte de que se garantiza un importante y de singular, como es el del Muñido, caracterizado por su seriedad y nobilitad, se encargan de preparar y hacer todos los preparativos ya se están firmando.



Saudo a os estradenses

Alcalde de La Estrada en la sesión de promoción turística de La Estrada. “Es un placer para mí haber una mayor promoción de La Estrada, ya que siempre se puede hacer más por el turismo. La Estrada tiene una paisaxe marabillosa y un patrimonio etno. que

Alcalde de La Estrada en la sesión de promoción turística de La Estrada. “Es un placer para mí haber una mayor promoción de La Estrada, ya que siempre se puede hacer más por el turismo. La Estrada tiene una paisaxe marabillosa y un patrimonio etno. que

A Estrada está na “abdicación” de un rápido crecimiento da Gran Estrada, por el que se anticipa a modificación que prevé un aumento da Estrada que permita incrementar un 50 por cento das demais cidades gallegas. Dado o alto custo de construción das vivas que somer os comenios de sus futuros con toda a posibilidade.

O Voso alcalde

CONFITERIA - SALON DE TE MAYCAR ESPECIALIDAD EN TARTAS Y TOCINILLOS Calvo Sotelo, 44 - Teléf.: 570483 - 572379 - 572167 LA ESTRADA

TALLERES CASTILLA, S. L. EN LA ESTRADA Fernando Conde, 185 - Teléf. 57 05 30 (junto a la Tallor)

OPRECIENDOLES INSTALACIONES DE: CALEFACCION FONTANERIA VAPOR AIRE ACONDICIONADO MAQUINARIA AGRICOLA en general Le abastecemos también en calle María Colmenera, 15 - TELÉF. 58 01 43 - 58 01 75 - 58 02 16 - 51 11 00 00

SEAT Auoi Goldar, S.L. SERVICIO OFICIAL 03752

TALLERES • RECAMBIOS ORIGINALES • VEHICULOS DE OCASION • FINANCIACION • SEGUROS Teléf.: 57 04 04 57 03 71 57 02 76 LA ESTRADA

AUTODI-SEL ESTRADENSE T.A.T. CAV Condiesel REPARACION DE TODA CLASE DE BOMBAS DE INYECCION (Inyectores y Pinesol Equivalente) Avenida Aza de, (situada en el cruce de la B-1) - Teléf. 570371 y 570271 LA ESTRADA (Pontevedra)

vivir no noso chan sen ter que emigrar, por canto sinificará a súa responsabilidade pra sempre. Lembrámonos fondamente de Caracas ou Bos Aires, Hispanoamérica ou Europa.

Moitas gracias a cantos cangan nestas datas coa tráfega pra chegar a conquistar uns logros que A Estrada merece, onde todos temos a obriga de empurrala has tra teitos cheos de grandeza cidadán. Remato decíndovos de corazón ¡Felices Festas! e máis como di o poeta:

¡Quen fora aló romeiro pra festa de San Paio.
cando os cómaros choran o máis florido orballo! -
¡Gardaría na i-alma
a solene beleza da Estrada!

O Voso alcalde

(*Faro de Vigo*, 26 de xuño de 1983)

Llamamiento de la alcaldía

¡Estradenses! sea cual sea tu condición o sentimientos pregúntate ¿Qué hago yo en favor de A Estrada? Si «pasas» de todo deshazte de esa pasividad ayudando activamente. Si tu postura es decididamente crítica, síguela, poniéndola al servicio de la obra común. Necesitamos vencer la apatía para siempre y propagar lo nuestro constantemente en beneficio de todos.

Toma parte activa con tu propaganda en favor de la Exposición, apóyala dejando para más tarde los defectos que será forzoso corregir, visítala, súmate a sus actos, recomiéndala, únete a esta inquietud estradense, voltéate en su favor, lleva su mensaje hasta donde te sea posible para que no tengas que arrepentirte después de haber dejado pasar la oportunidad de ayudar, sintiendo el orgullo de ser útil a la sociedad. Este llamamiento va para ti en la ciudad deseando que llegue hasta el último rincón del rural. A todos invitamos, de todos necesitamos. A Estrada será en definitiva la suma del conjunto de nuestros esfuerzos.

Vuestro alcalde, Manuel Reimóndez Pórtela

(*Faro de Vigo*, 1 de setembro de 1985)

Requiem por dos inocentes

SOBRECOGEDOR, rayando en lo opuesto y contrario a la razón, es decir, absurdo, ilógico e irracional, serían adjetivos calificativos insuficientes para describir el cuadro espeluznante y estremeedor que se ofrecía a los madrugadores que en el día del pasado lunes circulaban por el Parque Municipal. Dos patos, dos puros, incólumes y blanquísimos patos, habitantes por décadas del hermoso estanque del parque aludido aparecían colgados de un cordel, ajusticiados en vil horca, meciéndose de las ramas de los árboles.

LALIN

Pocos socios en la asamblea del club de fútbol

□ Delegación.

En la tarde noche del viernes celebró asamblea de socios el Club Deportivo Lalin. En la reunión ordinaria correspondiente a la temporada que finaliza el pasado mes de junio. Fue necesario esperar a la segunda convocatoria para poder celebrarla y así así no estuvieran presentes más de cincuenta socios. En la presidencia, además de la junta directiva se encontraba el señor Epifanio García en representación de la Federación Galega de Fútbol.

En primer lugar nos la palabra al presidente del club Nicolás González Aller, para recordar que en la reunión informativa de julio, al regreso de la gira deportiva por Venezuela, había habido de comunicación acerca de la temporada que ahora se inicia, que se pretiene formar una directiva más próxima a la sociedad, debía defender los intereses del club. Hizo presente su desilusión porque estas salidas tuyas poco o nada, han significado para todos. No existe respuesta a ellas y no permitimos de cara a la próxima temporada.

□ Bolo docentos socios retiraron al sborno

En sus palabras, el presidente del club, indicó "porque que no faga a comprender lo que significa alcanzar estas cotas, que a Lalin se le conoce en muchos puntos de Estrada solo por el fútbol, pero este hecho no se ve reflejado entre los lalinenses. A mí mandaron para formar una directiva más numerosa no se responde. Se que es difícil colaborar, porque los tribunos no se van a prodigar y las propinicias serán tristes, pero creo que es ahora cuando el socio debe apoyar y no permito que decaigan el club para intentar renovar. Y cito como prueba

de abandono el que a estos atraídos no se hayan retirado más de lo que doctores para do socios y en su mayoría son altas naves, recién convocadas. Y eso que tenemos una oficina abierta en jornada de mañana y tarde.

También hizo uso de la palabra el delegado delegado Epifanio García para justificar su presencia en esta asamblea como un simple registro formal.

□ Balance económico de la temporada anterior

Con un déficit de doctores mil pesetas, en certo el balance de la temporada 1984-85, cuyo presupuesto inicial había sido fijado por la directiva al comienzo de la misma en torno a los tres millones de pesetas. El presupuesto referido al final ligaría a los dieciséis, por cuanto algunos jugadores fueron mayores de la plantilla en viages y hotéis, o a los 500.000 pesetas de incremento en viages y hotéis.

En cuanto a los ingresos obtenidos en la temporada, señaló el presidente que a pesar de la buena campaña del club, proclamándose campeón de tercera se regano la baja de socios, si bien los ingresos fueron mayores de lo presupuesto.

A continuación el tesorero del club, dio cuenta pormenorizada del balance. Señaló que los principales ingresos provenientes de las taquillas son 4.155.150 pesetas, socios con 3.918.000 pesetas, taquillas de la fase de ascenso con 2.985.300 pesetas, rifas con 2.944.325 pesetas, socios preteritos con 520.132 pesetas y Ayuntamiento con 800.000 pesetas y otros ingresos varios hasta completar los 16.546.433 pesetas. En cuanto a los gastos, señaló el presidente que las referencias a la plantilla de jugadores y técnicos sumaban 8.073.000 pesetas, primas

por 3.057.200 pesetas, viages por 909.560 pesetas, booters por 900.752 y arbitros 921.760 pesetas, que con otros gastos alcanzaban la cifra de 16.736.740 pesetas. De este modo el déficit de la temporada anterior fue de 200.258 pesetas.

También se hizo una referencia al presupuesto para la temporada anterior, que había sido tratado con detalle en una anterior reunión informativa y que se eleva a más de treinta millones de pesetas. En este sentido el presidente del club señaló que el presupuesto era el menor de la Segunda B con déficit y que era próximo a la hora de lograr los ingresos previstos.

□ Ruegos y preguntas

Consultó esta asamblea con el capítulo de ruegos y preguntas. Vicente Ulloa recordó que el presupuesto, a su vez, los resultados producidos y que los resultados se van a abrir, a lo que el presidente del club, hizo réplica exponiendo que las cuotas eran bajas comparadas con otros clubes y que fueran fijadas para poder ligar el presupuesto. José Fernández, señaló que no se trabaja suficientemente en la captación de socios y que si los cuotas se llevasen por las puertas nadie se negaría a recogerlas, alagando también la labor de la directiva.

La crítica fue general para la falta de publicidad que se había dado a las asambleas, recordando algunos socios que antes se les avisaba mediante carta personal.

Finalmente, Manuel Fernández preguntó acerca de las obras que se realizan en el estadio municipal y si es posible concluir. En esta sentido se contestó que posiblemente se pudiese jugar el partido de las fiestas patronales pero por el retraso el primer partido de liga que debería disputarse en casa, se celebrará en Carballo en el campo deportivo del Arenteiro.

Carta abierta del PS de G-PSOE de Ponteareas

□ PONTEAREAS. Delegación, Alfredo Enrique.

Recibimos en esta Delegación de FARO DE VIGO, el siguiente escrito de la agrupación local del PS de G-PSOE:

"En relación con crónica de Sr. Couso en esta sección habitual "Con acento gallego", do día 20-8-85, en que se comenta unha nota de prensa do comité local del PS de G-PSOE de Ponteareas sobre dñba sustanza do Sr. Fraga Iribarne como xuntas locais de A.P. no Castelo do Sobroso, en forma do PSOE, sin ánimo de establecer polémica, remandado desde a a posteriores posturas, e o único fin de esclarecerlo, expo publicamente as seguintes consideraciones complementarias:

1.) Agradecimémosle ó Sr. Couso o seu interese pola política municipal galega, aínda que non halamos o non estar de acordo con súa opinión neste caso, por certo seguidas mantendo que a utilización de bens municipais con fins partidarios, é grave e preocupante.

2.) A referencias contempladas a alcalde de Segovia e máis a Bodegulla, non parecen moiafortunadas. A utilización do Alcazar de Bodegulla por parte do alcalde desta cidade, foi providenciada das correspondentes licencias e autorizacións polo organismo titular do monumento. A Bodegulla forma parte do complexo de Moezola, o que se ve veu dando polo Presidencia do Goberno o non institucional adxudicando.

3.) No que respecta a adquisición e restauración do Castelo polo Concello de Ponteareas, punto que nin se cita na nota non ordinaria, o noso grupo municipal véndese manifestando no senso de que dñs actuacións corresponden fundamentalmente a organismos supermunicipais, ou de, que, en todo caso, podían estar decididos o comu de Mancomunidade de Castela, pero que no asentamento que como de Ponteareas está inmerso máis dinámica de endeudamento imparable (124 millón de déficit no presupuesto do 84), que xa imo que ir por dñs veces o asentamento, no que os acredores desaxeran anos atrás, no que o vecindario está sueto a un recargo municipal do cinco por cento, no que o funcionamento do 21 de agosto aínda non cobraron o monto de vullo, no que dñs carencias infraestruturais básicas, non asentamento nestas condicións e a esperanza do dato insuficiente de que o Castelo non se non teno municipal, parecemos obrigado entón en contra de que a adquisición e restauración do Sobroso fagase a cargo de fondos municipais, independentemente do que a obra do Castelo teñan sido denominadas polo Colexio de Arquitectos.

Seguro que os sidosos autencianos gallegos, vivemos o seu Sobroso a nosa pazante cara distinta, e tamén seguro que si a todos se lles dese o mesmo que o Sr. Sobroso, os señores D. Manuel Fraga aconsellaríanse máis do un señor Fraga, de castelo en castelo, que os dñs político do século vinte.

4.) Coincidimos como Sr. Couso, e si podían esta lo quid da cuestión, dando mostra a súa disconformidade "siempre y cuando se regule su uso... el uso de estos bienes debía regularse para que no sea discriminatorio". Non debemos de "a utilización de bens do patrimonio municipal sena regulada pola Corporación". Pero é certo que neste caso ademais de non haber regulación, non habeo posibilidades de asentamento, sin acorde corporativo con fin, polo que a conclusión, segundo a propia lña argumentos de Sr. Couso, é ben dúda.

Polo que se refere á uso discriminatorio, ponémosnos como exemplo municipal, que o PSOE local sediticos a Biblioteca Municipal para celebrar unha charla-coloquio e que a carterista polo Comisón de Goberno galega constituida como a comisión lmpartimentado na petición, a que acto "debera ser de carácter público". A lei do "embudo".

Levémolosno asentamento que na visita a nosa vila, sin campaña dos autómatos, do entoño fder da oposición D. Felipe González, non máis tra para Mañ, por casualidade, polo comisón municipal da rofleite do lña, no conseqüente concerto de boctas, e que, tamén por casualidade, non estivera na zona sin o solista municipal. El xa para ir rematando, un novo dato, o pasado domingo día 18 celebrárono no Carballo un sector familiar organizado polo coordinador comarcal de Alianza Popular, filio político do alcalde e o mesmo tempo o seu llegal secretario particular.

Despois de este interese de aproximación a realidade do caso, aínda que queda moito no sistema, como o Sr. Couso suocemente a comprende a nosa tema. Unha fhor desaxerarse actuacións como as realizadas do panorama político e sociolóxico gallego".

CONCELLO DE REDONDELA COMISION DE ENSINO

Comunicale ó alumnado do Centro

que os exames serán os días e horas que se indican:

SOLFEU. PARA TODOLOS CURSOS.

Día 19 de Setembro ás 9.30 da mañá na aula núm. 5.

PIANO. PARA TODOLOS CURSOS

Día 19 de Setembro ás 10 da mañá na aula núm. 9.

Os exames realizaránse no Conservatorio Superior de Vigo.

Redondela, 1 de setembro de 1985

O ALCALDE ACTUAL.

A ESTRADA

El conseillero de Industria cotará la cinta del «I Salón del Mueble»

□ A ESTRADA. Xesús LEIS CAMBA.

A medida que se acerca o solemnizado acto de apertura de este I Salón del Mueble que estará presidido por el Conxcello de Industria Das do Rio, acompañado de las primeras autoridades provinciales e haxados, todo un acontecimiento en las mejores instalaciones en que se va a desenvolver este interesante certame.

Se sitúan los detalles a cada uno de los expositores, se cubren en su acondicionamiento el objeto de poder ofrecer una presentación digna de todo lo que es y supone el mueble galego.

Se sitúan del recinto de esta primera muestra en Galicia esta asegurada, pero a nosa cualificado de la producción está aquí presente. La madera transformada en arte con sus estilos y modelos, jamás sentivo mejor representada.

La fecha del 4 de septiembre marca un hito en la historia de A Estrada, porque el inicio de una ambiciosa empresa, la del asentamiento definitivo del «I Salón del Mueble» de Galicia que de año en año deberá de repetirse y crecer mejor que en su anterior momento.

El cualquier ocasión es buena para hacer contactos comunicacionales una impresión en ese caso el mueble es esencial, que por

que así consideramos el hecho de celebrarse la I.ª Exposición del Mueble aquí en la propia «calle» del mueble.

Unos cuantos estradenses, honrados trabajadores y maestros en el oficio nos están dando el magnífico ejemplo presentándonos una de las mejores formas de promoción como la pujanza y desarrollo de un pueblo que todos deseamos ver en la cumbre del progreso.

Tenemos la seguridad de que con esta I.ª Exposición está asegurada vencer la obligación de prestar todo nuestro apoyo a tan halagante perspectiva.

Este I.ª Salón Expositor del Mueble será un éxito, jense que serlo dada la incidencia que tiene en nosotros que nos puede ser desagradable. A esta primera experiencia téñase que seguir tenendo en mente este fin de conseguir ya rápidamente para A Estrada la «Gran Exposición Nacional del Mueble» a la que justamente aspiramos.

Nov tivemos máis de pesetas nos ingresos para a finalidade de promoción que tanto desaxamos e ello se debe ao principio como que temos un dñs nos esforzados que merecen moito apoio, pero con ello non basta, necesitan moitos e de diversidade axuda, que por

suposto estamos obrigados a prestarle solidariados de todos.

□ Llamamiento de la alcidia

Está pedito que cual sea su condición o asentamentos peditantes. Que hago yo en favor de A Estrada" a espese de todo traballo de esta entidade ayudando activamente. Si la postura es decididamente crítica, negativa, posiblemente al servicio de la obra comu. Necesitamos vencer la rutina para siempre y propagar lo nuestro constantemente en beneficio de todos.

Toma parte activa con la propaganda en favor de A Exposición, aprovecha designing para máis traballo los defectos que será forzoso corregir, visita, sumate a sus actos, recoméndanos, siéntese a sus inquietudes estradenses, vúlcase en su favor, lleve su mensaje hasta donde sea posible para que no tengamos que arrepentirnos de que haber estado en esta oportunidad de ayudar, sitianse el orgullo de ser útil a la sociedad.

Este llamamiento va para ti en la ciudad deseando que llego bastante al corazón de todos.

A todos invitamos, de todas las circunstancias. A Estrada será en definitiva la suma del conjunto de nuestros esfuerzos.

Manuel Reimóndez Portela

Siete millones de presupuesto para obras comunitarias

FORCAREI

A MONTES

Por el Ayuntamiento y en colaboración con el vecindario, se están acometiendo en unos lugares y se van a realizar en otros, una serie de mejoras, consistentes en pavimentaciones, saneamientos y repeticiones de tratada de agua y alcantarillado público, etc., por un importe superior a los siete millones de pesetas. Con ello se tiende a terminar lo antes posible este programa de mejoras iniciado hace unos años, a fin de que todos los núcleos de Forcarei cuenten con los servicios mínimos de carácter urbanístico, para los que si es necesario se procurará habilitar más

medios económicos si los que actualmente no alcanzan.

Acceras en Forcarei

Próximamente darán comienzo las obras de reposición de alcantarillado, red de distribución de agua, levantamiento de bordillo y acceras en la calle Progreso de esta villa, cuyo presupuesto está cifrado en cuatro millones de pesetas. Con esta realización, cambiará notablemente el aspecto del pueblo cuyos acceras actuales se encuentran en pésimo estado, en muchos tramos. Esto traerá algunos inconvenientes y molestias a los vecinos, pero que es necesario soportar y tener en ello la mayor

comprensión posible, dado que son mejoras de las que nos beneficiaremos todos.

Plaza de médico pediatra

Por la Corporación Municipal de Forcarei, se acordó solicitar la creación de una plaza de médico y, según información facilitada, se va a intentar sea de la especialidad de Pediatría, prevista dentro de la plantilla de personal del Centro de Salud. Si este objetivo se consigue se prestará un gran servicio a padres y población infantil del municipio que, actualmente para atenciones médicas de esta especialidad, han de desplazarse a fuera del término municipal.

Ahorcan dos patos en un parque de A Estrada

A ESTRADA

LEIS CAMBA

En la pasada noche del domingo al sábado, dos hermosos ejemplares de pato que formaban parte del atractivo de nuestro parque municipal, fueron cobardemente muertos, en una odiosa acción gamberril, por gentes sin escrúpulos,

dignos de los más duros castigos.

Este tipo de acciones, aunque se llegara al grado de repugnancia ahora comités, ahorrados a dos inocentes e inofensivos patos, se viene sucediendo de forma más enalada en nuestros acogeridos jardines, zona de solas espesamiento de niños y mayores.

Requiem por dos inocentes

REIMONDEZ PORTELA

S

OBRECOGEDOR rayando en lo opuesto y contrario a la razón, es decir, absurdo, ilógico e irracional, así como aquellos calificativos insuficientes para describir el cuadro espeluznante y estremecedor que se ofrece a los magrudadores que en el día del pasado lunes circulaban por el Parque Municipal.

Dos patos, dos puros, incólumes y blanquitos patos, habiéndose por décadas del hermoso estanque del parque ahuido aparecían, colgados de un cordel atusclados en vil hora, mecidos de las ramas de los árboles.

Las campanas de la razón de cada estradense agresividad sin indulgencia para quien o quienes con mente reforzada truncaron de repente la vida, el garbo, la galanura y el donaire de dos figuras que recreaban los sentidos y alegraban el corazón de niños y mayores.

Admirados a diario por quienes ya se habían encariñado con su graznar y preondados de su belleza.

¿Qué explicación podríamos darle ahora a tantos niños que a diario gozaban candorosamente con su silencio y vaporoso andar echándose migas de pan, costumbre que ya se había convertido en hábito y en motivo importantísimo de cotidiana visita al parque?

¿Cómo han podido ser condenados a la muerte más vil?

¿Quién conoce el juicio despidado contra inocentes "crímulas" amigas de todos?

¿Qué cargos se le imputaron y quién fue el fiscal? ¿porque como defensores figuramos todos los estradenses con la lamentabilísima excepción de quienes tienen podridas las entrañas y se capar con sus propias manos de colgar de la rama a dos inocentes.

¿Qué mente monstruosa e inhumana puede usar la fuerza ante la indefensión, la brutalidad contra la pureza y la inocencia, la alevosía y felonía con nocturnidad contra el aprecio que le debemos a la gratuita visión que nos ofrecen, sin causarnos arrebato?

Sin opción a la defensa se vieron obligados a asumir ellos mismos trazando sutiles e insitiles arabescos en la vida con elegancia incomparable dejando una estela de ondulantes que clamaban por desapegado asufo que no pudimos darle. Los estradenses no tenemos embodada nuestra sensibilidad a la belleza ni nuestros efectos o defensa de nuestra flora y fauna y ante la excepción incomprensible de quien ha perdido el juicio, decimos:

Patos inmolados, vaya por vosotros maravillosos plumíferos, la admiración de creyentes y ábratas, nuestro requiem más cumplido.

Un problema que ya dura 17 años

La concentración parcelaria en Laro y Parada continúa sin solución

JALIN

DELEGACIÓN

Diecisiete años llevan los vecinos de las parroquias de Laro y Parada (Silleda), esperando que la concentración de sus fincas se haga una realidad; una realidad que les permita sí mejor aprovechamiento y explotación, sin que hasta la fecha, ni el Ministerio de Agricultura en principio, ni la Consejería de Agricultura de la Xunta de Galicia después, hayan encontrado una solución que termine con una situación que causa graves problemas a los ganaderos de esta zona.

Opinión de 18 vecinos

Hacia 1967, comenzaron los trabajos de concentración parcelaria por parte del IRYDA, en estas dos parroquias. Estas habían sido solicitadas por la mayor parte de los vecinos, aunque una miríada parte -18 de los 462 propietarios- se opuso desde el principio a esta mejora planteándose un contencioso-administrativo que después de algunos años, continúa sin resolverse.

Ya en 1980, terminados los trabajos de campo de esta concentración, se comenzó la apertura de fincas y acceras, que atravesaban fincas y propiedades, fragmentadas más en algunos casos.

Numerosas problemas para los propietarios

Una comisión de afectados, relacionado con FARO DE VIGO, estos hechos, señalando los graves problemas que les plantea esta situación. Así, los propietarios carecen de documentación de sus nuevas fincas -o valen de unas fotografías que les facilitó el IRYDA- trabajan parte de las que le fueron adjudicadas de nuevo y algunas de las que ya poseían, sin poder hacer mejoras en ellas. La carencia de documentación motiva numerosas compras y ventas ilegales; pocos tienen las "partidas" sin verificar entre los herederos lo que impide el aprovechamiento de numerosas fincas, e imposibilidad de conseguir préstamos y subvenciones.

A pesar del tiempo transcurrido los vecinos son pesimistas ante una posible solución. Sus numerosas gestiones ante distintos organismos no han dado resultado y en la actualidad ignoran la situación real del problema, aunque sufren sus consecuencias a diario.



En toda Galicia surgen problemas a la hora de repartir los montes o los campos. La concentración parcelaria en Laro y Parada continúa sin solución.

Intervención del consejero

Según indicó a esta Delegación el concejal de Silleda, Marcelino García, en diciembre de 1983, tras la paralización de la maquinaria del IRYDA que trabajaba en la zona, se entrevistó con el consejero de Agricultura Fernando Garrido, quien le prometió que en el plazo de días estaría resuelto el asunto. Al cabo de tres meses las máquinas volvieron y según el concejal se gastaron más de siete millones de pesetas en algunas pequeñas obras, abandonando nuevamente los trabajos hasta la fecha, lo que lejos de ser una verdadera solución sólo sirvió para animar más a los pocos vecinos que se opusieron a la concentración y que ahora se creen con el apoyo del concejista.

Los vecinos recuerdan que en el Parlamento gallego, se preguntó

por el estado de esta concentración y el consejero indicó que en el último trimestre de 1985 serían entregados los documentos de propiedad, lo que todavía está pendiente.

En busca de solución

Problemas como el que afectan los vecinos de Laro y Parada, no agreden precisamente a las iniciativas de probado interés para el campo gallego, como la concentración parcelaria, gases popularidad y apoyo. Los vecinos creen en que la Consejería de Agricultura, a cuyo frente se encuentra Fernando Garrido, persona muy vinculada al municipio de Silleda, encuentra solución adecuada a su problema que con el transcurso del tiempo está agravando perjuicios y entristecimiento entre los vecinos, que siempre incapaces ante este problema para el que urge solución.



NUEVOS TELEFONOS

Nuevos teléfonos de FARO DE VIGO que entran en vigor el día 30 de marzo de 1986

REDACCIÓN LOCAL

(Oficina de

atención a/Corión)

* 43 43 44

INSTALACIONES

EN CHAPELA

(Redondele)

* 45 30 00 (7 líneas)

Distribuidora de programas Video-Didáctico para centros de Enseñanza, necesita VENDEDOR PROFESIONAL

- Persona con experiencia en ventas.
- Dedicación exclusiva.
- Vehículo propio.

Se ofrece excelente remuneración. (abstenerse curiosos)

Llamar al teléfono 981/81 03 13 para contactar.

Las campanas de la razón de cada estradense doblan a luto, algún inconsciente criminal ha dado muerte alevosa a dos inocentes.

Todo estradense condena sin paliativos tan horrenda agresividad sin indulgencia para quien o quienes, con mente retorcida, truncaron de repente la vida, el garbo, la galanura y el donaire de dos figuras que recreaban los sentidos y alegraban el corazón de niños y mayores.

Admirados a diario por quienes ya se habían encariñado con su graznar y prendados de su belleza.

¿Qué explicación podríamos darle ahora a tantos niños que a diario gozaban candorosamente con su silencioso y vaporoso andar echándoles migas de pan, costumbre que ya se había convertido en hábito y en motivo importantísimo de cotidiana visita al parque?

¿Cómo han podido ser condenados a la muerte más vil?

¿Quién conoce el juicio despiadado contra inocentes “criaturas” amigas de todos?

¿Qué cargos se le imputaron y quién fue el fiscal?... porque como defensores figuramos todos los estradenses con la lamentabilísima excepción de quienes tienen podridas las entrañas y es capaz con sus propias manos de colgar de la rama a dos inocentes. ¿Qué mente monstruosa e inhumana puede usar la fuerza ante la indefensión, la brutalidad contra la pureza y la inocencia, la alevosía y felonía con nocturnidad contra el agradecimiento que le debemos a la gratuita visión que nos ofrecían, sin causarnos arrebol? Sin opción a la defensa se vieron obligados a asumir ellos mismos trazando sutiles e inútiles arabescos en la huida con elegancia incomparable dejando una estela de ondas que clamaban por desesperado auxilio que no pudimos darle. Los estradenses no tenemos embotada nuestra sensibilidad a la belleza ni nuestros afectos y defensa de nuestra flora y fauna y ante la excepción

incomprensible de quien ha perdido el juicio, decimos:

Patos inmolados, vaya por vosotros, maravillosos plumíferos, la admiración de creyentes y ácratas, nuestro réquiem más cumplido.

(*Faro de Vigo*, 10 de abril de 1986)

Saúdo

CÁBEME a honra de dirixirme ós estradenses invitándoos a participar coa maior intensidade na axuda material e moral a quenes están facendo ESTRADA con esa sobresalente mostra do SEGUNDO SALÓN DO MOBLE. Coidamos que é unha obriga que lle debemos a quenes teiman por una Estrada millor.

Pregámoslle a cada estradense que demostre, como é costume, a súa hospitalidade a tantos milleros de persoas que chegarán a esta.

Convidamos, a cantos forasteiros queiran comprobar as bondades do moble estradense, a que nos fagan unha visita; unha viaxe a esta vila sempre e agradable; aquí encontrará bos servizos, xente compracente que lle amostará como

pode facerse arte coa madeira, novos deseños, novos rematados, agradaránlle os sentidos, asegúramoslle como sempre a ledicia dunhas horas na Estrada. Cos meus millores desexos.

A Estrada. Setembro de 1986
Manuel Reimóndez Portela

(Faro de Vigo, 6 de setembro de 1986)

Nesta mesma xornada, o decano da prensa nacional publica unha das entrevistas máis extensas a Reimóndez Portela. Con motivo da segunda edición do Salón do Moble, o entón alcalde exprésase do seguinte xeito:

El Ayuntamiento apoya plenamente al Salón del Mueble

La organización del Salón del Mueble se ha convertido en un solo año en uno de los puntos de referencia de la vida del Ayuntamiento de A Estrada. La repercusión económica que puede tener, y de hecho ya tiene, no escapa al interés que sus regidores ponen en la gestión de los asuntos municipales. Sobre esos efectos y la opinión que el salón merece a los estradenses nos habla el alcalde, Manuel Raimóndez Portela.

Evidentemente, es algo que no se presta a discusión, el salón tiene una importancia relevante en A Estrada. Esto es así porque el mueble es importantísimo en la vida económica de la comarca desde hace ya un buen número de años. Se trabaja de otra manera, con otros medios, que ya son historia pero de lo que surgió todo este movimiento actual. La industria de la madera es algo fundamental en la comarca, y ya no sólo por la existencia de sesenta fábricas en A Estrada, sino por las que se encuentran en el rural, etc.

Centrándonos en el Salón del Mueble de A Estrada hay que señalar que la anterior edición fue un éxito. Hasta aquí se dice que acudieron cuarenta mil personas, algo que no se había visto hasta entonces en la villa. Eso animó, aunque ya estaban animados, a unas cuantas personas a continuar con este trabajo de organización, algo que es digno de alabar y que se debe tener muy en cuenta. Ellos son los artífices de esta feria, preocupados por los intereses de su empresa como es lógico, pero trabajando con todo ahínco en favor del mueble, y por supuesto, en favor de A Estrada. De esta manera se ha llegado a esta segunda edición que se espera que vuelva ser un éxito. Tiene que serlo, porque está demostrado que existen personas muy sensibilizadas por el tema en el sentido de que quieren ver calidad, el arte que aquí se pone en el tratamiento de la madera, en la terminación, que lo diferencia del mueble de serie. Creemos, en definitiva, en el futuro del sector que es ya la primera industria de A Estrada y que será el camino que necesariamente tiene que seguir nuestra villa, al igual que otros muchos sitios, para adaptarse a los tiempos, desligándose de esa

A ESTRADA: 2.º SALON DEL MUEBLE

Entrevista con el alcalde de A Estrada

El Ayuntamiento apoya plenamente al Salón del Mueble

La organización del Salón del Mueble se ha convertido en un solo año en uno de los puntos de referencia de la vida del Ayuntamiento de A Estrada. La repercusión económica que puede tener, y de hecho ya tiene, no escapa al interés que sus regidores ponen en la gestión de los asuntos municipales. Sobre estos efectos y la opinión que el salón merece a los estradenses nos habla el alcalde, Manuel Reimóndez Portela.

—Evidentemente, es algo que no se presta a discusión, el salón tiene una importancia relevante en A Estrada. Esto es así porque el mueble es importantísimo en la vida económica de la comarca desde hace ya un buen número de años. Se trabaja de otra manera, con otros medios, que ya son historia pero de lo que surgió todo este movimiento actual. La industria de la madera es algo fundamental en la comarca, y ya no solo por la existencia de setenta fábricas en A Estrada, sino por las que se encuentran en el rural, etc.

—Contrariamente en el Salón del Mueble de A Estrada hay que señalar que la anterior edición fue un éxito. Hasta aquí se dice que acudieron cuarenta mil personas, algo que no se había visto hasta entonces en la villa. Eso mismo, aunque ya estaban acostumbrados, a unas cuantas personas a costear con este trabajo de organización, algo que es digno de alabar y que se debe tener muy en cuenta. Ellos son los artífices de esta feria, preocupados por los intereses de su empresa como es lógico, pero trabajando con todo aliento en favor del mueble, y por supuesto en favor de A Estrada. De esta manera se ha llegado a esta segunda edición que se espera que vuelva ser un éxito. Tiene que existir, porque así demostrado que estos períodos muy rentables por el tema en el sentido de que quieren ver calidad, el arte que aquí se pone en el tratamiento de la madera, en la terminación, que la diferencia del mueble de serie. Creemos en definitiva en el futuro del sector que es ya la primera industria de A Estrada, y que será el camino que necesariamente tiene que seguir nuestra villa, al igual que otros muchos sitios, para adaptarse a los tiempos, diligenciados de esa diligencia que en la actualidad existe sobre lo agrícola. Es necesario acometer la transformación y así el mueble es nuestra mejor baza. Por eso creo que el polígono industrial de Toedo llegará a tener una gran importan-

cia en el futuro industrial de A Estrada al canalizar desde allí ese movimiento necesario hacia el porvenir. La labor de organización de los responsables del salón ha sido encomiable en ese sentido pues han puesto de manifiesto el interés que existe por labrarlo ese porvenir; han justificando esta vez nuestra esa disposición.

—¿Se ha conseguido crear una imagen de A Estrada?

—Efectivamente, A Estrada tiene que ser conocida a partir de ahora a través del mueble, y yo creo que siempre es bueno que la fama de un pueblo venga por una industria importante, sobre, como es el arte de la madera y que aquí se mira auténticamente la madera. El futuro de este arte se pretende asegurar ahora con la rama de abumantía en el centro de Formación Profesional que ya es una realidad y se piensa además en la instalación de un sala de diseño de muebles que permitan formar profesionales.

—¿Cuál ha sido el grado de apoyo del Ayuntamiento a los organizadores de esta feria del mueble?

—El Ayuntamiento ha estado en todo momento con los impulsores de esta iniciativa y de cuantos contribuyeron y se preocupan por trabajar en este sentido. Yo, como alcalde, y toda la Corporación les apoyamos y debemos darnos cuenta de que realizan una labor en aras del nombre de A Estrada que va más allá de la simple organización de un salón para exhibir muebles.

—¿Existe algún análisis sobre la incidencia en la marcha de la villa?

—Sí. Se ha podido comprobar, al margen de los resultados económicos concretos para las fabricas que expone en la feria, que han sido importantes para la mayoría, que en lo que se refiere al pueblo en sí ha habido una importante repercusión. Al fin y al cabo esto es una cadena y el que acude aquí a comprar pues también tiene que realizar otros gastos aparte de que puede conocer la comarca y a los estre-



Reimóndez Portela, alcalde de A Estrada.

desmes que pienso que les recibirán con un enorme cariño.

—Parece ser que el problema que todos los sectores involucrados en la feria señalan es el de falta de espacio, ¿existe algún plan para solucionar?

—Efectivamente, ya el año pasado se estaba muy justo en el edificio y en esta ocasión hubo que rechazar a algunos expositores por falta de espacio. Se aprovechó para firmar un edificio ya construido, que tenía posibilidades, pero que se ha quedado muy pequeño.

—El año pasado ya se habían iniciado proyectos para construir un pabellón definitivo y dedicado exclusivamente a recibir al salón del mueble.

Había incluso un presupuesto inicial para las obras de cien millones, aproximadamente, al que el anterior consejero de Industria se había comprometido verbalmente a contribuir. Como se produjo el relevo en el Gobierno gallego el tema quedó momentáneamente paralizado y ahora se están manteniendo, y yo participo personalmente en ellas, reuniones con el actual titular para intentar que esta obra se pueda llevar a cabo en el menor plazo posible, con unas instalaciones dignas y apropiadas para esos fines, pudiendo dedicar el recinto que se emplea actualmente para el fin que se pensaba con anterioridad que es el de casa de cultura de A Estrada.

Saudo

—C—

ABEME a hora de dicitime de estradenses invitando a participar coa maior intensidade na axuda material e moral a aqueles que están facendo ESTRADA, con esa sobrealente mostra do SEGUNDO SALON DO MOBLE. Coidamos que a unha obriga que lle debemos a aqueles que teñan por una Estrada millor.

Pregámolle a cada estradense que demostre como é costume a súa hospitalidade a tantos milleiros de persoas que chegarán a esta.

Convidamos a cantos forasteros queiran comprobar as bondades de moite estradense que nos fan unha visita; unha viaxe a esta vila sempre é agradable; encontrará dos servizos, sente comprounte que lle amozará como pode facerse arte coa madeira, novos deseños, novos materiais, agradables de sentir, asegurámolle como sempre a ludicia dunhas horas na Estrada.

Con meus millores desexos

A Estrada, setembro de 1986
Manuel Reimóndez Portela

EXPOSICION:
PLAZA GENERAL FRANCO
HNOS. VALLADARES, 9
TELF.: 57 02 64

**VEANOS TAMBIEN
EN LA PLANTA 1
STAND 3**

FABRICA DE MUEBLES
Poldar el. ose Telf. 57 06 04
CALLE 11 (Detrás de la SEAT)
LA ESTRADA (Pontevedra)



**PUGA
Y TERCEIRO**
FABRICA DE MUEBLES
Y EXPOSICION

A SU DISPOSICION EN EL "2.º SALON DEL MUEBLE"
PLANTA D STAND 20-22-24

Avda. de Santiago, 66. Telf.: 57 06 18 - LA ESTRADA

ISOVER
CRISTALERIA DURAN
PRESENTE EN EL 2.º SALON DEL MUEBLE
PLANTA B STAND 9
Avenida de Barrio Vigo, 25 - Teléfono 570443
A ESTRADA - PONTEVEDRA

dependencia que en la actualidad existe sobre lo agrícola. Es necesario acometer la transformación y aquí el mueble es nuestra mejor baza. Por eso creo que el polígono industrial de Toedo llegará a tener una gran importancia en el futuro industrial de A Estrada al canalizar desde allí ese movimiento necesario hacia el porvenir. La labor de organización de los responsables del salón ha sido encomiable en ese sentido pues han puesto de manifiesto el interés que existe por labrarse ese provenir; han ejemplificado ante sus vecinos esa disposición.

¿Se ha conseguido crear una imagen de A Estrada?

Efectivamente, A Estrada tiene que ser conocida a partir de ahora a través del mueble, y yo creo que siempre es bueno que la fama de un pueblo venga por una industria importante, noble, como es el arte de la madera ya que aquí se mima auténticamente la madera. El futuro de este arte se pretende asegurar ahora con la rama de ebanistería en el centro de Formación Profesional que ya es una realidad y se piensa además en la instalación de un aula de diseño de muebles que permita formar profesionales.

¿Cuál ha sido el grado de apoyo del Ayuntamiento a los organizadores de esta feria del mueble?

El Ayuntamiento ha estado en todo momento con los inspiradores de esta iniciativa y de cuantos contribuyen y se preocupan por trabajar en este sentido. Yo, como alcalde, y toda la Corporación les apoyamos y debemos darnos cuenta de que realizan una labor en aras del nombre de A Estrada, que va más allá de la simple organización de un salón para exhibir muebles.

¿Existe algún análisis sobre la incidencia en la marcha de la villa?

Sí. Se ha podido comprobar, al margen de los resultados económicos concretos para los fabricantes que exponen en la feria, que han sido importantes para la mayoría, que en lo que se refiere al pueblo en sí, ha habido una importante repercusión. Al fin y al cabo esto es una cadena y el que acude aquí a comprar pues también tiene que realizar otros gastos aparte de que puede conocer la comarca y a los estradenses que pienso que les recibirán con un enorme cariño.

Parece ser que el problema que todos los sectores involucrados en la feria señalan es el de falta de espacio, ¿existe algún plan para solucionarlo?

Efectivamente, ya el año pasado se estaba muy justo en el edificio y en esta ocasión hubo que rechazar a algunos expositores por falta de espacio. Se aprovechó para feria un edificio ya construido, que tenía posibilidades, pero que se ha quedado muy pequeño.

El año pasado ya se habían iniciado proyectos para construir un pabellón definitivo y dedicado exclusivamente a recibir al salón del mueble. Había incluso un presupuesto inicial para las obras de cien millones, aproximadamente, al que el anterior consejero de Industria se había comprometido verbalmente a contribuir. Como se produjo el relevo en el Gobierno gallego el tema quedó momentáneamente paralizado y ahora se están manteniendo, y yo participo personalmente en ellas, reuniones con el actual titular para intentar que esta obra se pueda llevar a cabo en el menor plazo posible, con unas instalaciones dignas y apropiadas para esos fines, pudiendo dedicar el recinto que se emplea actualmente para el fin que se pensaba con anterioridad que es el de casa de cultura de A Estrada.

Ademais dos propios discursos textuais difundidos a través das páxinas de *Faro de Vigo*, a pluma de Manuel Reimóndez quedou tamén impresa nos distintos bandos emitidos durante o seu mandato. A continuación, reproducécese un deles, que firma en colaboración con Manuel Valladares Souto. Titulado *A la muy noble, benéfica y leal villa de La Estrada*. Fíxose público con motivo da cabalgata de Reis.

A la muy noble, benéfica y leal villa de La Estrada

La Corporación que ha emanado del pueblo soberano y rige los destinos de esta muy excelsa villa ha creído conveniente hacer publicar y pegar en los muros y murallas de la ciudad este BANDO conteniendo el anuncio de los muy gloriosos festejos que aquí se han de celebrar con motivo de la venida de los REYES MAGOS DEL ORIENTE el día cinco de Enero del próximo año de mil y novecientos y ochenta y cuatro, que muchos llaman día de CABALGATA por suponerse, y así lo sostienen los cronicones, que los mencionados Don Melchor, Don Gaspar y Don Baltasar suelen llegar a lomos de jamelgo, jumento o pollino, cabalgaduras todas ellas de mayor o menor acomodo según el caso y la ocasión.

Quiere también esta Corporación por el presente BANDO dar a los vecinos algunos avisos sobre las formalidades que en el recibimiento a tan ilustres visitantes se han de observar, para mayor gloria presente y mejor memoria futura de nuestra muy amada villa que Dios haya.

Y es el caso que primero y principalmente debe advertir esta Corporación a los conciudadanos que este BANDO, por su propia enjundia y sostancia, se dirige sobre todos a aquellos que con más ahínco, perseverancia y tesón desean de la venida de sus Excelentísimas Majestades, que no son sino los infantes, que llevados de su natural gusto por el juego y la diversión esperan con fortísimo latir de corazón a los de Oriente y su cargamento de ingenios mecánicos, muñecas mañosas en las más diversas y aún disparatadas lides y artilugios de todo tipo, tamaño y material que causan el asombro de los más corridos en años. Pero es también y al mismo tiempo el caso que estos infantes, no por sus escasas luces sino por su corta edad y gobierno, no conocen el arte de realizar esa complicada operación que consiste en enlazar con sentido lógico vocales y consonantes, que muchos llaman cultamente arte de la lectura, con lo cual esta Corporación se permite recomendar a padres, tíos, hermanos, primos y demás familia de mayor edad que hubiera, que lean y traduzcan al román paladino, en el que suele el pueblo hablar con su vecino, este BANDO a los infantes para que puedan éstos estar así al quite de lo que en nuestra villa ha de acontecer, que es de gran importancia como a continuación habéis de ver.

Pues en efecto ha tenido esta Corporación noticia por misiva recién llegada de ADEDUMBA-DHA-JHAMBA, villorio cercano al que los astrólogos y cartólogos llaman Bagdag, de que los Reyes Don Melchor, Don Gaspar y Don

El la Muy Noble, Benéfica y Leal Villa de La Estrada:

La Corporación que a mandado del pueblo soberano rige los destinos de esta muy excelsa villa ha creído conveniente hacer publicar y pegar en los muros y murallas de la ciudad este BANDO contenido el anuncio de los muy gloriosos festejos que aquí se han de celebrar con motivo de la venida de los REYES MAGOS DEL ORIENTE el día cinco de Enero del año próximo posterior de mil y novecientos y ochenta y cuatro, que muchos llaman día de CABALGATA por suponerse, y así lo sostienen los crónicas, que los mencionados Don Melchor, Don Gaspar y Don Baltasar suelen llegar a lomos de jameño, jumento o pollino, cabalgaduras todas ellas de mayor o menor acomodo según el caso y la ocasión.

Quiere también esta Corporación por el presente BANDO dar a los vecinos algunos avisos sobre las formalidades que en el recibimiento a tan ilustres visitantes se han de observar, para mayor gloria presente y mejor memoria futura de nuestra muy amada villa que Dios haya.

Y es el caso que primero y principalmente debe advertir esta Corporación a los conciudadanos todos que este BANDO por su propia enjundia y sostancia se dirige sobre de todos a aquéllos que con más ahínco, perseverancia y tesón desean de la venida de sus Excelentísimas Majestades, que no son sino los infantes, que llevados de su natural gusto por el juego y la diversión esperan con fortísimo latir de corazón a los de Oriente y su cargamento de ingenios mecánicos, muñecas mañosas en las más diversas y aún disparatadas lides y artilugios de todo tipo, tamaño y material que causan el asombro de los más corridos en años. Pero es también y al mismo tiempo el caso que estos infantes, no por sus escasas luces sino por su corta edad y gobierno, no conocen el arte de realizar esa complicada operación que consiste en enlazar con sentido lógico vocales y consonantes, que muchos llaman cultamente arte de la lectura, con lo cual esta Corporación se permite recomendar a padres, tíos, hermanos, primos y demás familia de mayor edad que hobera que lean y traduzcan al román paladino, en el que suele el pueblo hablar con su vecino, este BANDO a los infantes para que puedan estos estar así al quite de lo que en nuestra villa ha de acontecer que es de gran importancia como a continuación habeis de ver.

Pues en efeto ha tenido esta Corporación noticia por maliva recién llegada de ADEDUMBA-DHA-JHAMBÁ, vilorrio cercano al que los astrólogos y cartógrafos llaman Bagdad de que los Reyes Don Melchor, Don Gaspar y Don Baltasar, que por oficio son Magos en el Oriente lejano, llegarán a nuestra gloriosa plaza el día cinco de Enero ocho horas después del mediodía, montados en un platillo volante, ¡asombroso prodigio!, sin que por el momento sepa esta Corporación si el plato mencionado es llano o sopero, de loza o "duralex", lo cual es causa de natural congoja y aflicción en los regidores de esta villa, por no poder informar a perfección a la ciudadanía entera, como viene siendo norma y guía en toda circunstancia y ocasión. Acompañando a los Reyes llegará una comitiva de carrozas y gentes de poco pelo y toda condición de esos que por no tener que hacer se han ido uniendo a la Caravana Real en su largo recorrido del Oriente a nuestra amada villa de la

Estrada. Vendrá también de acompañante el GRAN BUZON POROMPOMPOM, en el que los infantes de la localidad podrán depositar sus cartas a los Reyes con sus peticiones que a poder han de ser discretas, pues es la discreción virtud muy apreciable que debe practicarse ya desde la más tierna infancia, siendo ya archiconocido el sabio refrán que dice que la avaricia rompe el saco y aquel otro del sabio Merlín de quel que mucho abarca poco aprieta.

Sábese ya que los Reyes repartirán diversos efetos entre los que acudan a aclamarlos, como esos papellitos de colores cortados en diversas formas y maneras que moderadamente han dado en llamarse papeluchos y serpentinas; lanzarán también a la concurrencia envoltorios de arzac chamuscado y mesturado con esencias, alquimia sorprendente ésta que algunos llaman caramelos y al parecer producen gran placer y regodon entre las gentes de todo tipo y condición, sean humildes o principales, golosos o discretos en el oficio del comer. Por último obsequiarán los Reyes a los infantes que a su recibimiento asistan con libros de historietas, en que se relatan las vidas, obras y venturas, las más de las veces piadosas, de personajes tan señalados como Doña Capercúta Roja, la Señora Bella Durmiente, la Señora Doña Blancanieves o Don Pinocho el de la nariz larga.

Y es aquí y ya para dar cierre a este BANDO que esta Corporación quiere aconsejar vivamente a los presentes en la gran fiesta y gala de recibimiento a los de Oriente la mayor discreción y cuidado y aún celo con la gente menuda que a su cargo lleven, pues suele ser costumbre, no por nefanda y de malísimo gusto menos practicada, que algunos de los presentes olvidando la gran distancia que media entre el humano y el pollino que es tal que uno necesita para los sus desplazamientos del doble de patas que el otro, se dan con fruición a la labor de recoger todo lo lanzado por los Reyes, sea comestible o celosía, y de tal modo y manera se empujan en su oficio, aún con la ayuda de malas artes, que dan de puñadas, canillazos y manotazos a los sus convecinos, provocando en ocasiones altercados que afean la gran fiesta de Reyes y en todo caso dando una pobre impresión a los infantes presentes en el tumulto. Siendo además que no consideran, con criterio económico que debe presidir la vida de todo almadado, que lo que obtienen en caramelos u otros efetos es siempre menos de lo que luego han de gastarse en árnicas, ungientos y balsamos para curarse o desimular los muchos negrones y cardenales que en el cuerpo quedan como señal delatora de comportamiento insolitario.

Es por ello que para mayor realce de estas gloriosas fiestas de Reyes esta Corporación llama a la colaboración, sensatez y bien de juicio del vecindario ilustre de nuestra villa así mismo tal para que el alegre llegar a la fiesta no termine en un salir corridos.

El Presidente Regidor
MANUEL REIMONDO PORTELA

El que Preside la de estos Festejos
MANUEL VALLADARES SOUTO

Baltasar, que por oficio son Magos en el Oriente lejano, llegarán a nuestra gloriosa plaza el día cinco de Enero, ocho horas después del mediodía, montados en un platillo volante, ¡asombroso prodigio!, sin que por el momento sepa esta Corporación si el plato mencionado es llano o sopero, de loza o de "duralex", lo cual es causa de natural congoja y aflicción en los regidores de esta villa, por no poder informar a perfección a la ciudadanía entera, como viene siendo norma

y guía en toda circunstancia y ocasión. Acompañando a los Reyes llegará una comitiva de carrozas y gentes de poco pelo y toda condición de esos que por no tener que hacer se han ido uniendo a la Caravana Real en su largo recorrido del Oriente a nuestra amada villa de la Estrada. Vendrá también de acompañante el GRAN BUZÓN POROMPOMPÓN, en el que los infantes de la localidad podrán depositar sus cartas a los Reyes con sus peticiones, a poder ser, discretas, pues es la discreción virtud muy apreciable que debe practicarse ya desde la más tierna infancia, siendo ya archiconocido el sabio refrán que dice que la avaricia rompe el saco y aquel otro del sabio Merlín de que el que mucho abarca poco aprieta.

Sábese ya que los Reyes repartirán diversos efectos entre los que acudan a aclamarlos, como esos papelillos de colores cortados en diversas formas y maneras que modernamente han dado en llamarse papeluchos, y serpentinatas se lanzarán también a la concurcencia; envoltorios de azúcar chamuscado y mesturado con esencias, alquimia sorprendente ésta que algunos llaman caramelos y al parecer producen gran placer y regodeo entre las gentes de todo tipo y condición, sean humildes o principales, golosos o discretos en el oficio del comer. Por último obsequiarán los Reyes a los infantes que a su recibimiento asistan con libros de historietas, en que se relatan las vidas, obras y venturas, las más de las veces piadosas, de personajes tan señalados como Doña Carepucita Roja, la Señora Bella Durmiente, la Señora Doña Blancanieves o Don Pinocho el de la nariz larga.

Y es aquí, y ya para dar cierre a este BANDO, que esta Corporación quiere aconsejar vivamente a los presentes en la gran fiesta y gala de recibimiento a los de Oriente la mayor discreción y cuidado y aún celo con la gente menuda que a su cargo lleven, pues suele ser costumbre, no por nefanda y de malísimo gusto menos practicada, que algunos de los presentes, olvidando la gran distancia que media entre el humano y el pollino, que es tal que uno necesita para los sus desplazamientos del doble de patas que el otro, se dan con fruición a la labor de recoger todo lo lanzado por los Reyes, sea comestible o celulosa, y de tal modo y manera se empeñan en su oficio, aún con la ayuda de malas artes, que dan de puñadas, canillazos y manotazos a los sus convecinos, provocando en ocasiones altercados que afean la gran fiesta de Reyes y en todo caso dando una pobre impresión a los infantes presentes en el tumulto. Siendo además que no consideran, con criterio económico que debe presidir la vida de todo alzado, que lo que obtienen en caramelos u otros efectos es siempre menos de lo que luego han de gastarse en árnicas, ungüentos y bálsamos para curarse o disimular los muchos negrones y cardenales que en el cuerpo quedan como señal delatora de comportamiento insolidario.

Es por ello que para mayor realce de estas gloriosas fiestas de Reyes esta Corporación llama a la colaboración, sensatez y bien de juicio del vecindario ilustre de nuestra villa así mismo tal para que el alegre llegar a la fiesta no termine en un salir corridos.

El Presidente Regidor de la villa
MANUEL REIMÓNDEZ PORTELA

El que Preside estos Festejos
MANUEL VALLADARES SOUTO

Limiar da publicación *Resumen de cuatro años de gestión*

Estradenses: Os tempos son chegados, ese tempo que fuxe coma o lóstrego inventado polos homes dixo ¡xa! Finou unha etapa para xurdir outra con novas forzas e ilusións, así é, así debe ser.

Catro anos inesquecentes cumprindo co deber de todo cidadán ó servizo do pobo. Afondouse o suco mirando ó alén... se saleu torto non pode arranxarse ¡é historia! o pasado é somentes unha experiencia suxeta a apreciacións persoais.

Se vostede coida que o traballo diario e a política municipal non é merecente de adicarlle atención, díremoslle que está nun erro; a administración local ten tanto ou mais interese que a xeral; incumbenos máis polo miúdo e máis directamente; ninguén pode escudarse protestando, “Eu non son político... a política para os políticos”.

Presentámoslles este resumo de catro anos de xestión municipal coitando que vostede desexa ter opinión propia, pedímoslle que o lea e examine, páxina a páxina; desa maneira poderá falar con coñecemento de causa, poderá criticar tamén... máis con seriedade, sen lixeireza, como ten que ser.

Catro anos de traballo, día a día, (1.460 xornadas) ás vegadas contadas por horas ou minutos, botáronnos ás costas problemas decote, arranxando uns ata velos esvaerse con ledicia, outros naceron coa enfermidade herdada ou enfermaron nestes tempos enchéndonos de inqueda.

Cando lea comprobará que non se fixeron tantas cousas como fora de desexar nin tan poucas como algúns pensan e predicán; desexamos crer que con boa intención. Non imos por certo a cair na vulgaridade de querer xustificarnos, vostede ten diante unha mostra moi resumida como dixemos, aínda que moi clarificadora; o que non está aquí, non se fixo; e non foi por esquecemento nin por deixar de dedicarlle atención; podemos asegurarlle que dounos menos traballo o que está feito. Somentes quen ten a máxima responsabilidade sabe canto doi non poder dicir sempre sí, sobor de todo cando algúns non entenden que quen pode conceder non o pode todo, ten moitas limitacións e vese forzado a ter que dicir non privándose do pracer que sempre supón dar.

Vaia o noso agradecemento para a Corporación municipal que me honro presidir e para cada estradense individualmente un a un, por entendernos en moitas ocasións e incluso axudarnos.

Somos un pobo traballador e con moitas virtudes... e tamén cos nosos defectos; non é bo vivir no engado, por elo desexo deixar aquí o meu mensaxe: non afoquemos A Estrada coa empencha e cingamos vontades mirando todos cos ollos de noso pobo e non cada quen pola súa comenencia, somentes con elo faremos unha Estrada máis grande e próspera; non é fácil mais é posible erguendo como bandeira a irmandade decote, con teima e deseexo de SOLIDARIDADE.

En canto sexa posible traballemos arreo berrando moi alto:

¡Por unha Estrada millor SOLIDARIDADE!
VOSO ALCALDE

CATRO ANOS DE XESTION

Estradenses: Os tempos son chegados, ese tempo que fuxe coma o lóstrego inventado polos homes dixo ixa!. Finou unha etapa para xurdir outra con novas forzas e ilusións, así é, así debe ser.

Catro anos inesquecentes cumprindo co deber de todo cidadanán ó servicio do pobo. Afondouse o suco mirando ó alén... se saleo torto non pode arranxarse ié historia! o pasado é somentes unha experiéncia suxeta a apreciacións personales.

Se vostede coida que o traballo diario e a política municipal non e merecente de adicarlle atención, diremoslle que está nun erro, a administración local ten tanto ou mais interés que a xeral, incumbenos máis polo miúdo e máis directamente, ninguén pode escudarse pretestando, "Eu non son político... a política para os políticos."

"Presentamoslle este resume de catro anos de xestión municipal coidando que vostede desexa ter opinión propia, pedimoslle que lea e examine páxina a páxina, desa maneira poderá falar con coñecemento de causa, poderá criticar tamen... máis con seriedade, sen lixeireza, como ten que ser.

Catro anos de traballo día a día (1.460 xonadas) ás vegadas contadas por horas ou minutos, votaronnos ás costas problemas decote, arranxando uns ata velos esvaerse con leducia, outros naceron coa enfermidade herdada ou enfermación nestes tempos enchéndonos de inquedaanza.

Cando o lea comprobará que non se fixeron tantas cousas como fora de desexar nin tan poucas como algúns pensan e predicán, desexamos creer que con boa intención. Non imos por certo a cair na vulgaridade de querer xustificarnos, vostede ten diante unha mostra moi resumida como dixemos, anque moi clarificadora, o que non está aquí non se fixo, e non foi por esquecemento nin por deixar de adicarlle atención podemos asegurarlle que dounos menos traballo o que está feito.

Somentes quen ten a máxima responsabilidade sabe canto doi non poder decir sempre si, sober todo cando alguns non entenden que quen pode conceder nono pode todo, ten moitas limitacións e vese forzado do que é mal a ter que dicir nón privándose do pracer que sempre supón dar.

Vaia o noso agradecemento para a Corporación municipal que me honro presidir e para cada estradense individualmente un a un, por entendernos en moitas ocasións e incluso axudarnos.

Somos un pobo traballador e con moitas virtudes... e tamen cos nosos defectos, non é bo vivir no engado por elo desexo deixar aquí o meu mensaxe: Non afogemos A Estrada coa empencha e cingamos vontades mirando todos cos ollos de noso pobo e non cada quen pola sua comenencia, somentes con elo faremos unha Estrada máis grande é prospera, non é fácil mais e posible erguendo como bandeira a irmandade decote con teima e dexeso de SOLIDARIDADE.

*En canto sexa posible traballemos arreo berrando moi alto:
¡Por unha Estrada millor SOLIDARIDADE!*

O VOSO ALCALDE,



Bibliografía

- Concello da Estrada (1987). *Resumen de Cuatro Años de Gestión*, Concello da Estrada.
- FERNÁNDEZ BASCUAS, M^a J. (1004). Alcaldes Estradenses. *A Estrada Miscelánea Histórica e Cultural*, 7.
- FERNÁNDEZ CASTRO, X.A. (1996) (coord.). *Manuel Reimóndez Portela na lembranza*. A Coruña: Edicións do Castro.
- REIMÓNDEZ PORTELA, M. (2007) (2^aed.) *A Estrada Rural*. Servizo de Publicacións: Deputación de Pontevedra.
- REIMÓNDEZ PORTELA, M. (2012) (Edición Conmemorativa.) *Un médico na aldea*. Edicións Ferverenza.

Outras fontes

Faro de Vigo. Consulta hemerográfica. Períodos 1983-1987 e 2008-actualidade.

REIMÓNDEZ FERNÁNDEZ, Luís. (2016). Entrevista semiestruturada, A Estrada.



A primeira comunicación viaria (1928) da parroquia estradense de Sabucedo

Manuel Cabada Castro
m.cabada@res.upcomillas.es

Resumo. Analízanse neste artigo as circunstancias cronolóxicas, sociais e humanas que, non sen dificultades, preceden e acompañan –a finais do primeiro cuarto do século XX– a construción do primeiro enlace viario da parroquia estradense de Sabucedo coas estradas próximas xa existentes. O primeiro automóbil puido por fin chegar ata a parroquia de Sabucedo, coa conseguinte satisfacción e ledicia dos veciños, coincidindo cos actos festivos relacionados coa celebración de San Lourenzo, padroeiro da parroquia, o día 9 de agosto de 1928.

Abstract. This article discusses the human, social and chronological circumstances that, not without difficulties, preceded and accompanied the construction of the first road link between Sabucedo parish (in A Estrada city council) and the nearby existing roads at the end of the first quarter of the 20th century. The first vehicle was finally able to get to Sabucedo parish, leaving all the inhabitants very pleased and coinciding with the festivities related to St Lawrence, patron saint of the parish, on the 9th August 1928.

Os modos de vivir e de convivir no país galego teñen moito que ver coas posibilidades e modos de comunicación dos seus habitantes. É ben sabido por outra banda que neste noso país están “depositadas” (para dicilo algo máis graficamente) un pouco máis da metade de tódalas entidades de poboación da España enteira¹. Dato que deixa case sempre subitamente confusos e non pouco abraizados a cantos endexamais se debruzaron no noso diferente modo de vivir e de “estarmos”, tanto en canto individuos como na nosa común pertenza a un país ben determinado e específico.

En Galicia houbo sempre unha especie de tensión dialéctica entre soidade e comunidade, entre interioridade e apertura ó encontro cos demais. Ámbolos dous modos de ser complétanse e reafírmanse ou enriquecéense mutuamente, aínda que isto non estea exento de determinadas e humanas tensións na súa realización. Só así se vai facendo a historia concreta.

1 Ver M. Cabada Castro, *Galicia. Raíces e compromiso*. Prólogo de Xosé Luís Méndez Ferrín (Vigo, Ir Indo Edicións, 2015), 22-23.

Os que dende outros espazos xeográficos e culturais accederon ó noso país, por pouco interese que tivesen eles mesmos en se incardinar na cultura ou modos de vivir galegos, non deixaban porén de se decatar en determinada medida deste noso diferente modo de ser e de nos comunicar. Así, os misioneiros populares xesuítas que, vidos de fóra, se atopaban a finais do século XIX coas xentes de Galicia nas súas correrías misionais expresaban as súas sorpresas ou case incredulidade de diversas formas, unindo concretamente os modos de ser pouco rectilíneos, ó seu ver, do carácter galego coa mesma configuración viaria curvilínea das comunicacións galegas. Nas súas crónicas anotaban así por exemplo sobre as súas andanzas do ano 1894 por terras luguesas comentarios coma estes:

Es de saber que en Galicia no hay caminos derechos; son todos tortuosos, como los genios, que nunca van al fin que intentan sino trazando mil curvaturas hasta dar con el blanco. Y tan arraigado está semejante modo de ser que aun se extiende a la confesión. Desdichados son los pobres si les toca un confesor que se guía por lo que primero les oye y no tiene aguante para oírles lo segundo, porque no dirán los pecados y, como no se atreven a levantarse dejándolo, recibirán mal la absolución. Sucede que se les pregunta: ¿ha robado V.? Responden: no, no; pero el otro día entró en casa una gallina ajena y la comimos².

Ou como indicarán os mesmos misioneiros un par de anos despois, referíndose agora a unha misión dada por eles na provincia de Pontevedra:

Duró la procesión buen rato, pues aunque por línea recta distábamos poco de la iglesia, la curva del camino, y no hay otro, rodea como suelen en Galicia en todos; aun en esto se manifiesta su carácter³.

En calquera caso, un país coñécese dende a súa propia historia, dende a tradición viva e asumida como propia. O mesmo lle ocorre a cada un dos grupos sociais que se constitúen a si mesmos no noso país como lugar, parroquia, vila, etc. concretos. Nestas liñas que se guen vou referirme, en relación con isto, a algo ben particular e concreto, que ten que ver co eficaz intento da parroquia estradense de Sabucedo de comezar a “abrirse” fisicamente ó seu entorno próximo

2 Ver M. Cabada Castro, *Crónica de un encuentro-desencuentro cultural. Análisis antropológico de las misiones populares jesuíticas en Galicia* (Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2015), p. 107.

3 Cf. M. Cabada Castro, *Crónica...*, p. 107-108.

nos anos vinte do século pasado. Limitareime fundamentalmente a presentar algunhas informacións e documentación en relación coa realización dun primeiro denominado “camiño veciñal” que serviría para unir Sabucedo con outras entidades de poboación limítrofes. Así, sabendo sobre o noso relativamente recente pasado poderíamos aprender tamén a idear e realizar vindeiros proxectos.

No xornal estradense *El Emigrado*, que comeza a súa andaina precisamente a comezos dos anos vinte do século pasado (concretamente o 15 de setembro de 1920), aparecerán diversas noticias sobre o noso tema. A primeira que aquí aduzo leva como título *Desde Sabucedo* e nela, ademais de concretos detalles sobre o proxecto e o importe do “camiño veciñal”, aparecen nomes e apelidos de ata vinte e oito veciños ou veciñas da parroquia de Sabucedo que colaboran economicamente no “replanteo” da obra, moitos deles coñecidos e gratamente recordados aínda por quen isto escribe. Advértase que a “Sociedade Agrícola de Sabucedo” aparece na noticia como a “decana” (é dicir, a primeira ou máis antiga) entre as outras existentes no concello estradense. É ela a que despois do verán do ano 1926 toma a iniciativa e xestiona a solicitude de comunicación viaria de Sabucedo co punto chamado popularmente do “Carballiño” (relativamente próximo a Sabucedo pola súa parte norte) por onde pasaba xa unha estrada provincial. Velaquí o texto completo desta información, no que ademais se ofrecen noticias concretas sobre a situación das comunicacións viarias noutras parroquias ou lugares pertencentes ó inmediato ou limítrofe concello de Cerdedo, próximas polo tanto a Sabucedo:

La Sociedad agrícola de Sabucedo, que ostenta el decanato de las demás del Ayuntamiento, como entidad peticionaria del camino vecinal núm. 417 que a partir del kilómetro 19 de la carretera provincial de Vilapouca a Puente Vea va a parar al lugar de Devesa, límite del Ayuntamiento, después de pasar por el pueblo de Sabucedo, desde su inclusión en el IV concurso no desmayó un momento en seguir su lenta marcha por las oficinas del municipio, de la provincia y del Estado. Últimamente, en sesión de 1º de octubre acordaron ofrecer al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, los terrenos necesarios para la construcción del camino y a la vez que se ordenase por dicha autoridad a la Dirección de Vías y obras provinciales, practicase el replanteo del referido camino para ejecutar las obras por cuenta y riesgo de la Sociedad, siempre que en su día sean pagadas por la Excmo. Diputación en la parte que corresponde al Estado.

A la vez, para que el replanteo pudiese ejecutarse, acordaron solicitar que por la Dirección de V. y O. provinciales se les enviase el presupuesto correspondiente de los gastos del referido replanteo para depositar su importe en dicha Dirección.

Comunicado este acuerdo al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, la comisión provincial en sesión del 24 de septiembre autorizó la construcción en la forma solicitada, y la Dirección de V. y O. en 15 de noviembre confeccionó y les remitió el referido presupuesto de replanteo, que asciende a 364,50 pesetas, que galantemente por suscripción voluntaria reunieron los vecinos pasando a depositarla en 31 de Diciembre último y esperan que de un día a otro pasen a verificar el referido replanteo para inmediatamente proceder a las obras, pues si bien aún no está definitivamente acordada la forma más conveniente de llevarlas a efecto, se sabe que el presupuesto de contrata es de 69.836,30 pesetas los 3.159 metros de recorrido y que en fecha próxima van a comenzar los trabajos dado el entusiasmo que tiene la mentada sociedad que piensa orillar todos los obstáculos con suma facilidad.

He aquí la lista aún abierta de los señores donantes para replanteo e imprevistos:

Señores D. Francisco Barreiro, Manuel Obelleiro, Francisco Álvarez, Francisco Obelleiro, José Paz, Mariano Bugallo, Vicente Fachal, Antonio Obelleiro, Francisco Corbal, Teresa Castro, Consuelo Alonso, Josefa Arca, Segunda Álvarez, Casimiro Rivas, Ignacio Rivas, Manuel Sanmartín y Manuel Cabada, todos a 5 pesetas; José Blas, 2; José Rivas y José Bugallo a 10; José Ferrón, 25; José Álvarez, Remigio Fernández y Francisco Regueiro a 50; Manuel Obelleiro, 75; Leonor Vilas, Vicente Cabada y José Obelleiro, a 100.

A partir de dicho camino, desde el punto conocido por Devesa, lugar correspondiente al término municipal de Cerdedo, la Diputación incluyó en el V concurso la continuación de dicho camino que pasando por las parroquias de Tomonde y Figueroa va a enlazar con la carretera de Barbantiño a Pontevedra en el pueblo de Cerdedo, que es la verdadera comunicación de este Ayuntamiento con su partido, La Estrada, casi línea recta, acortando la distancia hasta unos 30 kilómetros de pueblo a pueblo, que hoy casi los dobla. También se ha dado ya un gran impulso a las obras de construcción del camino vecinal que a partir del lugar de Serrapio, en la carretera del Campo a Vichocuntín, va a parar (el estudio al menos) al kilómetro 19 de Vilapouca, atravesando todo el importante valle de Quireza. El contratista Sr. Fontao y a la vez su representante en las obras son dignos de todo elogio, pues nada escatiman la forma de construir, ni los jornales, el tiempo, ni nada, concepto por el cual el vecindario de Quireza le está sumamente agradecido, pues no se para en nada y para la primavera piensa enlazar con la carretera de Vilapouca u otra que le designen. Traen ya el camino afirmado hasta el lugar de Bugarín, en Castro, y la explanación llega al lugar de Fondós, en Quireza, y corre a pasos gigantescos hacia su fin.

También el ramal que viene de Cerdedo por Castro al lugar de Castros, de Quireza, enlazando allí con el anterior, está tocando casi a su fin; parece que ahora unos individuos, un tanto estudiados, le dieron el alto en sus propiedades, paralizándose las obras, pero al fin, ahora caen de su peso, y dicho camino tiene

que unirse a su inmediato, ya que por menos de un kilómetro se pierde un servicio de los más importantes del municipio como es esa vía central, para dentro y para fuera única que supe a gran parte de las demás⁴.

Dous meses despois desta noticia un mozo e culto veciño de Sabucedo, Francisco Sanmartín Muras, publica un artigo neste mesmo xornal *El Emigrado* (nº 224, 31 de marzo de 1927, p. 2), no que amosa a súa preocupación polas dificultades, tanto endóxeas como esóxeas, que parecen ameazar o mencionado proxecto viario. Mais antes de presentar o texto do seu artigo, quero dicir aquí algo sobre a súa persoa, aínda que xa tiven ocasión de me ocupar disto non hai moito⁵. Velaquí, pois, algúns datos sobre o mencionado veciño de Sabucedo. Cando F. Sanmartín (1905-1993) escribe o artigo que logo aduzo era un mozo con só vinteún anos e moitos desexos de cambio e renovación social. Fillo de solteira, viviu e morreu pobremente, mais posuía un grande interese polo saber e pola cultura tanto para si mesmo como para os demais. Entre as escasas pertenzas que á súa morte deixou apareceron algúns papeis e escritos, entre os que se atopaba o orixinal inédito dunha interesante novela escrita a máquina ademais doutro breve, escrito a man, co título de *Memorias de la guerra en retaguardia. Año 1936*. En canto ó orixinal da novela, cómpre dicir que se trata dunha ampla historia de amor, de guerra, de vida e de morte, situada en “Vilanova”. É, ó meu ver, un notábel escrito literario, que de xeito novelístico levanta acta, apaixonada e ao tempo esperanzadora, dunha difícil época política e social non só española e europea en xeral (a nosa guerra civil e maila europea-mundial), senón tamén especificamente galega, relacionada ademais coas vivencias particulares e comunais dunha concreta parroquia do concello estradense: Sabucedo. Porque a “Vilanova” da novela é naturalmente Sabucedo; así como os seus montes e as súas bestas son elementos específicos da coñecida festa da Rapa das bestas. A novela reflicte dalgunha maneira o modo de ser do seu autor. Nela salientan o idealismo, a bondade e amizade, o pacifismo, o amor á natureza, o interese polas causas xustas e nobres, etc. Sanmartín

4 *El Emigrado*, nº 217, 16 de xaneiro de 1927, p. 3.

5 Ver Manuel Cabada Castro, *Lembranza de Francisco Sanmartín Muras (1905-1993), un sobranceiro veciño da parroquia de Sabucedo (A Estrada). Cun apéndice inédito: “Meta-cios. Anuario Cultural de Forcarei – Terra de Montes”, nº II / 2013, pp. 20-36.*

non posuía títulos oficiais ou académicos, mais era posuidor dunha declarada vocación cultural e intelectual, favorecida polos seus bos contactos con mestres e persoas cultas da zona.

Desde un punto de vista máis biográfico, Sanmartín tivo unha estreita e temperá relación profesional e laboral co enxeñeiro Gerardo Vázquez Gil, ó que máis abaixo me referirei. Foi por medio del e en compañía del como Sanmartín empezou a traballar nos anos vinte do século pasado como delineante na construción de diversos camiños veciñais e estradas na provincia de Pontevedra. E esta foi a razón da cálida amizade que mantivo ata os derradeiros días da súa vida coa familia de Gerardo Vázquez.

Pois ben, o citado artigo de Sanmartín no xornal “El Emigrado” (nº 224) alude ás resistencias que determinadas persoas ofrecen á construción da nova vía de comunicación polos presuntos prexuízos ou perigos que a mesma supostamente ocasionaría. Alúdese entre outros, curiosamente, ó perigo ó que estarían expostos os domésticos porcós, tan importantes na tradicional economía familiar, debido ó proxectado tránsito de vehículos a través da aldea. Nela, polo que se ve, movíanse aínda naqueles anos os prezados animais con liberdade por rúas e camiños. É precisamente neste contexto como se insire o tradicional costume ritual e relixioso do “porco de San Antón” que se ofrecía ó santo padroeiro dos animais; costume que existía en moitas partes de Galicia e tamén en Sabucedo ata ben entrado o século XX⁶.

6 Lémbrese a detallada descrición que fai deste costume galego o xuíz andaluz N. Tenorio no ano 1914: “Cuando algún que otro año una de las ofrendas consiste en un cerdo pequeño, vivo, que siempre es macho, el Cura anuncia en la misa que San Antón tiene cerdo aquel año, y desde entonces para distinguirlo de los otros de los vecinos le cuelgan al cuello una campanilla pequeña pendiente de una correa. Todos llaman *Antón* al cochino, que tiene el privilegio de entrar y salir por las casas de la aldea, comer lo que encuentra al paso sin que nadie se lo estorbe y dormir en cualquier cuadra, siendo frecuente que cuando las mujeres oyen la campanilla de Antón manden darle alguna cosa de comer o se lo den ellas mismas. El cerdo campea todo el año por la aldea o villa sin que le molesten hasta que llega a engordar lo bastante para que se le considere cebado, y entonces es la ocasión de que el Párroco haga papeletas para rifarlo, tantas cuantas según su precio representen el valor total, que, a juicio de personas peritas, valga el cerdo, que reparte entre los vecinos y los que no lo son, previo el pago del precio de cada una. Vendidas las papeletas se sortea quién ha de ser el dueño de Antón, sacando en público, de un cántaro que contiene los números, un muchacho pequeño el agraciado, y el poseedor de la papeleta de tal número recoge el cerdo, previa la presentación, haciéndolo suyo. El producto en dinero de la rifa queda en poder del Párroco y se dedica a el culto del Santo durante el año” (Tenorio, N., *La aldea gallega*, Vigo, Xerais de Galicia, 1982, p. 138-139).

Sanmartín apela criticamente pola súa parte á necesidade de se abrir ás vantaxes sociais que demandan os novos tempos e, xunto con iso, ó “progreso”, á “civilización” e á “cultura” (termos que el utiliza no seu escrito). No artigo reflíctese –aludíndose a interesantes datos concretos– a concreta e precaria situación dos veciños, que a proxectada vía de comunicación contribuiría seguramente a eliminar sen que por iso os herdados e tradicionais modos de vida tivesen que ser erradicados senón, polo contrario, perfeccionados e potenciados. Velaquí as informacións e reflexións de Sanmartín que levan como título *En pro de Sabucedo* e que van de feito dirixidas, tal como se deduce do texto mesmo, á mencionada “Sociedade Agrícola” de Sabucedo:

¿No habrá para este pueblo mísero y triste, tan solitario y apartado –por no tener vías de comunicación– un día de alegría en que vea pasar un autobús cargado con viajeros y transportando el correo Estrada-Cerdedo?

Este pueblo desamparado por la Provincia y por el Ayuntamiento necesita vías de comunicación, necesita una carretera o camino vecinal, y éste parece que anda lejos a pesar de ser dos veces delineado.

Esperemos... Que la Sociedad Agrícola de Sabucedo vuelva a dar otro empuje, otro esfuerzo; después de los años que lleva luchando, todavía no perdió los ánimos y cree firmemente que debe conseguir este fin, porque le pertenece.

Esta Sociedad trabaja infatigablemente, pero tiene que ser ayudada por otra potencia mayor, porque entre los mismos socios se entabla una lucha, y solos no pueden vencer la resistencia de la idiotez sostenida por muchos vecinos ignorantes.

Que así lo son, por cierto, estos que con su manera de pensar creen que una carretera es un enemigo que los avasalla, que en un pueblo por donde pasa una carretera no pueden dejar andar sueltos los cerdos por el peligro de los automóviles y toda clase de vehículos.

No saben que la ceba de estos, según afirman personas técnicas en la materia, se debe hacer al contrario, esto es: tenerlos siempre encerrados y soltarlos muy poco tiempo, y usando para ellos un poco más de higiene de la que usamos.

Y apartándonos ya de este método y siguiendo la opinión de mis vecinos dejando andar libres los cerdos, les quedan aún grandes extensiones de terreno por donde pasearse sin que sea por la carretera.

Sabucedo, parroquia de 320 habitantes residentes actualmente en la misma, necesita la carretera para que muchos de estos habitantes vean y conozcan lo que es un simple coche, una bicicleta, un automóvil, cosa que algunos viejos no han visto todavía.

Las vías de comunicación son auxilios para la civilización y cultura de un pueblo, labor que en el nuestro hace mucha falta, a pesar de los trabajos que viene

realizando el Sr. Maestro que, gracias a sus explicaciones, nos sacó de un ambiente en que vivíamos ignorando muchas cosas que existen en el mundo.

Necesitamos además la carretera para darle un adiós al ‘Campo de Pozos’, despidiéndonos de aquellos barrancos peligrosísimos, y al puente nuevo sin pretiles, abismo aterrador del ganado en que más de una vez corrió gran riesgo de perder la vida algún animal y alguna persona; y al ‘Camino de Román’, en la entrada de la aldea, depósito interminable de fango que se opone al paso del caminante, obligando a éste, si quiere pasar, a tener que hacerlo por el muro que está al lado o por las tierras que están a la parte de arriba estropeándoles gran trecho de los sembrados a sus dueños.

Las calles de este pueblo llenas de estiércol, fango y piedras despiden un olor nauseabundo que no sé cómo sus moradores lo resisten y no mueren más a menudo. Pero este es un peligro que no podemos evitar, ya que necesitamos del estiércol para abonar las tierras de cultivo y que no podemos usar productos químicos, por falta de medios para traerlos.

Y toda vez que no podemos tener una calle limpia por la utilidad que nos presta para la agricultura, no nos oponemos a que atraviere el pueblo una carretera, para tener siquiera una calle higiénica, amplia y limpia y poder ofrecerle al visitante un paseo por ella, al deportista una comodidad más para que llegue en auto al pueblo a visitar nuestras fiestas –alguna de ellas bastante renombrada– y poder ofrecerle nuestra compañía a los dedicados a la caza o cualquier clase de deporte.

Y si esa carretera o camino vecinal sigue el curso proyectado o sea a empalmar con el que va de Vilapouca a Pontevedra en el pueblo de Cerdedo, agréguese a todo lo dicho la utilidad que le lleva a este y a otros pueblos que encuentra a su paso, como con Tomonde, Figueroa, etc. y los kilómetros que abrevia entre Cerdedo y La Estrada, capital del Partido.

Y no solamente de vías de comunicación carece Sabucedo, sino entre otras muchas cosas carece también de una higiénica fuente, pues las que tenemos no son más que depósitos de inmundicia mezclada con agua; las unas por la mala construcción de los depósitos que se encuentran al ras con las calles, y un día de lluvia que crezca un poco el arroyo que pasa por delante se mete dentro, y entre arena, piedras y cacharros y hasta animales muertos se convierte el agua, que debía ser limpia y potable, en un caldo compuesto de materias pútridas en que puede peligrar la salud pública, mientras que las otras están de tal forma construidas, que serían mejor [para] beber animales (como así lo hacen) que para uso de las personas.

Le ruego encarecidamente a esta laboriosa Sociedad, que tantos trabajos viene realizando en pro de la carretera, no deje en olvido este problema de saneamiento para nuestro pueblo, y así recibirá un aplauso más de todos sus hijos emigrados en América y otras partes del mundo, que ansían el progreso y cultura de su pueblo natal.

O precedente artigo foi seguramente publicado no citado xornal cun certo retardo, dado que despois do texto da autoría de F. Sanmartín aparece a seguinte aclaración do xornal:

N. de la R. - La carretera a que se refiere este escrito, que es el camino vecinal nº 304⁷ del IV concurso, fue ya replanteada hace cuestión de mes y pico y se adjudicó su construcción al contratista Sr. Cachafeiro, quien prometió empezar las obras inmediatamente.

También es de advertir que el Ayuntamiento, al hacer la última distribución de la cantidad consignada para caminos y puentes, concedió a la Sociedad de Sabucedo una subvención de 400 pesetas para obras en dicha parroquia, con prestación personal de los vecinos como se viene haciendo en las demás.

Respecto desta concesión do Concello de 400 pesetas cómpresinalar, por certo, que existiu un longo desacordo ou liorta entre a veciñanza de Sabucedo en relación co destino concreto que recibira de feito esa suma pecuniaria. Tanto que aínda no ano 1933 se publica en “El Emigrado” un escrito (baixo o epígrafe de *De Sabucedo*) no que “Un vecino” acusa a outro, aínda que sen nomealo, de se ter apropiado indebidamente dese diñeiro. Velaquí o texto do aludido escrito, no que tamén son interpelados os encargados legais (xuíz e secretario) da dilucidación de tal cuestión:

En el ejercicio 1925-26 donó el Ayuntamiento de La Estrada 400 pesetas para ‘beneficios y fuentes públicas’ a esta parroquia, cantidad que pasó a recoger un vecino de ésta en ese mismo año.

Se dio el caso de que algunos de esos ‘beneficios públicos’ necesitaban el empleo de parte o de toda esa cantidad para realizar mejoras en ellos y la parroquia reclamó el dinero al que lo poseía, recibiendo como contestación del interesado que ‘él no entregaría ni una sola peseta por nada y para nada’.

Los pacíficos vecinos de esta aldea, enemigos de toda violencia o reclamación judicial, decidieron no emplear ningún medio de apremio por aquel entonces hasta ver si la conciencia del individuo supliese lo que la justicia obligara y consiguiera desengañarle del error en que se hallaba.

Surgió de pronto el que nuestro camino vecinal estaba conseguido, pero como el Ayuntamiento no quiso aportar el dinero para el estudio del mismo era la parroquia la que tenía que anticiparlo, nombrándose para tal efecto una comisión que se entrevistase con ‘el de las pesetas’ para que las entregase, admitiendo para lo que faltase donativos que se devolverían del presupuesto del camino, combinados con el Ayuntamiento para este fin.

La negativa por parte de él fue tan rotunda como la primera, y la parroquia de Sabucedo tuvo que apelar a la generosidad de algunos de sus buenos vecinos que adelantaron la cantidad necesaria, cantidad que aún no recuperaron pese a todas las promesas que se les hicieron y que no recuperarán jamás seguramente.

Desde los primeros meses del presente año funciona en esta parroquia una Sociedad de Oficios Varios legalmente constituida, que en reunión de 4 de

7 Trátase seguramente dun erro, pois o número do camiño veciñal aludido (o que pasa por Sabucedo) é o 417 (non o 304).

mayo último acordó reclamar dicha cantidad al ilegal poseedor, recibiendo como contestación que ‘él las empleara en los gastos que ocasionara el Camino Vecinal’, contestación que no satisfizo a los componentes de esta colectividad; en primer lugar porque él no tenía autorización del pueblo para satisfacer esos gastos sin previa consulta y aprobación de la parroquia; y en segundo porque estaban sin justificar esos gastos caso que existieran.

En vista del rumbo que tomaba el asunto, acordó la Sociedad (reunión del 6 del mismo mes) nombrar una comisión para que presentara la oportuna denuncia ante el Alcalde y éste a su vez resolviera el asunto en unión de la Corporación.

Innecesario será decir que este buen señor dejó en olvido lo que los vecinos de Sabucedo solicitaban con justicia como en otra ocasión ya lo hizo por este mismo asunto.

En vista de esto, la misma comisión nombrada y autorizada por la Sociedad halló el medio de conseguir una copia del documento que el denunciado presentara en aquellos días (después de ocho años) en el que justificaba al Ayuntamiento la inversión de las 400 pesetas íntegras, documento que con él firmaban dos conocidos vecinos de ésta, amigos de él y traidores al pueblo, en el que se solidarizaban con las cuentas que el denunciado presentara.

Por este mismo medio consiguieron el que en una de aquellas sesiones que celebraría nuestra Corporación fuese presentada la denuncia y, después de examinarla, acordó ésta nombrar un Juez instructor y un Secretario que dieron principio a su misión hace cinco meses y aún no se supo su resultado.

A preguntas de la comisión siempre contestaban con fútiles evasivas que todos sabemos que a nada conducen. Ahora parece que se disculpan con que aún no llamaron a declarar a los que el documento decía pagados de los perjuicios ocasionados por el camino vecinal.

Ante esta contestación debo preguntar a los señores Juez y Secretario: ¿Por qué necesitan de esas declaraciones si los vecinos y socios de Sabucedo no admiten ninguna cuenta que no esté avalada con la legal autorización del pueblo?

Las 400 pesetas son del pueblo de Sabucedo y sólo la conformidad del pueblo de Sabucedo puede disponer de ellas. El pueblo protesta, luego no es conforme.

En fin, sabemos que los tres encartados son dueños de cierta cantidad de pesetas y que las pesetas hoy día mangonean a media humanidad, pero... o en España no existe justicia o esta tiene que emplearse con los vecinos de Sabucedo porque la reclaman y porque sabrán buscarla en todos y por todos los medios legales. ¿Estamos?

En otro escrito daremos nombres y aclararemos hechos.

Deixando de lado este concreto litixio e volvendo de novo máis directamente ó tema da construción do “camiño veciñal”, o feito é que dúas páxinas despois do arriba citado número do “Emigrado” (nº 224, 31 de marzo de 1927, p. 4) e baixo o título de *Caminos vecinales* aparecen diversos comentarios críticos sobre a lentitude coa que se foron tramitando os expedientes relacionados cos camiños veciñais

no concello da Estrada, en contraste concretamente coa dilixencia en relación con isto dos limítrofes concellos de Forcarei e Cerdedo, para aludir neste mesmo contexto á contratación efectuada, entre outros, do camiño veciñal desde A Portela (lugar pertencente á parroquia estradense de Codeseda, ó norte de Sabucedo) á Devesa, pasando por Sabucedo. Velaquí o que alí se di ó respecto:

Y es el otro [camino] el 417 de la Portela de Codeseda a la Devesa, de 3 km. y 159'60 metros de largo, subvencionado por el Estado con 43.479,44 pesetas, o sea, a razón de 13.783 por cada kilómetro. Fue contratada su construcción con el Sr. Cachafeiro y las obras habrán de empezar muy en breve [...] Mil plácemes merecen las Sociedades concesionarias de Sabucedo y Arca por haber tomado tan importante decisión⁸.

As obras empezarán, a vulgar pola noticia que aparece en “El Pueblo Gallego”, cara a mediados do mes de xuño de 1927. No xornal vigués podemos ler efectivamente o seguinte:

El camino vecinal nº 417 del IV Concurso, que va de la Devesa, en Sabucedo, a empalmar en el kilómetro 19 de la carretera de Vilapouca a Estrada y al cual dio principio hace aproximadamente un mes el conocido contratista de Codeseda señor Cachafeiro, está ya, según se nos dice, bastante adelantado en los trabajos de explanación⁹.

En relación coa construción deste “camiño veciñal” está tamén o feito de que, tal como consta na documentación eclesiástica sobre a igrexa de Sabucedo, o entón párroco de Sabucedo, Remigio Fernández, pediu en abril e xullo deste ano 1927 licenza ó arcebispado de Santiago para que esta nova vía de comunicación puidese pasar “por unos sesenta metros cuadrados del terreno del iglesiario de la parroquia”. O 30 de xullo de 1927 concédelle o arcebispado ó párroco a licenza solicitada¹⁰. Co que se pode dicir tamén que –tendo en conta que as obras do enlace viario entre A Devesa e o alto do “Carballiño” (A Portela) non rematarían (tal como indicarei despois) ata finais de novembro de 1928– sería na festa da Rapa das bestas do ano 1929 cando por primeira vez puideron acceder libremente os

8 O camiño veciñal proxectado pola parroquia estradense de Arca tiña o nº 316 e foi contratado ó mesmo tempo có de Sabucedo.

9 *El Pueblo Gallego*, nº 1081, 23 de xullo de 1927, p. 13.

10 Ver o meu libro *A Rapa das bestas de Sabucedo. Historia e antropoloxía dunha tradición* (Vigo, Ir Indo, 1992) 176-177.

automóbiles ata Sabucedo para a celebración desta festividade, que por entón era xa suficientemente coñecida.

Dado o moi limitado desenvolvemento técnico da época (hai case un século), pódese dicir que os traballos, pese a todo, non se adiaron excesivamente, polo menos no treito viario entre A Devesa e Sabucedo. Pois hai constancia de que o 9 de agosto de 1928, véspera da festividade do padroeiro de Sabucedo (San Lourenzo), puido xa chegar a Sabucedo o primeiro automóbil, aínda que isto fose de forma naturalmente excepcional por se tratar de alguén que ostentaba nada menos que o cargo na provincia de Pontevedra de Axudante de Vías e Obras Provinciais.

“Un verdadeiro acontecemento”, afirmase con razón na crónica (co título de *El camino vecinal*) que remite con este motivo desde Sabucedo Francisco Regueiro Moreira, renomeado mestre da parroquia, ó xornal “El Emigrado” (nº 275, 31 de agosto de 1928). Velaquí o texto que publica neste xornal estradense quen foi tamén, nos meus tempos de rapaz, apreciado mestre meu:

Por el camino vecinal número 417 del IV Concurso que se viene haciendo desde La Devesa, en esta parroquia, hasta la carretera de Vilapouca a Puente Veá, y que ya está próximo a terminarse, entró el día 9 del corriente el primer automóvil ocupado por el Ayudante de Vías y Obras provinciales, nuestro querido convecino y amigo D. Gerardo Vázquez Gil, y su hijo, también D. Gerardo, que vinieron a pasar en Sabucedo las fiestas patronales en sus posesiones de La Devesa.

A la entrada del pueblo les esperaba el vecindario en masa, el cual, bajo un artístico arco triunfal que al efecto se había levantado con inscripciones alusivas al acto, dio la bienvenida a su distinguido paisano mientras que una salva de bombas de palenque atronaba el espacio. Constituyó, pues, un verdadero acontecimiento la llegada de dichos señores en el primer automóvil que vino a esta parroquia.

Se preparan grandes festejos para la recepción oficial de las obras del expresado camino, que probablemente tendrá lugar en octubre o noviembre próximos.

Estos días se está dando un gran impulso a las gestiones necesarias para llevar a efecto la continuación del repetido camino por el término municipal de Cerdedo hasta su capital, recorriendo las parroquias de Tomonde y Figueroa.

A continuación desta mesma crónica engade F. Regueiro aínda outra co título de *Las fiestas de San Lorenzo*, que alomenos neste ano van durar tres días. Como nesta celebración se fai alusión de novo ó fillo de Gerardo Vázquez Gil, presento aquí tamén esta segunda crónica, na que se anota polo demais unha interesante observación

sobre as festas que se celebran na zona en tempo invernal aparte doutros datos de interese:

Han estado muy animadas las fiestas patronales de esta parroquia, a pesar de cuadrar en mala época (aquí las mejores fiestas son las que se celebran en invierno, que es cuando retornan los hombres de la parroquia que por la primavera se marchan a trabajar a otras puertas).

En la procesión que tuvo lugar después de la misa mayor ha sido portador del estandarte el joven D. Gerardo Vázquez Iglesias, recién salido de brillantes ejercicios de oposición que ha realizado en la capital de España.

El sermón en los tres días consecutivos de la fiesta estuvo a cargo del R. P. Felipe Rey de Castro, de la Compañía de Jesús, oriundo de esta parroquia.

Es el padre Felipe una verdadera eminencia y tanto por su vastísima cultura como por su carácter afable y sus grandes condiciones de orador le destinan a menudo a dar conferencias en la alta sociedad. Lleva recorrido toda la Europa; desempeñó altos cargos en el convento de Belén de la ciudad de la Habana y actualmente es Prefecto de la Residencia de Gijón. Viene a pasar las vacaciones a la Residencia de Santiago.

Cómpre facer aquí un mínimo comentario polo menos sobre as persoas aludidas nesta crónica escrita polo mestre de Sabucedo. En canto a Gerardo Vázquez Gil, hai que sinalar que nacera na parroquia estradense (limítrofe con Sabucedo) de Codeseda, que era tío materno do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez (co que estivo, na curta existencia deste, moi unido) e que era tamén polo tanto tío avó materno meu. O enxeñeiro estradense vivía en Pontevedra e era, tal como acabo xa de indicar, “Axudante de Vías e Obras da Provincia” despois do seu regreso de Brasil a onde emigrara. Na emigración traballara e estudara, chegando a acadar o día 21 de maio de 1913 o título de “Enxeñeiro Civil e Industrial” no “Instituto Americano de Enxeharía” da “Universidade Escolar Internacional” de Río de Janeiro. Foi despois da súa volta a Galicia cando accedeu ó mencionado cargo de “Axudante de Vías e Obras da Provincia”. Gerardo casara en Sabucedo o 1 de xaneiro do ano 1900 con Manuela Iglesias Álvarez (natural da Devesa), finando esta en Pontevedra o 25 de maio de 1924, só catro anos antes polo tanto da aludida chegada de Gerardo Vázquez Gil xunto co seu fillo Gerardo Vázquez Iglesias (familiar e popularmente chamado “Gerardiño”) en automóbil a Sabucedo¹¹.

11 A vinculación da familia de Gerardo Vázquez Gil a Sabucedo (debida a que a súa muller era da Devesa) explica a celebración do cabodano da súa defunta muller Manuela Iglesias Álvarez tanto en Pontevedra como en Sabucedo, tal como aparece no xornal “Progreso”: “Todas las misas que se celebren en la Iglesia de San Lorenzo de Sabucedo

Cara ó final da súa crónica fala F. Regueiro tamén da visita do afamado xesuíta Felipe Rey de Castro a Sabucedo por mor da festividade de San Lourenzo. Engado pola miña parte algúns datos que poden servir para ampliar a crónica de F. Regueiro. Felipe era, tal como indica o propio F. Regueiro, “oriúndo” de Sabucedo, pois a súa nai, Juana Castro Garrido (irmá do meu avó materno), nacera nesta parroquia, aínda que o seu fillo naceu xa en Brión (Coruña) o 8 de novembro de 1889. Despois dos seus estudos no Colexio xesuítico do Apóstolo Santiago en Camposancos (A Guardia, Pontevedra), entrou na Compañía de Xesús o 7 de setembro de 1908. Catro anos antes desta súa visita a Sabucedo aparece a seguinte nova no “Faro de Vigo” do venres 1 de agosto de 1924:

En el templo de San Agustín, los religiosos jesuitas celebraron hoy [refírese ó día anterior, festividade do fundador da Compañía de Xesús] la festividad de su Patrono San Ignacio de Loyola. Ofició de pontifical el Exmo. e Ilmo. Sr. D. Juan José Solís Fernández, obispo de Mondoñedo. Con gran elocuencia predicó el religioso jesuita P. Felipe Rey de Castro, natural de la inmediata parroquia de San Félix de Brión, que acababa de regresar de Alemania, donde cumplió con gran aprovechamiento estudios pedagógicos.

No ano seguinte e ata 1927 está na Habana (Cuba), de Prefecto do Colexio dos xesuítas de Belén e dando Exercicios Espirituais a estudantes. No verán de 1927 volve a España. Exerce o mesmo cargo de Prefecto no Colexio dos xesuítas de Xixón, ata que en abril de 1931 volve definitivamente a Cuba para dirixir ata a súa morte a ACU (Agrupación Católica Universitaria), fundada por el e considerada entón polo P. Xeneral dos xesuítas como modelo das Congregacións Marianas. Foi xustamente no ano seguinte á súa volta a España, cando no verán de 1928 pasa un par de días en Sabucedo, cando se estaba a construír o “camiño veciñal” que estamos a lembrar. Felipe morreu repentinamente o 12 de febreiro de 1952 na Habana e alí foi enterrado no día seguinte. O seu sucesor na dirección da ACU, o tamén xesuíta Amando Llorente (irmán do afamado Segundo Llorente, lendario misioneiro de Alaska) escribíame no

(Estrada) desde las seis hasta las diez como también el acto fúnebre que tendrá lugar el mismo día y las misas que se digan durante todo el año actual a las siete y media en el convento de San Francisco de Pontevedra los días 25 y 26 será aplicadas por su alma” (“Progreso”, 19 maio 1925).

ano 2004 desde Miami o seguinte sobre o seu antecesor, oriúndo de Sabucedo, Felipe Rey de Castro: “Fue genial en todo”.

E –volvendo xa máis directamente ó noso tema– por fin, tras case ano e medio desde o comezo das obras quedou listo para a súa utilización pública o primeiro “camiño veciñal” que posibilitou xa o tránsito por el dos primeiros automóviles desde Sabucedo ó empalme do “Carballiño” (onda A Portela). Velaquí a concisa noticia tal como apareceu no nº 286 (16 de decembro de 1928) de “El Emigrado”:

El día 30 de noviembre último ha sido recibido por Vías y Obras provinciales, y abierto al servicio público, el camino vecinal número 417 del IV concurso, del Km. 19 de la carretera de Vilapouca a Puente Vea a la Devesa, en Sabucedo, que acaba de construirse y cuya longitud es de tres kilómetros y 150 metros.

Dende esta data de final de novembro do ano 1928 ata finais do século XX foron obviamente moi diversas os traballos realizados nela en orde á súa reparación e conservación, manténdose porén fundamentalmente a súa nativa condición serpeante, tal como en boa parte é posíbel aínda observar nela a pesar do seu moi limitado uso actual. Pois será, efectivamente, co comezo do século XXI cando se constrúe unha nova e ampla estrada que enlaza tamén coa zona do anterior empalme do “Carballiño”, mais que pasa agora pola parte oeste de Sabucedo, case en liña recta toda ela e ben próxima ás edificacións da aldea, mais sen atravesar polo medio dela coma o primeiro “camiño veciñal” do que acabamos de coñecer a súa pequena historia.

Esta última importante obra foi inaugurada en xullo de 2001 polo Conselleiro de Política Territorial e Obras Públicas da Xunta de Galicia, Xosé Cuiña Crespo, oitenta anos despois da primeira estrada de 1927 e só catro anos despois da inauguración do curro novo no ano 1997.

Deste modo Sabucedo posúe na actualidade unha estrutura viaria suficientemente digna, converténdose en troques a minguante poboación do medio rural, que afecta intensamente tamén a Sabucedo, nun dos seus problemas humanos máis urxentes, podendo chegar incluso a ameazar a súa mesma subsistencia como pobo.



A igrexa nova de San Xiao de Guimarei (A Estrada, Pontevedra) e o mestre de obras Andrés Fontaíña

Juan Andrés Fernández Castro
juanandresfc@yahoo.es

Resumo. O actual templo parroquial de San Xiao de Guimarei sería o terceiro dunha serie de outros dous anteriores, ubicados en distintos lugares da freguesía e que, por diferentes motivos, houberon ser abandonados. As fontes parroquiais, e nomeadamente o Libro da Fábrica (Arquivo Histórico Diocesano de Santiago, sign. PO 11743), ofrécenos completa información sobre a construción da actual igrexa, obra do mestre de cantería Andrés Fontaíña, veciño de San Esteban de Pedre.

Abstract. The current parish church in San Xiao de Guimarei is the third one of a series of another two previous churches which were located in different places inside the parish and, for different reasons, they were abandoned. Parochial sources and, specifically, Libro da Fábrica (Diocesan Historical Archive of Santiago, call number PO 11743), provide us detailed information about the construction of the present church, built by Andrés Fontaíña, a stone work expert from San Esteban de Pedre.

É frecuente que o investigador, mentres anda á procura de información nas xenerosas fontes parroquiais, se encontre, súbita e inopinadamente, con achádegos curiosos e, frecuentemente, abondo sorprendentes. Así foi que, visitando os rexistros parroquiais de Guimarei, concretamente o libro de difuntos, o día 29. XII. 1708 encontramos unha nota que da conta de enterramentos *en el sitio de la iglesia vieja*. Así mesmo, e con data algo posterior, 5.X.1709, manifesta o párroco que Alonso da Ponte *se entierra dentro de la Iglesia nueva y fue el primero que la estrenó*. Velaquí pois que, nun periodo moi curto de tempo, abandonouse unha igrexa e érguese outra nova, circunstancia que se comprende doadamente porque se aproveitou como material de obra a pedra do primitivo templo, que se encontraba perto do actual.

As circunstancias que motivaron o traslado e edificación do novo templo explícanolas polo miúdo o daquela párroco de Guimarei e A Somoza, o ilustrado presbítero don Feliciano Fernández de Boán, nacido en Guimarei e benfeitor da parroquia.



A noble fachada do templo parroquial de Guimarei, a escalinata e o antiestético poste da luz que cómpre retirar.

Advertencia y memoria del coste de la iglesia nueva de San Julián de Guimarey y quien lo dio

Al hallarse la iglesia que tenía mi patrón San Julián en la cual fui bautizado y ansimesmo indigno capellán, amenazando ruina en medio de haberse compuesto un esquinale de ella en tiempo de don Antonio Mariño de Lobera mi antecesor, fue el motivo y causa de animarme y animar a los feligreses a la retificación de ella y el de mudarla al sitio donde oy se halla, al asegurar maestros de la Arte el que la presa que pasaba por arriba della aber sido mucha causa para la ruina della por comunicarse con los cimientos, y no el que acaso algunos de mala inclinación y envidia quisieron suponer o por algún interés particular o por su iniqua inclinación, sin que logaran lo uno ni lo otro.

Y por esto supuesto, para la curiosidad y memoria digo que las paredes de la iglesia nueva, en la manera que oy se halla, se concertaron a Andrés de Fontaiña, Maestro de Cantería y vecino de San Esteban de Pedre, en Montes, en seis mil reales de vellón, que se pagaron en la forma y manera siguiente:

El Señor don Antonio Michael Mosquera, por cuenta dellos y de la Capilla Mayor y nave de dicha iglesia, dio mil y cien reales.

Yo, el dicho Rector ofrecí y di mil reales.

Los feligreses dieron tres mil y nuevecientos reales que compartieron.

Mas llevó el referido Maestro trescientos noventa y nueve reales por listar y losar la Capilla mayor, de los cuales di y pagué yo el Rector trescientos.

Mas se dieron al dicho Maestro trescientos y noventa y nueve reales por losar la nave de la iglesia, los cuales se dieron en la forma que se dice en el libro [de la cofradía] de San Joseph a ojas 59.

Mas ducientos cinquenta y seis reales de cal y portes della que dio la cofradía del Santísimo según consta a ojas 11 [del libro] della.

Mas ciento cinquenta y cinco reales y medio de teja que dio dicha cofradía.

Mas dos mil y un reales que llevaron los Maestros de Carpintería por la madera de la iglesia, puertas y fallar la capilla, mas los que dieron la Cofradía del Sanctísimo y San Joseph.

Parece y monta toda la fábrica de la iglesia nueva nueve mil ciento y onze reales y medio, sin otras menudencias que contar de la oja de atrás y otras que no están en ella y pagué yo el Retor, como fueron pintar las puertas, beleta y pilastra della y su pintura, dorar la piña de la capilla mas pagar la pila de agua bendita de la puerta traviesa y otros mas adminiculos que doy por bien gastados en servicio y obsequio de San Julián y su iglesia, la qual se empezó a fabricar el veintiuno de marzo de mil setecientos y ocho, día de san Benito de aquel año. Y fue bendecida por mi el Retor con orden del Sr. Arzobispo de Santiago el día cinco de agosto de mil setecientos nueve y al día siguiente se cantó en ella la primera misa por mi el dicho Retor estando el Santísimo patente por ser día de su cofradía, solemnizando su Magestad Divina las fiestas deste día.

Saliendo en procesión con sus fuegos y el sermón a costa del presente Retor, quien certifica por su sacerdocio que las partidas que aquí declara haber dado, omitiendo otras muchas, no las puso por bana gloria ni para que del aya memoria y solo suplica y pide reverente al patrón San Julián, a la Virgen Santísima y Patriarca san Joseph, santos de su precisa obligación y deboción, que se sirvan administrar el corto obsequio que a su iglesia a dado, no siendo esto lo mas que estima aver dado, pues lo es el trabajo y fatiga y desvelo que tubo en luchar con tanta gente como se necesitó para la concurrencia de la Fabrica de dicha iglesia, durante la qual no a padecido dolor alguno dicho Retor ni oficial que en ella trabajase. Y que supliquen a su Divina Magestad le perdonen sus muchas e innumerables culpas.

Y a los Reverendos Curas subcesores les suplica el que no motejen la fábrica de la referida iglesia, que el no haber visto la vieja les sirviera a algunos de motivo para acerlo y decir si se pudo fabricar y azer de este o del otro modo, pues la falta de medios por causa de guerras y anbres obligó a que no fuese del jénero y fábrica que se pudiera discurrir, que si no se lograra el hacerse en el tiempo y año que se hizo no era facil hacerla tan aprissa por estaren los frutos muy caros pues en el presente balieron a veinte y cinco reales el ferrado de maíz; el de [mijo] menudo a Diez y ocho y mas reales y el de trigo a treinta.

Dios por su misericordia lo mejore a lo adelante y al cura y feligreses de Guimarey conserve en su gracia. Estando en dicha feligresía a veinte y nueve de Setiembre de 1710.

Feliciano Fernández de Boán



Data do remate das obras iniciadas por Feliciano Fernández de Boán: 1709.

Da lectura atenta desta sentida memoria deducimos o seguinte:

1. Que a igrexa vella ameazaba ruína por mor das filtracións de auga dunha presa que afectaba aos seus alicerces.
2. Que se reutilizou a cantería do templo vello por canto non se consigna nas contas o importe da pedra nin o seu transporte e labra.
3. Que unha parte importante da obra foi sufragada con aportacións persoais do cura párroco (veremos máis adiante que a súa achega supera abondo os 1.000 reais que declara na memoria) e don Antonio Michael Mosquera San Vitores, señor da Casa e Torre de Guimarei e Casa de Paio Munis, casado con dona Mariana Álvarez de Andrade. O marqués, Patrono da igrexa, onde deixou os seus escudos de armas, faleceu o 22 de xaneiro de 1730 e está enterrado no seu interior.

Pero a obra, tal e como a coñecemos agora (e que Castelao reproduciu nun fermoso dibuxo), non quedou definitivamente conformada deica algúns anos despois. Quedaban aínda por solucionar dúas cuestións importantes. A primeira, de índole arquitectónica, facilitar o acceso dos fieis ao templo, ubicado nun lugar alteiroso. O párroco e veciños eran ben conscientes deste atranco pois xa no 1712, sendo Maiordomo Juan Barcala dase conta no Libro da Fábrica dos

553 rs. *que se dieron para cuenta de los 1.200 que importó toda la echura de las escaleras y atrio de la Iglesia. Un ano despois, infórmase do remate da obra durante a maiordomía de Miguel do Coto: costó la hechura de la escalera del Atrio de Guimarey, sin cal, canzelas, plomo y herrajes, mill y ducientos reales, que uno y otro pagaron la Fábrica y cofradías del Santísimo y San Joseph.*

A segunda cuestión era de natureza puramente relixiosa e radicaba no feito de que, conforme a inmemorial costume, tradición e mesmo ao ditado do Dereito Canónico os cemiterios están considerados lugares sagrados e son inviolables. Pero, como é sabido, daquela os enterramentos, sen apenas excepcións, realizábanse no interior dos templos, de modo que o espaciao intramuros da igrexa vella pasou a ser camposanto, xa que non, por mor do seu derrube, templo parroquial. Hai que supoñer que algúns veciños, pouco respetuosos cos restos dos defuntos que alí xacían, deixarían entrar animais no recinto ou mesmo o empregarían para algún labor *non sancto*, o que se deduce da fulminante reconvencción do Visitador parroquial do ano 1712: *por quanto fue su Señoría informado que el sitio donde antes estaba dicha iglesia parrochial diferentes personas lo profanaron [...] no debiendo hacerlo, por tanto manda que los que tienen algunas heredades que circundan dicho sitio y mas personas a quien toque, no lo hagan, antes bien lo cierran todo alrrededor con muro y de manera que no entre en el ningún ganado ni que en manera alguna se profane, lo qual cumplan so pena de excomunióon.*

Nunha nótula posterior, asinada no 1715 polo párroco Feliciano Fernández de Boán (que faleceu o 25 de agosto de 1716), infórmase do seguinte: *hize la traslación de los guesos de la Iglesia Vieja a la nueva, con 10 sacerdotes; ubo sermón, que lo predicó Fray Francisco Martínez y toda la semana ubo attos por las Ánimas y enterráronse en el Atrio de la puerta principal, y para que conste lo firmo.*

Un ano despois, na Visita Pastoral efectuada polo cóengo Antonio Vázquez Bermúdez, apróbase e dase por bo o traslado efectuado polo cura de Guimarei e faise constar, ademais que *habiendo su merced visto los apuntamientos antecedentes, así en la traslación de guesos que se hallaban sepultados en el semiterio de la Iglesia que se a desecho, como en lo mas que anuncia [refírese o Visitador aos apuntamientos do*



Inscripción no testeiro da ábsida do templo parroquial.

párroco] Aprueba uno y otro y manda que a costa de los vecinos se cierre con todo seguro dicho semiterio haciendo sacar toda la piedra y mas que en el haya poniendo un crusero o capilla en dicho sitio teniéndole como lugar sagrado sin consentir que en ninguna manera ninguno de dichos feligreses le aprobehe a sus labradíos ni que en el entren ganados de ningún género que sea y lo cumplan así, con apercibimiento que constando lo contrario serán rigurosamente castigados y multados, y así lo cumpla el cura.

Mais a obra distaba aínda de acadar o definitivo remate; no mesmo ano de 1716, o Maiordomo Benito da Ponte constata o gasto de *cientos e ochenta e catro reales de vellón que entregué a Antonio das Ameijeiras, escultor, para quenta del retablo que se ase en dicha iglesia.* E xa en datas máis serodias, no ano 1860, efectúanse novas reformas e melloras naquel templo parroquial, das que deixou constancia o daquela párroco de Guimarei don Antonio Núñez nunha cartela que encontramos no testeiro do templo.

ANNO DOMINI MDCCCLX
 AEDIFICANS AEDIFICAVI SACRARIUM HOC
 HABITACULUM TUUM DOMINE UT EXAN[U]DI



Campa do párroco don Antonio Núñez.

AS ORATIONEM MEAM ET DIXIT BENE FECIS
TIS ERIT NOMEM MEUM IBI IN AETERNUM
PAROCHO D DOMINICO ANTONIO NONEZ

Este sacerdote, que faleceu 21 de febreiro de 1876, está enterrado na propia freguesía pero xa naquel ano de 1860 deixa preparada a súa lápida, que hoxe se pode ver encaixada na parede. Leva un bonete en relevo, símbolo da condición sacerdotal de quen alí jaz, e unha inscrición que di:

1860 PAROCHO NONEZ SEPULCRUM SAXEUM NOVUM

Queda por investigar a existencia doutro antigo templo no lugar da Torre Vella, topónimo abondo suxestivo que indica esta posibilidade.



Ampliación do catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada

Luis Manuel Ferro Pego
leonvenera@hotmail.com

Resumo. No artigo publicado na revista *Miscelánea* do Museo do Pobo Estradense Manuel Reimóndez Portela, número 18, correspondente ao ano de 2015, titulado “Catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada” atopábanse recollidos 63 reloxos de sol. Con esta ampliación o catálogo dos reloxos de sol amplíase a 74, sendo o concello da Estrada o que maior número alberga de reloxos de sol de todo Galicia, e tendo un estilo de reloxo único, que o mestre e investigador Cambadés Manuel Núñez denomina “modelo A Estrada”

Abstract. In the article published in the magazine *Miscelánea* do Museo do Pobo Estradense Manuel Reimóndez Portela, number 18, year 2015, entitled Catálogo de Reloxos de sol no concello da Estrada (Catalogue of sundials in A Estrada city council) were collected 63 sundials. With this expansion, the catalogue extends to 74. A Estrada is the city council with the largest amount of sundials all over Galicia and it has a unique sundial style which the researcher Cambadés Manuel Nuñez names ‘A Estrada model’.

Predominan no concello da Estrada os reloxos de sol postos nos hórreos, con trinta pezas, seguido das casas e pazos que suman vinte tres; nos xardíns temos nove dos cales cinco están sobre o céspede; sobre fuste ou columna atopamos catro e sobre unha fonte tan só un; nas igrexas temos sete, sen colocar tres, e rematamos con dous reloxos metálicos.



Catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada



ARCA. Lugar de Amarelle.

Situación, parede sur na casa do Regueiro (parede recuberta de plaqueta, deixando o oco do reloxo) Forma en capela, rectangular rematado en semicírculo, con gnomon de chapa triangular. Tipo vertical ortomeridiano. Estado de conservación malo. Propietaria Carolina Ruzo.

CODESEDA. Lugar Outeiro.

Situación. Xardín na Casa da Baixo. Forma. Rectangular, enmarcado en ferro e columna do mesmo metal, o gnomon é un cravo usado nas rodas do carro. Tipo. Vertical ortomeridiano. Estado de conservación bo. Propiedade Luís Porto.





CORA. Lugar igrexa.

Situación, na parte esquerda da igrexa, onde arranca a torre do campanario. Forma. Reloxo de grandes dimensións, de forma cuadrangular, rematado en dous semicírculos e a cada lado dous pináculos, gnomon de chapa triangular. Tipo. Vertical ortomeridiano. Estado de conservación, por atoparse a gran altura, non permite ver as liñas horarias nin a numeración por estar cuberto de liques e outros brións, polo que a súa conservación diremos que é regular. Propiedade do arcebispo de Santiago.

CORA. Lugar de Piñeiro.

Situación. Fachada principal da casa que mira o Sur, no extremo destro, sobre una parra. Forma. Rectangular, rematado en capela, con gnomon de chapa triangular. Descansa sobre unha ménsula Tipo. Vertical ortomeridiano. Estado de conservación. Bo. Propietaria, María Elvira Basteiro Martínez.





ORAZO. Lugar Castrovite.

Situación, ó pe da cruz que remata o hórreo da casa coñecida por Portela. Forma, cuadrangular, rematado en semicírculo, coñecidos como reloxos de capela. Gnomon de chapa metálica. Tipo, vertical ortomeridiano, orientado ó sur. Estado de conservación, regular, cuberto de liques que non permiten observar as liñas horarias nin numeración horaria, precisando dunha limpeza. Propietario Fernando Portela Rendo.



ORAZO. Lugar a Igrexa, nun dos hórreos da casa de Ulloa.

Forma rectangular, con un círculo que leva ao redor as liñas horarias e as horas, carece de gnomon. Tipo vertical ortomeridiano. Estado de conservación malo, cargado de liques e brións, que non permiten observar liñas horarias nin numeración.



OUZANDE. Lugar Tallo.

Situación, na fachada da casa coñecida por Manuel da Granxa, que da ó sur. Forma rectangular, sobre unha columna cilíndrica descansa un reloxo composto de tres pezas, con numeración romana posta sobre unha bordura, baixo esta a data de construción, 2016, timbrado dun pináculo, e baixo este as iniciais do propietario J.F, rematan o conxunto dúas volutas a cada lado. Gnomon realizado en varela. Tipo vertical ortomeridiano. Estado de conservación excelente, construído no ano 2016, pola empresa Grapemar da Estrada. Propietario Julio Feros. Foi trocado polo que aparecía no catálogo do ano 2015.



PARADELA. Lugar de Ribeiradona.

Situación, baixo a tellado da casa posto sobre unha ménsula. Forma cuadrangular, en forma de capela. Gnomon en chapa triangular. Tipo vertical ortomeridiano. Estado de conservación, tras unha reparación no tellado os obreiros deixárono colocado de forma irregular sobre a ménsula en que descansa, sendo o seu estado de conservación regular, por atoparse borradas a numeración e liñas horarias. Propietaria Inés Gestoso Tarrío.



RIVELA. Lugar de Carracedo.
Situación, no xardín a carón da casa, sobre unha columna. Forma. Rectangular, rematado en capela onde leva a inscrición AÑO DE 1868, gnomon de chapa triangular. Tipo, vertical ortomeridiano. Estado de conservación bo. Propietario Antonino Campos.

VEA SANTA CRISTINA. Lugar, Cerqueira.
Situación, sobre pináculo dun hórreo. Forma, rectangular, gnomon de chapa triangular, atópase recuberto de líques. Tipo, vertical ortomeridiano. Estado de conservación malo, precisa unha limpeza. Hórreo e casa en ruínas. Propiedade de Helena García Rodríguez.





VEA, SANTO ANDRÉ. Lugar de Paramá.

Situación, reloxo posto sobre a cornixa do tellado da casa de Xácome de Paramá. Forma, cúbica de tres caras. Tipo, vertical meridiano, o frontal orientado ao Sur, e os laterais orientados ao Leste e Oeste. A cara que mira ao sur ten o gnomon formado por unha chapa triangular. Leste e Oeste gnomon en forma de rectángulo de chapa, perpendicular á parede e que mantén unha inclinación. Estado de conservación bo. Propietario Xácome Vázquez Barcala.



VEA, SANTO ANDRÉ. Lugar de Paramá.

Situación, sobre unha columna do portal da casa de Roque. Forma circular rematado en capela; marcas horarias sen numerar, gnomon triangular metálico. Tipo, vertical ortomeridiano. Estado de conservación excelente. Propietaria María Torres Barcala.

Ademais dos reloxos de sol que aparecen neste catálogo, temos dous mais sen retratar; un atópase no lugar de Chaín, pertecente á parroquia de Frades, estaba colocado nun hórreo que se veu a baixo, e foi recollido polo seu propietario. O outro parece ser que se atopaba nun hórreo no lugar da Abeleira, da parroquia de Arca. Ambos reloxos non figuran no mapa do catálogo de reloxos de sol no concello de A Estrada.



Fundación del patronato de Nuestra Señora de la Presentación de la iglesia de San Estevo de Oca (A Estrada, Pontevedra)

María Isabel Leyes Borrajo
misabelleyes@gmail.com

Resumen. Se ofrece noticia de la fundación del Patronato de la Presentación, en el templo parroquial de San Estevo de Oca, en el término municipal de A Estrada. Es de destacar el seguimiento que se hace de las fuentes, ciñéndose el relato a la más estricta literalidad de los documentos consultados, sin apenas concesiones a la opinión personal ni a la divagación histórica, cediéndose todo el protagonismo a las múltiples personas citadas en esta monografía, auténticos protagonistas de la historia de esta tierra donde les tocó vivir.

Abstract. This article reports the foundation of Patronato de la Presentación, in the parish church of San Estevo de Oca, in A Estrada city council. Sources are remarkable because the story literally keeps to the consulted documents, with very few personal opinions or historical digressions. The prominence belongs to all the people mentioned in this monograph, they are the real main characters of the history of this place where they live.

En la parroquia de Oca nos encontramos con la iglesia de San Estevo. En ella se agregó una capilla a la advocación de Nuestra Señora de la Presentación. El bachiller Blas do Outeiro, cura párroco de la misma, en su testamento del 26 de enero de 1.628, lega para su edificación, conservación y culto sus grandes propiedades, dictando las bases para aquellos que serían más tarde sus patronos. En sus cláusulas¹ nos dice que tiene intención de construir una capilla en la citada iglesia en donde él es rector, en el altar colateral del evangelio, y en la pared del mismo lado deberá abrirse un marco, y en él colocar el nicho en donde se sepulte su cuerpo. Quiere y es su voluntad que, si antes de su fallecimiento se hiciese dicha capilla y nicho, su cuerpo sea sepultado en él. Pero si acaso su muerte le llegase antes de la conclusión de la obra quiere que sus cumplidores depositen provisionalmente sus restos en una arquilla o tumba en la Capilla

1 Da fe de ello el escribano Andrés López, vecino de Santiago de Gres, en cuyas notas sucedió el Capitán Marcos López, vecino de Souto Martín, parroquia de San Salvador de Camanzo.

Mayor de dicha iglesia. También pide a sus cumplidores que hagan el acierto con los feligreses y pidan licencia al Señor Ordinario.

Deja a la fábrica de la iglesia 4 ferrados de centeno de renta para siempre jamás y es su voluntad que en el altar de la nueva capilla se ponga una imagen de Nuestra Señora de la Presentación, y otra imagen del Glorioso San Blas y un Cristo bien obrado en el medio de ellas; que se le diga en cada semana 1 misa rezada en el nombrado; que el día de la Presentación de Nuestra Señora se digan 8 misas, dos de ellas cantadas, y la de la fiesta; otra en honor a San Blas, y las otras rezadas. Para la edificación de ella, reparos y ornamentos deja todo el pan de renta, centeno, trigo y mijo que tenía comprado y adquirido en los lugares do Outeiro, Moimenta y Golmados, Castrovite y otra cualquier parte; dona y aplica todos los réditos del censo que le pagan por virtud de las escrituras que están en su poder, o en cualquier manera que los tenga; deja también a la capilla todo lo remaneciente de sus bienes muebles y raíces, oro y plata; quiere y es su voluntad que todos los bienes y hacienda que deja a ella no se puedan vender ni enajenar en ninguna manera y que anden en una sola persona.

Para construirla y administrar sus bienes deja y nombra como administrador de todo ello al licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo, rector de Santa María de Loimil y de San Pedro de Orazo, más tarde de San Vicenzo de Berres en donde falleció (estas parroquias en el municipio de A Estrada, Pontevedra) y al licenciado Jorge de So-moza, rector de San Cristobo de Remesar y San Martiño de Riobó y mudándose o falleciendo alguno de ellos nombren persona o personas suficientes y de buena conciencia para que acudan a la señalada administración. También es su voluntad que habiendo persona suficiente de su generación sea preferida en este nombramiento, y desea que los que la administren tengan un libro y en él sienten todos los bienes de la capilla y pongan recibo de ellos, con obligación de dar cuenta por cargo y descargo a lo menos cada 3 años al Visitador de la iglesia nombrada, pagándole a éste y a su secretario 6 reales.

Se encarga al rector que fuese de la nombrada iglesia de San Estevo tenga mucho cuidado con que se digan las señaladas misas, que los administradores pongan una tabla de ellas en la capilla y un



Templo parroquial de San Martiño de Riobó.

tanto de esta cláusula en el libro de visitas de la citada iglesia y el día que dijese las 8 misa se les dé de comer a los sacerdotes, cumplidores y administradores de la hacienda. Se manda también les paguen sus limosnas, que éstos tengan una arca con 2 llaves diferentes, cada uno la suya, y en ella tengan el libro de cuentas, papeles de la hacienda y dinero para que haya cuentas y razón; y deja a cada uno de los administradores 2 ducados por su trabajo cada año, además de gastos que se hicieren en la cobranza y defensa de la hacienda, confiando en la conciencia de ellos.

Para que la renta sea cierta y segura y para siempre jamás don Blas dejó y dotó a la capilla y para las misas con los bienes en el lugar de Las Carballas y Salgueiro en la parroquia de Santa María de Loimil, que se paga de renta cada año 10 ferrados de centeno; los lugares de Cazorranes y Rosendo en la parroquia de San Cristobal de Remesar, donde se le pagaban de renta anual 8 fanegas de centeno, según los había adquirido y comprado por escritura pública; todo ello, bienes y hacienda, quedan hipotecados a la capilla para que se cobren sus rentas y se administren debidamente.

Después de cumplido su testamento y obligaciones de la capilla, lo que sobrase manda se emplee en renta segura, para que se digan más misas, y no hallándose renta segura, es su voluntad se distribuya entre sus familiares mujeres hasta el cuarto grado, siendo doncellas honestas y virtuosas, como lo vean oportuno los cumplidores, sin que nadie pretenda otra cosa. Nos dice también que se encuentran en su casa y poder, en una bolsa de paño, 90 escudos en oro y en una bolsita de lienzo, en un papel, otros 85 también de oro, y en la misma bolsa 951 reales de a 8 y cuarta y 1 de a 4; esto es la moneda que hay de oro y plata; indica además que en una arca, en donde está ropa blanca, hallarán 1000 ducados en monedas de vellón, y en otra arca están otros 600 o 700 ducados, poco más o menos, no habiendo otra cosa tocante a moneda.

El Bachiller Blas do Outeyro intenta firmarlo el 27 de enero año de 1628 en el lugar del iglesario de la parroquia de San Estevo de Oca, ante escribano y testigos; revocando cualquier otro testamento.² No pudiendo hacerlo, por su enfermedad, lo firma en su nombre Domingo Pallares ante Andrés López de Neira, escribano.

El 17 de febrero de 1628 hace un codicilo³ revocando una cláusula de su testamento en donde se indica que si algún feligrés u otra persona alguna le impidiese, o contradijese sobre la construcción y sepultura de la citada capilla, quiere y es su voluntad no se haga en la nombrada iglesia, y se realice en otra que más gustare a su cumplidor y administrador. Por cuanto había dejado en su testamento como administrador y cumplidores al licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo, ya citado, y al licenciado Jorge de Somoza, rector de San Cristóbo de Remesar y San Martiño de Riobó, revoca la dicha cláusula y quiere que no sea Jorge de Somoza administrador ni cumplidor y es su voluntad sea *in solidum* el precitado Bartolomé Vázquez administrador y cumplidor en todo lo mandado por el testador y para que cumpla los legajos y mandas contenidas en el testamento y codicilo, dándole las llaves de él para que las guarde y

2 Fueron testigos Domingo Pallares vecino de San Salvador de Ledesma, Domingo de Magán y Juan de Outeiro; Domingo de Outeiro, Domingo Ferreiro y Pedro da Pereira, vecinos de la parroquia de Oca, dando fe el escrinano citado.

3 La cédula que está en poder de Jorge de Somoza debe ser devuelta, no pudiendo éste pedir cosa alguna al administrador nombrado.

lo tenga en su poder, y lo faculta para tener personas que le ayuden a tal cumplimiento.

Fallece el Bachiller Blas de Outeiro el 6 de marzo de 1628, leyéndose el testamento y codicilo el día 7 del mismo a petición del Licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo ante el escribano citado. El 20 de Mayo del mismo año, ante el escribano Juan Vázquez Paseiro, el licenciado Bartolomé Vázquez hace concordia con los vecinos de San Estevo de Oca, a fin de romper el arco y construir la capilla referida. El 27 de Octubre de 1628 se obtiene licencia de Fray José González, Arzobispo y Señor de Santiago, para construirla, siendo autorizada por Pedro de la Peña, su secretario, el 18 de Julio de 1.630. Bartolomé Vázquez presentó petición ante el licenciado Cristóbal de Jorsey, Provisor y Vicario General de la ciudad de Santiago, y con la misma fecha éste a Jacinto Martínez Sarmiento, canónigo de la Santa Iglesia del Señor Santiago, Visitador General de este referido Arzobispado, que toma cuentas al don Bartolomé Vázquez y éste entrega el testamento al nombrado visitador el 19 de Julio de 1630.

Fray José González, Arzobispo, con citación del licenciado Melchor de Isla, Fiscal Eclesiástico de este arzobispado de Santiago y de Obras Pías, pasó a tomar las cuentas, con vistas del testamento y codicilo, con recuento de los bienes fincables del expresado Blas de Outeiro, a Bartolomé Vázquez Sotelo, como cumplidor y administrado de la Capilla de Nuestra Señora de la Presentación, cuyas cuentas, con cargo y descargo se finalizaron el 29 de Julio de 1630, resultando alcanzado el referido Vázquez en la cantidad de 16.307reales con 14 maravedíes, los cuales el citado visitador mandó quedasen en poder del mismo Vázquez en calidad de depósito.

El 31 del mismo mes y año el Sr. Provisor citado aprobó dichas cuentas por ante Pedro García Romero; este mismo día también se aprobó la visita hecha por Jacinto Martínez, Visitador General, y los mandatos en ella contenidos, que citamos: que se vendiesen los muebles fincables del testador y que se comprasen rentas para la capilla, y el modo en que se debía hacer el nombramiento de administrador y patrón de ella. En virtud de que a dicho visitador le constaba por experiencia que estando muy distantes, o en otra jurisdicción distinta, no pueden cumplir adecuadamente. Por cuanto se manda que el

licenciado Vázquez, primer administrador, nombraría persona, si la hubiese idónea, y con los requisitos del linaje de Blas de Outeiro, como él lo dispone en su testamento, y si no la hubiese nombre a una persona eclesiástica o seglar más rica, de conciencia y reputación, que hubiere en la nombrada parroquia a 2 leguas alrededor. Para que la hacienda, papeles y libros de visita estén en su poder se ordena esto al licenciado Vázquez, y manda para siempre a los sucesores en dicha administración, dando por nulo cualquier nombramiento que se haga en otra forma, mientras no fuere revocada por Su Señoría Ilustrísima, o su Provisor como consta en el libro de la capilla. Todo ello autorizado por el notario Pedro García Romero.

El licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo pide licencia al Sr. Provisor para fundar otra misa y nombrar patrón para hacerla decir. Blas de Outeiro, por cláusula de su testamento, mandó que con lo restante de su hacienda, después de cumplidos sus legajos, se le dijese más misas de las que mandó decir, en su capilla, en cada sábado o lunes de la semana, por lo cual tiene necesidad de pedir licencia para la nombrada fundación y servir la Capellanía por los días de su vida; y que se hagan decir después de su fallecimiento, para siempre jamás, suplicando se mande dar la correspondiente licencia, pues es “Servicio de Dios y cumplimiento de la voluntad del difunto.” Firmándolo de su nombre, en la ciudad de Santiago a 6 de Septiembre de 1.630, Jacinto Martínez Sarmiento, Provisor del Arzobispado de Santiago.

D. Bartolomé Vázquez había edificado la capilla y cumplido los mandatos de Blas de Outeiro, añadiendo a los bienes de éste parte de los suyos, dejando para la capilla bienes muebles y raíces. Blas de Outeiro había autorizado a Bartolomé Vázquez a poder nombrar sucesor, prefiriendo los de la familia del 1º, siempre y cuando estuviesen viviendo a la distancia adecuada de la capilla, prefiriendo el varón a la hembra. El sacerdote Bartolomé Vázquez nombra como sucesor a su hermano Baltasar, por no estar a la distancia señalada los parientes de Blas de Outeiro. Para cumplimiento de las obligaciones de la capilla nombra a Juan Rodríguez da Leyra y Castro, familiar del Santo Oficio y escribano del Juzgado de Tabeirós, en quién cedió el traspaso del derecho de dicho patronato y capilla, por renuncia del citado Baltasar Vázquez Sotelo. Y para cumplimiento de dicha Obra Pía y renta a ella perteneciente, pareció este último delante de su merced dando cuenta del cumplimiento de dicha obra y renta a ella perteneciente, que dice ser 262 ferrados de centeno, 45 de mijo y 27 de trigo; 246 reales y 14 maravedís y medio de censo en cada año, y más bienes.

La hacienda que Bartolomé Vázquez Sotelo dejó agregada a la capilla es equivalente al cargo que le había sido encomendado, según confesó el nombrado Juan Rodríguez da Leyra.

El Licenciado don Bartolomé Vázquez Sotelo, cofrade de la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción de los Clérigos del coro de la Santa Iglesia del Señor Santiago otorga su testamento el 1 de Julio de 1638; manifiesta que desea ser sepultado en la capilla principal de la Iglesia de San Vicenzo de Berres, en donde es Rector cunado, y amortajado con el hábito sacerdotal. Manda a la Cofradía de dicha iglesia 6 ducados por una vez; a la Cofradía de los Señores Sacerdotes de Tabeirós, en donde es cofrade, 6 ducados; manda decir por su alma, en la capilla de ánimas de la Santa Iglesia del Señor Santiago 12 misas, y más a cumplimiento de 100 misas, se le digan 24 en el convento de Herbón y las demás en donde pareciese a sus cumplidores. Manda así mismo que se les pague a los mozos de su casa la soldada que se les debe y que sus cumplidores hagan que este testamento se lleve a efecto. Hace el testador 5 codicilos, cambiando o agregando alguna cláusula a su testamento. Manda a Domingo Martínez, estudiante, (hijo de Alonso Martínez) su hábito largo que tiene en Santiago, que es la loba, y el manteo y sombrero nuevo; manda alimentos a Ana y Antonia, sus sobrinas, hijas de Antonio do Souto; a cada una 200 ducados para su remedio.

El Licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo, clérigo, presbítero de misa, beneficiado del beneficio de San Vicenzo de Berres nombra cumplidor testamentario a D. Francisco Rodríguez de Araújo, clérigo y rector de Santa María de Paradela y a falta de escribano, ante testigos lo firma, por no poder hacerlo el testador por su enfermedad. Cuando fallece D. Bartolomé, la madrugada del 6 de Julio de 1638 en su parroquia, el nombrado D. Francisco Rodríguez de Araújo conviene se reduzcan a instrumento público, pide y suplica se mande recibir información por los testigos instrumentales que se hallan presentes, citadas las partes a quien toca y de hecho interponga a ellos su autoridad y decreto judicial para que valgan y hagan fe en Juicio y fuera de él, dándole los traslados necesarios. Pide Justicia y Costas y así lo jura. Manda que el citado testamento se traduzca en papel sellado conforme a la Real Pragmática de S.M. (lo firma D. Francisco Rodríguez de Araújo):

AUTO: Por presentada esta petición y citadas las partes ante el Capitán D. Diego de Valenzuela y Aro Juez Ordinario del Juzgado de Tabeirós y Monte Sacro, lo proveyó en presentación el Licenciado precitado D. Francisco Rodríguez, clérigo; en el Iglesiasario de San Vicenzo de Berres a 8 de Julio de 1.638. D. Diego de Valenzuela y Aro. Ante Fernán Alonso de Castro, Escribano.

Queda como administrador de la capilla Juan Rodríguez de Leira. Le hizo su primera visita a la nombrada capilla y a su hacienda el 31 de Octubre de 1640 don Gonzalo Yáñez de Rojas, visitador general de la ciudad de Santiago y su arzobispado, encontrando todo en orden, como en las visitas anteriores, y ordena que la renta de los bienes de la capilla los emplee en renta segura y que se cumpla la voluntad del fundador. Va firmado conjuntamente por Gonzalo Yáñez, Juan Rodríguez de Leira y Alonso de Rojas.

Este nuevo administrador funda una 3^a misa semanal, dotándola con varios bienes, y entre ellos los de A Silva, concluidos los 14 años. Esta fundación no se sabe si se observó después de la muerte del dicho Leira. Los sucesores del Bachiller Blas de Outeiro y el Lizo Vázquez no reconocieron esta nueva carga o gravamen sobre las herencias de los dos fundadores. En 1643, tanto Fernando Cancela como Benito Vázquez Sotelo demandaron contra la referida viuda del Leira el mismo patronato, siguiéndose el pleito en La Real Audiencia de este Reino, y por último en La Real Chancillería de Valladolid en donde, en grado de Vista y Revista se pronunció entencia a favor de Benito Vázquez Sotelo y libró Ejecutoría, según lo declarado por Andrés González das Leiras, Receptor y Procurador de dicha Real Audiencia. Y por último, en la diligencia que se le practicó en 28 de noviembre de 1673, que se componía de 1.200 hojas. Al parecer ya se había promovido en vida del escribano Leira ejecutoría que se despachó en el 1654, en consecuencia de las dos sentencias de Valladolid y del asistente Benito Vázquez Sotelo y Fernando Cancela fundaron pleito ante el Provisor de Santiago sobre la administración y cuentas de los bienes de la capilla de ambos fundadores.

En el año de 1644, por muerte de Francisco Rodríguez de Leyra, se le tomaron las cuentas de la capilla de La Presentación y su hacienda a Isabel do Campo como mujer del citado Leyra, madre, tutora y curadora de sus hijos, quedando ésta como patrona de ella. En

este mismo año Fernando da Cancela como hijo legítimo de Alonso da Cancela y Catalina de Outeiro –ésta sobrina del fundador Blas de Outeyro– ganó despacho por el pleito que se siguió ante Miguel Pardo de Ulloa, asistente y justicia mayor en la ciudad y Arzobispado de Santiago, por Fernando de Andrade y Sotomayor, Arzobispo de Santiago, y sentencia por él dada a 7 de Noviembre de 1653. Con cuyo despacho, en virtud de la legitimidad que dicho Fernando da Cancela, aprobado de ser tal descendiente legítimo del fundador, citó a Isabel do Campo para que le entregase la administración de la nombrada capilla y sus rentas, a lo que se opuso la citada Isabel y su hijo Pedro Martínez de Leyra. Pasados varios lances y disputas, por último, en el año de 1653 el nombrado asistente de este Arzobispado dio su sentencia y auto para que la referida Isabel do Campo y su hijo entregasen la administración y rentas de la capilla, cuentas, documentos y todo lo a ella perteneciente al Licenciado Fernando da Cancela, clérigo, presbítero y legítimo sucesor, como sobrino nieto del fundador, sin perjuicio de otro legítimo 3º que mejor derecho tuviese. En el año de 1654 entró Benito Vázquez Sotelo, sobrino legítimo del Licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo (primer administrador de la capilla), como hijo de Baltasar Vázquez Sotelo, con Real Carta Ejecutoria de la Chancillería de Valladolid, por la que se le dio la posesión de los bienes y herencia fincables del Licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo, su tío, y al Licenciado Fernando da Cancela los bienes del D. Blas de Outeiro, su tío abuelo.

En el 1656 en Santiago de Compostela, ante Juan Martínez de Cea, escribano, uno de los 6 de número del juez ordinario de esta ciudad, se otorga escritura de concordia y convenio entre Fernando da Cancela, clérigo, presbítero, capellán del Convento de las monjas Agustinas de Vilagarcía, vecino de la villa de Santomé de Mar, y Benito Vázquez Sotelo, vecino de la parroquia de San Pedro de Orazo, jurisdicción de Tabeirós, en virtud del pleito que litigaban ante el señor provisor del Arzobispado de la nombrada ciudad por el oficio de Bartolomé Giráldez de Caamaño, notario, sobre los bienes que fincaron del Licenciado Blas de Outeiro, que dejó agregados a la capilla que él había fundado; cuya concordia y transacción ha sido en la conformidad de que cada uno llevase, poseyese y gozase de to-

dos los bienes y rentas que constasen adquiridos y heredados de sus respectivos tíos, con otras varias cláusulas y condiciones.

Don Francisco Bello, Rector del beneficio de San Esteban de Oca, que corría con el cumplimiento de las misas de la capilla, dio cuentas al Sr. Visitador de varias faltas que había, según los autos de las anteriores visitas; que se seguía debiendo la limosna de las misas que tenía dichas y también mandó que el rector cumpliera lo mandado en las visitas pasadas y en particular la visita de don Jacinto Martínez.

A los patronos, Fernando y Antonio da Cancela les notifican que dentro de 30 días, tienen que dar cuentas de los gastos de la capilla, so pena de Excomuni3n Mayor. Que cumplan con restituir a la capilla algunas alhajas que de ella han extraído, y hacer varios reparaciones que en esta visita y en anteriores se les tiene mandado, como consta en el libro de la capilla. En el tiempo que estos hermanos Cancela administraron sus bienes no han dado cuenta ninguna; deben de estar en su poder gran suma de maravedíes y por falta de administraci3n y poco cuidado se ha menoscabado y disminuído la renta y bienes. Por hallarse ausentes en la villa de Cambados, a distancia de ésta más de 9 leguas, no pudiendo tomarle cuentas, le ordenan vengan a darlas a la ciudad de Santiago.

El 16 de Noviembre de 1673, en la parroquia de Oca, el licenciado Francisco Mera notificó dicho despacho del visitador al licenciado Antonio Cancela, patr3n de la capilla en esa época, para que como tal se le censure y comuniquen las penas en dicho auto contenidas. Antonio contesta que no hacía más que un año que era patrono, por haberlo sido anterior a él su hermano Fernando da Cancela, y que daría las quejas oportunas prontamente al mismo tiempo que su hermano. En el año 1674 los licenciados Fernando da Cancela, rector de Fefiñanes y anejo, y Antonio da Cancela, presbítero, interponen apelaci3n del auto de la visita anterior ante Roque Andrés Santos de San Pedro, Can3nigo, Cardenal, Provisor y Vicario General en la santa ciudad y arzobispado de Santiago.

El Fiscal Eclesiástico de Obras Pías de este arzobispado, a quién se le dio traslado, dijo que en atenci3n de que los nombrados licenciados Fernando y Antonio da Cancela eran eclesiásticos y residían

en Cambados, se suspendiese el embargo de dichas rentas, bienes y hacienda de la capilla. No obstante, los señores citados, dentro del término de 40 días, deberían acudir a dar las cuentas de la capilla y de su administración, según como está mandado por dicho visitador ante el Licenciado Bello y Mora, ya nombrado, el cual se las tomase en conformidad de dicha visita señalada, y del auto del señor Zarzosa, según consta en dicho AUTO y despacho del Provisor, dado en Santiago a 27 de Enero de 1674 ante Pedro de Andrade.

Como consta en el libro de la capilla, en 14 de Julio de 1674 el licenciado Fernando da Cancela requirió a Francisco Bello y Mora, según noticias de algunas escrituras de los bienes de la capilla en poder de doña Francisca Perrúa, viuda que fincó de Pedro Rodríguez da Leira, vecina de San Pedro de Parada, por haber sido su marido en algún tiempo administrador de la capilla; visto esto por el Sr. Visitador, mandó se notificase a Benito Vázquez Sotelo que dentro de 20 días pareciese personalmente en la citada ciudad de Santiago para dar cuentas de las rentas, bienes y dinero y más tocante a la capilla, llevando papeles tocantes a ella y que compareciera el nombrado rector para que estuviese presente. Que se noticiase también a los hermanos Cancela de la misma presencia en dicha ciudad. Ese mismo día, mes y año, los hermanos Cancela dieron cuenta al nombrado párroco, cura de Veá, de los emolumentos de la capilla y resultaron alcanzadas en 5.600 reales y 9 maravedís.

En el año de 1680, muerto ya Fernando Cancela, el referido Bello y Mera, cura de Oca, denunció ante el Visitador del Arzobispado a Domingo y Antonio Cancela (hermanos de Fernando) y a Benito V. S., exponiendo la falta de cumplimiento de las respectivas obligaciones de los tres patronos de la capilla; alegaba que él tenía celebradas las 3 misas semanarias y las 8 anuales, sin que se le hubiese entregado su limosna eclesiástica. Este sacerdote supone válida y estable la 3ª misa fundada o agregada por el escribano Leyra. Fuese o no válida tal agregación, es cierto que por ella no han podido gravarse más los bienes propios del licenciado Vázquez, vinculados en su hermano Baltasar y en sus descendientes. Consiguiente a esta denuncia y a una petición del Fiscal Eclesiástico, se libraron despachos contra los tres patronos. Después de varias diligencias en busca de

los nombrados administradores, el 7 de Enero de 1681 el licenciado D. Bernardo González, Visitador general del nombrado arzobispado, expresa que ninguno de los señores arriba nombrados comparecieron para dar las cuentas ni explicaciones y por tal motivo se librase despacho para que dentro de 6 días se presentasen ante las personas y lugar indicado a dar las citadas cuentas bajo pena de Excomuni3n Mayor, apartándoles de los divinos oficios y santos sacramentos de la Iglesia hasta que no cumpliesen y mereciesen carta de absoluci3n. Así lo mandó y firmó en el mes y año referido el fiscal eclesiástico de Obras Pías D. Juan de Salcedo, del arzobispado de Santiago.

Inmediatamente el notario Juan Gómez, con el despacho arriba escrito, después de hechas varias diligencias en busca de los señores nombrados enteró personalmente al licenciado Antonio da Cancela en la villa de San Tomé de Mar el día 14 de enero de 1681; este afirmó ser cierto que era patr3n de la Capilla fundada por Blas de Outeiro su tío; que no percibía en su poder sino 90 ferrados de pan desde el tiempo en que se había ordenado, hasta ahora cada año y que de ellos pagaba 2 misas semanarias a 3 reales cada una al rector de dicha parroquia de Oca, que importaban cada año 300 reales y el día de La Presentaci3n, que es la festividad de la capilla, llevaba 8 sacerdotes, a 3 reales cada uno y les daba de comer. Alegaba además que las demás rentas de la capilla estaban en litigio con algunas personas y que él no había podido presentarse dentro del término que se le señaló. Por tanto suplicaba se sirviesen concederle más tiempo, porque era pobre, padecía mucha necesidad y no se encontraba con lo necesario para ir a la ciudad nombrada; esto fue lo que respondió y firmó, y dio fe de ello Juan Gómez.

El mismo notario, en la referida Villa de San tomé de Mar, a 15 de enero de 1681 practicó otra diligencia a Domingo da Cancela haciéndole saber lo mismo que a su hermano. Este respondió que le obedecía con el debido respeto, que no era heredero del Rector que fue de Fefiñanes ni que de él percibiera bienes ningunos, ni en su poder había entrado cosa alguna; que si algunos frutos percibiera fueran orden de D. Martín Troncoso Sotomayor, los cuales distribuyera por su ánima, pagando deudas que el ordenó y que se distribuyeron; que le estaban debiendo más de 200 ducados y que por no haber



La iglesia de San Cristovo de Remesar

ni quedar de dicho rector (Fernando da Cancela) bienes ningunos, su cumplidor no tuvo por donde cobrarse de lo que había puesto, y se quedó sin ellos; esto respondió y no firmó por no saber. Dio fe el nombrado Juan Gómez.

La misma diligencia se le practicó por el mismo notario el 17 de enero de 1681 al hidalgo Benito Vázquez Sotelo, soldado a caballo de la compañía de don Juan de Buendía, en el Reino de Galicia, casado con D^{ña} María Sánchez, vecino de San Pedro de Orazo y señor de la casa de A Silva y de su mayorazgo y Familiar del Santo Oficio de La Inquisición. Habiendo sido informado del contenido del despacho y lo en él obrado afirmó que obedecía con el debido respeto lo mandado por el Sr. Visitador y en cuanto a su cumplimiento dice que su merced le había hecho gastar su hacienda, pues era ajeno de toda verdad el que dijese que llevaba bienes de Blas de Outeiro, ni cosas suyas, porque sobre lo mismo había litigado pleito con el licenciado Fernando da Cancela, heredero del fundador, con quien se había arreglado, como ya se informara en 1656, por escritura pública ante el escribano Juan Martínez de Cea, quedando satisfecho el nombrado licenciado.

Benito añadió que siempre había cumplido con la obligación que le tocaba como sucesor de los bienes del vínculo fundado por su tío Bartolomé Vázquez Sotelo, primer patrón de la capilla, por cuya razón dicho auto del Sr. Visitador no le competía en ninguna cosa. Vista por el citado notario su respuesta, le volvió a percibir que dentro de dicho término compareciese a dar las citadas cuentas como heredero de su tío Bartolomé. Contestó Benito Vázquez Sotelo que daba fe, y no firmaba despacho sino del Santo Oficio de la Inquisición de este Reino como familiar y ministro de ella que era, de lo que dio fe el referido notario Juan Gómez. Según él, había cumplido con todas sus obligaciones, con relación a su cargo y con arreglo a la fundación, testamento y codicilo de su tío, y al convenio con Fernando da Cancela.

Continuaron como Patronos de la capilla los descendientes de Benito Vázquez Sotelo: Bartolomé, Francisco, Antonio Micael y Cayetano, hijo, nieto, biznieto y tataranieto respectivamente de aquel. De 1819 tenemos un informe, observaciones y dictamen sobre “Las misas de la Capilla de Nuestra Sra. de la Presentación de San Estevo de Oca” con arreglo a los documentos que manifiesta D. Cayetano Vázquez Sotelo y Losada. Nos dice que Bartolomé Vázquez Sotelo confirmó la dotación de la segunda misa semanal y para mayor seguridad incorporó a los bienes de la capilla los muchos que él mismo había adquirido, ordenando que permaneciesen siempre unidos y vinculares.

El citado Bartolomé, como ya se dijo, nombró por patrono y administrador de todo a su hermano Baltasar y a su muerte, a sus descendientes, prefiriendo el varón a la hembra, con la cláusula de que usufructuasen lo que sobrase de ambas fundaciones, entendiéndose, en cuanto al lugar de A Silva, que el usufructo no comenzase sino 14 años después de su muerte, durante los cuales se lo mandó a Ana y Antonia de Souto, sus sobrinas. Supone suyos propios todos los bienes incorporados a la capilla y no comprados con capital de Blas de Outeiro. La voluntad del Fundador es la ley, y la brújula que dirige al letrado y al magistrado en estos y otros casos semejantes, y la del licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo parece haber sido garantía con su herencia, su fundación y la de Blas de Outeiro. También

ordenó no entregar su usufructo ni a los consanguíneos de éste, ni a la capilla, únicamente en el caso de que los bienes hipotecados anteriormente no fuesen suficientes para ambas fundaciones, este ha sido el juicio de todos los patronos de ella, deudos del Outeiro, así como los del Fiscal de Obras Pías y de todos los diferentes tribunales relacionados con este asunto.

Ni en el libro de la capilla, ni en los informes se hallen noticias de que el D. Bartolomé pagase, o se le pidiese la limosna de la misa; igual silencio se observa durante la vida de su hijo D. Francisco Antonio Vázquez Sotelo, aunque en un AUTO definitivo del 18 de Agosto de 1753 se declara que una misa semanal se halla al cargo de él y dos al de los Cancelas, en el pleito que le precedió. Se conoce que el D. Francisco Antonio no ha sido parte en él, ni le perjudica, ni tampoco a sus sucesores. Continúa el mismo silencio hasta que D. Francisco Antonio Torrado, cura de Oca presentó pedimento ante el Juez de Apelaciones de Santiago contra don Antonio Micael Vázquez Sotelo Mariño de Lobera, hijo del anterior y sucesor en el Vínculo y Mayorazgo del lugar de A Silva, y obtuvo AUTO para que, bajo juramento, declarase si era cierto que le debía la limosna de 1 misa semanal de su cargo en la capilla durante los últimos 5 años. Diligenciado el D. Antonio, ofreció pagar y declaró que él y sus antepasados estaban obligados a esta misa semanal. Cuando D. Antonio Micael vio esta declaración residía en su casa y patrimonio de Rivas de San Salvador de Escuadro y el lugar y casa de A Silva se administraba y administró por su hermano D. Andrés Vázquez, que aún vivía, pero desde esta fecha tomó en sí su administración D. Cayetano Sotelo y Losada, hijo primogénito de Antonio Micael, propietario y residente en las inmediaciones de la Iglesia de Oca y Capilla de la Presentación. Parece que cumplió con la misa semanal muchos años sin gravarse su hermano, mas el citado D. Cayetano, habiendo visto los documentos relativos a esta misa, concibió que no debía continuar en su paga: 14 años hacía que no pagaba, y no estando bien seguro de sus deberes, desea conocerlos.

Conviene advertir que el D. Bartolomé Vázquez, su hijo D. Francisco y su nieto D. Antonio Micael creían que su usufructo y posesión del lugar de A Silva dependía de la voluntad del Patronato de



Templo de San Estevo de Oca.

la capilla de Nuestra Señora de La Presentación pues en el referido instrumento del 14 de Septiembre de 1714, después de sentencia definitiva, pronunciada contra él por cuyo allanamiento se constituyó en pagar 10 ferrados de centeno anuales a los patronos de la capilla, puso D. Baltasar la condición de que si éstos lo demandaban y sacaban el lugar de A Silva, cesase la paga de los 10 ferrados nombrados y pudiese seguir la apelación interpuesta de la sentencia citada del 3 de Septiembre de 1698, que dio margen al instrumento de transacción del día 4 del mismo mes y año. Tal es el origen, progresos y estado de las misas de la capilla según la multitud de documentos y traslados contenidos en su libro y en la pieza separada que manifestó D. Cayetano Sotelo y Losada donde se hacen los juicios que siguen: Por el testamento del cofundador, el licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo, su voluntad ha sido que toda su herencia, así como la del difunto Blas de Outeiro quedasen unidas e incorporadas perpetuamente en su hermano Baltasar y en sus descendientes, por el orden de primogenitura; prefiriendo el varón a la hembra, y sujetas al cumplimiento de las misas fundadas por ambos, sin otro cargo.

Su voluntad no ha podido cumplirse en cuanto a la herencia del Blas; pero debió y debe cumplirse en lo posible en los herederos de Baltasar usufructuando lo sobrante y por consiguiente los bienes y rentas no hipotecados antes, para seguridad de las misas de la capilla que se han transmitido libres de esta carga al precitado Baltasar y a sus sucesores en forma de vínculo ni la enunciada renuncia de éste, ni el instrumento del 7 de Julio de 1638, otorgado por el escribano Juan Rodríguez da Leira, ni el del 4 de Septiembre de 1698 otorgado por don Bartolomé Vázquez, ni el Auto definitivo dado por el Provisor de Santiago el 18 de Agosto de 1753, ni el allanamiento de D. Antonio Micael Vázquez Sotelo hecho el 13 de Octubre de 1786, ni los diferentes AUTOS citados han debido, ni deben perjudicar al poseedor actual del lugar de A Silva, el cual no está obligado a reconocer sobre él más cargas que las que tenía al tiempo del fallecimiento del licenciado Vázquez, su quinto tío. Así se dispone en las Leyes del Reino, se acordó en el tácito supuesto y condición de que el Patronato entero quedase en Baltasar y su descendencia.

He aquí la razón por la que en los primeros 80 años siguientes a la fundación, durante los cuales se han disentido elementalmente los derechos de ella, ni el Fiscal de Obras Pías, ni los patronos consanguíneos del cura fundador Blas de Outeiro han pedido, ni pretendido nunca, derecho alguno a los bienes de la herencia del Licenciado Bartolomé Vázquez Sotelo. Deseando que la proposición precedente se medite profundamente, porque de su acierto y solidez depende la resolución de las dificultades que restan para decidir sobre la duda actual.

Fundado en los referidos principios digo que:

D. Cayetano Vázquez Sotelo y Losada puede con segura conciencia continuar no pagando la misa semanal por el lugar de A Silva, y si el virtuoso cura de Oca, y los 3 Visitadores se penetrasen de su verdad, es de esperar que no se le moleste sobre su paga. Pero si se trata de reconvenirle judicialmente para conseguir justicia, es necesario que proponga demanda en tiempo el Fiscal de Obras Pías, a quien se dará traslado de ellos, ante todas cosas documente el D. Cayetano, presentando los originales, o por compulsa todos los AUTOS y DOCUMENTOS indicados, para obtener la sentencia que desea es necesario que gaste más que los 9.000 reales, que con poca diferencia suma el capital de las misas atrasadas y la carga perpetua de su limosna. En San Pedro de Orazo a 10 de Mayo de 1819. EL Licenciado D. Juan Antonio de la Vega. Suscribo al

legal y muy fundado dictamen del letrado que antecede para que según lo que se deduce de los documentos que están en este libro y los que presenta el actual dueño de la casa de A Silva D. Cayetano Sotelo, con la mejor buena fe, y con objeto de aclarar la verdad en ambos fueros, no hay duda que el Licenciado Bartolomé Vázquez de quién es sucesor no agregó sus bienes a la capilla, por ser bienes de vínculo y Mayorazgo.

Bajo estos principios ciertos e indudables no se juzga D. Cayetano en la obligación de conciencia, ni cree que sus sucesores lo estén de que le reclamen el cumplimiento de la misa, ni aún dar parte al Sr. Fiscal Eclesiástico por el dictamen antecedente del sabio letrado que lo suscribe. A 25 de Mayo de 1819. Bernardo Lareo y Quintela.

Fuentes y bibliografía

Archivo de la Casa de Silva, de los Vázquez Sotelo

ACUÑA RUBIO, Carlos; LEYES BORRAJO, María Isabel, “Armas de los Vázquez Sotelo, Valenzuela y Mariño de Lovera en el Pazo de A Silva (A Estrada, Pontevedra)” en *Asociación de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia*, nº 9, 2011, pags. 267-294.

ACUÑA RUBIO, Carlos; LEYES BORRAJO, María Isabel, “Hidalgos del Deza, Trasdeza y Tabeirós, Pazos y Casas de A Silva, Rivas de San Salvador de Escuadro, San Martiño de Prado, Lama, Maril, Sestelo y Vendexa en el siglo XVIII.” En *Asociación de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia*, nº 10, 2012, pags. 365-390.

Agradecimientos:

A don Alejandro Sanmartín Enríquez, por permitirnos el acceso a la documentación.

A don Carlos Acuña Rubio, por su permanente estímulo y desinteresada ayuda.



Concelleiros estradenses. II. Etapa franquista e predemocracia (1939-1979)

Gisèle Maïsa Rodrigo
gmaissar@gmail.com

Resumo. Este artigo comprende a relación de concelleiros e alcaldes da Estrada na época da ditadura franquista ata chegar á democracia coas primeiras eleccións municipais democráticas en España, celebradas o día 3 de abril de 1979. Tráese á memoria a lembranza daquelas persoas que, na súa inmensa maioría, se esforzaron en facer que o Concello da Estrada funcionase e que a vida dos estradenses, dende 1939 en que acaba a guerra civil, puidese transcorrer o mellor posible para todos eles.

Abstract. This article includes a list of councillors and mayors of A Estrada city council during Franco's dictatorship until the 3rd April 1979, when democracy arrived with the first local democratic elections in Spain. It remembers those people who, in their vast majority, strove to make A Estrada city council work and the life of all the inhabitants better after the end of the civil war in 1939.

Introdución

Non podemos, en ningún caso, situarnos nesa etapa da nosa historia coa visión da sociedade e da política do 2016. Deberemos facer pois un gran esforzo para sermos capaces de entender o que ocorría no noso Concello entón e adaptarnos ás circunstancias daquela época. Hai que incrustar os distintos concellos plenos no seu momento histórico sen esquecer que o que existiu tivo entón moita importancia. Os concelleiros e o alcalde da Estrada foron homes nomeados para exercer un traballo concreto e que o fixeron, na súa inmensa maioría, o mellor que souberon e puideron.

Non debemos esquecer que os alcaldes das cidades, vilas e pobos eran, na etapa franquista, Xefes Locais do Movimiento, cargo asimilado ao propio exercicio da alcaldía.

* AGRADECIMENTOS: ao persoal de Secretaría e Arquivo do Concello da Estrada. Ao profesor Carlos Loureiro, corrector do texto. A Marisé García e ao Museo Manuel Reimóndez Portela polas súas achegas fotográficas.

Tampouco podemos esquecer que os concelleiros acudían ao Concello cando era necesario pero seguramente iso lles representaba unha carga onerosa importante, pois o transporte á vila, para aqueles que vivían no rural, non debía ser doado e ademais moitas veces debían estar no Concello todo día. Non é de estrañar esa gran cantidade de sesións plenarias, ordinarias ou extraordinarias, que non se puideron celebrar por non ter suficiente quórum.

Tampouco podemos deixar fóra da nosa visión do pasado a gran influencia que tiña a Igrexa Católica neses tempos, a nivel político, social, económico e persoal. Ademais de podermos coñecer os concelleiros daquela etapa política, encontraremos neste artigo curiosidades e detalles que formaban parte sustancial da vida política municipal da nosa vila.

Organización municipal de España durante o réxime franquista

No ano 1975, xa nos derradeiros momentos de Franco, no Boletín Oficial do Estado nº 280 de 21 de novembro aparece a *Ley 41/1975, de 19 de noviembre, de Bases del Estatuto de Régimen Local*¹.

Esta lei de bases aprobouse ao final do ano e clarificaba situacións existentes. A pesar de que Francisco Franco morre no ano 1975, a formación dos concellos permanece inalterable ata a Constitución do ano 1978; no ano 1979 teñen lugar as primeiras eleccións municipais por sufraxio universal tal e como as coñecemos na actualidade. Por iso podemos considerar que a etapa franquista nos concellos perdurou ata esas primeiras eleccións municipais (abril de 1979) e ata ese momento quere abranguer este artigo¹.

O réxime mantívose como una ditadura ata a súa desaparición, nese senso, non tivo nunca lexitimidade política, a pesar de ter unhas institucións (as Cortes españolas foron creadas no ano 1942) e unha fórmula para elixir aos seus membros: (eleccións indirectas entre os cargos dos concellos, sindicatos e corporacións).

O voto directo usábase só nos referendos (sufraxio universal) e nas eleccións dos representantes familiares para os concellos, que

¹ A composición do Concello dos anos 1975 ata 1979 figura no artigo sobre *Concelleiros estradenses na democracia* no vol. XVII desta *Miscelánea*.

compoñían un terzo de concelleiros (votados polos cabezas de familia). As eleccións franquistas eran unha fórmula para designar aos representantes sindicais, concelleiros, deputados provinciais e procuradores en Cortes. Existía toda unha serie de circunstancias que desvirtuaban o sufraxio: falta de liberdades, reducións das bases electorais, intervención das autoridades no proceso e propaganda oficial...

As primeiras eleccións municipais do franquismo celebráronse en 1948. No conxunto do estado español, nos anos sesenta, a presión para conseguir unha alta participación foi a menos, co que aumentou o abstencionismo e ademais as consultas foron en días laborables. As mulleres (casadas) empezaron a participar nas eleccións de procuradores polas familias.

A Lei de Bases de Réxime Local (1945) estableceu a designación gobernativa dos alcaldes e presidentes das deputacións e a elección polos cabezas de familia dun terzo dos concelleiros locais. Tamén estableceu que os concelleiros debían ser designados por terceiras partes²:

O primeiro, elixido polos cabezas de familia; o segundo pola organización sindical local, e o terceiro polos outros dous terzos. Para a elección corporativa (o terceiro terzo) o gobernador civil encargábase de elaborar unha lista de nomes de persoas destacadas nas entidades económicas, profesionais e culturais da localidade. Quedaban así repartidos:

- Terzo de representación familiar
- Terzo de representación sindical
- Terzo de representación de entidades económicas, culturais e empresariais.

A duración dos mandatos dos concelleiros era de tres anos, renovándose parcialmente. Os alcaldes eran designados polo Ministerio da Gobernación: o ministro nomeaba ós alcaldes das principais cidades, e o gobernador de cada provincia os das cidades e vilas máis pequenas. O mandato dos alcaldes non tiña prazo fixo.

2 Como xa se detallou extensamente no artigo citado.

1939

A situación é de guerra aínda (guerra civil española do 1936 ao 1939), recordemos que podemos datar o seu final a primeiros de abril deste ano.

30 de marzo

Se hace constar que la reunión del pleno, que en 28 del actual se acordó celebrar en el de hoy, no ha podido tener efecto, porque ocurrida la liberación de Madrid en el mencionado día 28, surgió la duda de si este día y los dos siguientes son hábiles, en virtud de órdenes que hace tiempo, y en previsión de dicha liberación, se publicaron por la superioridad, por lo menos en la prensa; y en tal duda y como tanto el 29 como el 30, se celebraron manifestaciones y actos en celebración del fausto acontecimiento, se acordó suspender la reunión para el primero de Abril próximo.

1 de abril

ALCALDE-PRESIDENTE DA CORPORACIÓN MUNICIPAL:

Alfonso Constenla Otero.

XESTORES OU CONCELLEIROS:

Jaime Aguilar Polo

Maximino Barcala Brey

Manuel Rodríguez Míguez

Francisco Rubianes Silva

Antonio Ferro Castro

Ismael Fernández Novoa

Manuel López Pereiras.

SECRETARIO:

Antonio Reino

1. Se lee la renuncia que por motivos de salud ha presentado D. Benjamín Valladares Salgado del cargo de Concejál o Gestor de esta Corporación [...]
2. Asimismo se lee renuncia que de su cargo de Concejál o Gestor, hace D. Perfecto Paseiro Andión, fundamentándola en que su empleo y el cargo de Delegado Sindical que también ejerce, le hacen incompatible, en el tiempo, para atender a tales cargos

17 Abril: sesión ordinaria

El Pleno por unanimidad y con la mayor de las satisfacciones hace constar haber terminado la guerra y liberación de todo el territorio nacional por las reiteradas victorias del Glorioso Ejército sabiamente dirigido por el insigne Caudillo Generalísimo Franco (q. D. g.) que con insuperable acierto rige los destinos de España

O 24 de Xuño, o 3 de xullo e o 22 do mesmo mes houbo reunións extraordinarias. O 16 de setembro, reunión ordinaria trimestral.

O 16 de novembro o novo alcalde Jaime Aguilar Polo non realiza a reunión por non completar as dúas terceiras partes (dos once membros) necesarias para algúns acordos.

18 de novembro, é lida a aceptación da renuncia do anterior alcalde-presidente, Sr. Constela Otero: encárgase da alcaldía, con carácter accidental, o 4º teniente de alcalde Jaime Aguilar Polo

Se procede a la organización y constitución de otra Comisión Gestora en este Ayuntamiento.

Como por consecuencia de la renuncia indicada del Sr. Constenla y de la que han formulado los Tenientes de Alcalde, a excepción del Sr. Aguilar, queda reducida la Comisión Permanente a este Sr. solamente, y en este período indicado queda la reorganización de la Gestora y se acuerda que el Pleno de tal período transitorio continúe entendiéndose en todos los ramos de la administración municipal para que ésta no se interrumpa ni se paralice.

Ata fin de ano houbo tres reunións máis do pleno.

1940

Este ano presentouse altamente convulso na vida municipal, pois ao longo del houbo nada menos que tres alcaldes.

No mes de xaneiro celebrouse unha reunión, pero non é ata febreiro (día 1) que se constitúe o concello:

Acta de constitución del nuevo Ayuntamiento, por reorganización de la Corporación Municipal.

Por orde da superioridade, noméase a:

Felipe Castro Valladares: gestor-presidente

Bernardino Sanmartín Rey

Ramiro Esmorís Rozados

Javier Luces Gil

Perfecto Paseiro Andión

Manuel Brea Puente

Miguel de la Calle Sáenz

Saturio de la Calle Sáenz

Constantino Garrido Varela

Benjamín Valladares Salgado

Jaime Barros Barreiro

Son cesados: Jaime Aguilar Polo, Francisco Rubianes Silva, Ismael Fernández-Novoa e Antonio Ferro Castro e continúan Manuel Rodríguez Míguez, Maximino Barcala Brey e Manuel López Pereiras.

Todos manifestan aceptar o seu cargo de Xestores, agás Bernardino Sanmartín Rey,

Quien recuerda su condición de Abogado en el pleito que mantuvieron las hermanas Pilar y María Tosar, a consecuencia de ocupación de finca de su propiedad, sin expediente previo de expropiación forzosa ni consentimiento de las interesadas, que motivó reclamación directa de dichas hermanas al Ayuntamiento y que se halla pendiente de resolución: que esto a su juicio, constituye una evidente causa de incapacidad para ser Gestor Municipal, según los artículos 46 y 47 de la Ley Orgánica y en tal sentido dejó precisamente de pertenecer a la Corporación anterior en septiembre de 1938, con asenso superior, que por esta razón cree de su deber hacer constar esta su incapacidad y abstenerse de tomar posesión de su cargo y de toda intervención en la vida municipal, incapacidad que realmente no será solo por razón del caso expuesto, sino también con otros, ya que ejerciendo su profesión de Abogado con la intensidad necesaria para vivir exclusivamente de la misma, resulta serlo de muchos que tienen cuestiones pendientes con el Ayuntamiento. Se remite a los antecedentes que obran en estas oficinas y suplica que con los informes necesarios se ponga en conocimiento del Excmo. Sr. Gobernador Civil a los efectos oportunos.

Resultan nomeados como tenentes de Alcalde: (consonte o artigo 51 da Lei Municipal)

- 1º Javier Luces Gil
- 2º Miguel de la Calle Sáenz
- 3º Constantino Garrido Varela
- 4º Ramiro Esmorís Rozados.

E como Síndico, Perfecto Paseiro Andiñ; fórmanse as diversas comisións (Facenda, Obras Públicas, Instrucción Pública, Cemiterios, Abastos, Sanidade e Beneficencia)

No mes de maio hai unha sesión extraordinaria e unha ordinaria que vai continuar o 1 de xuño.

Nesta sesión a Corporación declárase sabedora da renuncia como xestor-alcalde de Felipe Castro Valladares por incompatibilidade,

Dándole cuenta de que le ha sido adjudicado el contrato de servicio inherente a la recaudación voluntaria y ejecutiva del Repartimiento sobre utilidades de este Municipio, surgiendo por tanto incompatibilidad del cargo de Alcalde, acordó dicha superioridad cese en la Alcaldía y encargar del mando de la misma al Primer Teniente de Alcalde, interino mientras otra cosa no se disponga.

Dito primeiro tenente de alcalde tamén renuncia por incompatibilidade:

Dando cuenta que el Primer Teniente Alcalde es el Maestro Nacional de la Escuela de niños de Vinseiro, siendo incompatible por tanto para desempeñar el cargo de Alcalde y las de Gestor de la Corporación Municipal.

As funcións do cargo de Alcalde pasan entónces ao segundo Teniente de Alcalde, Miguel de la Calle Sáenz. Hai sesións plenarias no mes de xullo, agosto, setembro e novembro.

Da sesión extraordinaria do 24 de novembro salientamos a

Acta de posesión del Sr. Alcalde y otros Sres. Gestores para cubrir vacantes.

ALCALDE: Antonio Muñiz Cruces

Manuel Villar Paz

Francisco Buján Lorenzo

Manuel Neira Filgueira

Alfonso Castro Pena

Félix Bastida Paz

Nesta mesma sesión foron elixidos, para primeiro tenente de alcalde, Miguel de la Calle Sáenz e síndico Alfonso de Castro Pena. O ano rematou cunha reunión o derradeiro día do mes de decembro.

1941

Hai pleno no mes de xaneiro; na sesión extraordinaria de febreiro é nomeado o cargo de recadador municipal

A favor del Caballero Mutilado Don Arturo Pelayo Bergueiro López, Teniente rovisional de Infantería.

No mes de marzo hai unha sesión extraordinaria e outra en outubro. En decembro celébranse dúas, unha ordinaria e unha extraordinaria.

1942

Os trece concelleiros que forman o pleno conforman as distintas comisións existentes: Facenda, Obras públicas, Cemiterios, Abastecementos, Deportes, Abastecemento de augas, Sumidoiros, Fontes e Lavadoiros e Arbitrios Municipais.

Hai sesión en febreiro, e en xuño para o nomeamento de Interventor de Fondos Municipais do Concello que recae en Eusebio Goas Basanta,

Por ser el único concursante y reunir plenamente las condiciones que la Ley exige para el desempeño del destino de que se trata.

Na sesión extraordinaria do 4 xullo temos, por unha vez, a corporación ao completo:

ALCALDE: Miguel de la Calle Sáenz
 Alfonso de Castro Pena
 Jaime Barros Barreiro
 Ramón Esmorís Rozados
 Manuel Villar Paz
 Constantino Garrido Varela
 Manuel Neira Figueira
 Félix Bastida Paz

Saturio de la Calle
 Benjamín Valladares Salgado
 Maximino Barcala Brey
 Manuel López Pereiras
 Manuel Rodríguez Míguez
 Francisco Buján Lorenzo

Ata fin de ano haberá tres reunións plenarias.

1943

Ao longo deste ano só houbo 5 reunións plenarias da corporación, catro extraordinarias e unha ordinaria; esta última foi o mesmo día que unha das extraordinarias. Non se considerou necesario celebrar máis reunións.

1944

Celebráronse 11 reunións plenarias ao longo do ano, todas coa consideración de sesións extraordinarias.

1945

Rexístranse dez reunións plenarias, todas extraordinarias.

1946

No mes de marzo celébranse tres reunións; na do día 31 atopamos a “Acta de votación para designar un Compromisario que ha de tomar parte en las Elecciones de Procuradores en Cortes, Representantes de los Municipios”. Resulta elixido por maioría absoluta o alcalde-presidente Miguel de la Calle Sáenz.

Houbo catro reunións extraordinarias (o mesmo día dúas seguidas) ata a do 26 xullo, reunión extraordinaria “para dar posesión a

cinco Sres. Concejales recentemente nombrados para cubrir igual número de vacantes producidas”.

Cesan Manuel López Pereiras, Saturio de la Calle Sáenz, Alfonso de Castro Pena e Ramiro Esmorís Rozados; tamén está vacante un posto de concelleiro por pasar a Alcalde, Miguel de la Calle Sáenz. Noméase a: Antonino Barros Gómez, Jaime Aguilar Polo, José Fernández Rodríguez, José Pego Castro e Francisco Martínez Loureiro.

Os tenentes de Alcalde son: 1º: Manuel Villar Paz; 2º Constantino Garrido Varela; 3º Jaime Aguilar Polo e 4º Antonino Barros Gómez.

Se acuerda celebrar un período de sesiones ordinarias del Pleno en cada uno de los trimestres del año para tratar de cuantos asuntos interesen al Municipio, señaladamente la aprobación de Presupuesto y examen de cuentas.

A Corporación está formada polos seguintes señores:

ALCALDE, Miguel de la Calle Sáenz

Manuel Villar Paz

Constantino Garrido Varela

Jaime Aguilar Polo

Antonino Barros Gómez

Maximino Barcala Brey

Benjamín Valladares Salgado

Francisco Martínez Loureiro

José Fernández Rodríguez

José Pego Castro

Manuel Rodríguez Míguez

Francisco Buján Lorenzo

Jaime Barros Barreiro

Manuel Neira Figueira

Félix Bastida Paz

Ata fin de ano houbo cinco reunións extraordinarias e unha ordinaria.

1947

Celebráronse doce reunións plenarias de carácter extraordinario e unha, o 20 de setembro, ordinaria. A composición municipal seguía a ser a mesma.

1948

Constatamos oito sesións extraordinarias celebradas ao longo do ano e coa mesma composición municipal. O 31 xullo celebrouse unha reunión ordinaria na que “se acuerda que las sesiones ordinarias tengan lugar el último día de feria del segundo mes de cada trimestre a las diecinueve horas”.

1949

O 6 de febreiro ten lugar a sesión extraordinaria na que se constitúe a corporación polos concelleiros electos nos tres terzos de representación: familiar, sindical e económico-social:

ALCALDE, Miguel de la Calle Sáenz	
Jaime Aguilar Polo (1º tenente de alcalde, entidades económicas)	
José Mella Louzao (2º tenente de alcalde, familiar)	
José Riveira Rodríguez (3º tenente de alcalde, entidades económicas)	
Francisco Buján Lorenzo (4º tenente de alcalde, entidades económicas)	
Constantino Garrido Varela (5º tenente de alcalde, sindical)	
José Docampo/Campos Vázquez (6º tenente de alcalde, familiar)	
José Espinosa Cervela	Manuel Estévez Andión
Maximino Barcala Brey	Antonio Bastida Paz
Guillermo Fernández Fernández	Ramón Sanmartín Brey
José M ^a Torres Torres	Óscar López Constenla
Manuel Bernárdez Caramés	
SECRETARIO DO CONCELLO, José Fernández Otero	

O 13 de marzo, nunha sesión extraordinaria hai unha votación e resulta que os concelleiros Jaime Aguilar, José Campos, José Riveira e Francisco Buján “quedan proclamados Compromisarios, a quienes se les expedirá la oportuna credencial, para que intervengan en la elección de Diputados Provinciales”.

Ao longo do ano e por tres veces non se puido celebrar a reunión por falta de quórum; pode ser que os señores concelleiros non estivesen moi motivados a acudir. Ata o mes de decembro houbo ademais dúas reunións ordinarias e tres extraordinarias.

1950

Os membros da Corporación seguen a ser os mesmos. As cinco sesións ordinarias convocadas non se celebraron por falta de quórum.

No mes de febreiro, na sesión do día 15, aparece como interventor Antonio Reino García que continuará dun xeito intermitente.

Como curiosidade, podemos sinalar que na sesión extraordinaria do 1 de xullo comunícase a concesión da

Primera Medalla de Oro de la Villa a D. Nicolás Mato Varela, Párroco de esta Villa y su anejo Ouzande, en atención a los méritos siguientes:

1º El haber ejercido en los cincuenta años que lleva en sus funciones de Párroco, más de treinta y ocho en esta Villa, con celo apostólico que es justo resaltar por su ejemplaridad.

2º Querer sumarse al entusiasta homenaje del pueblo con motivo de sus Bodas de Oro y efectuar la imposición solemne de dicha Medalla el primero de Agosto próximo, fecha en que se conmemora el cincuenta aniversario de su misión parroquial.

3º Reparar el hecho de reiterada incomprensión, efecto de informaciones tendenciosas, que vino padeciendo durante muchos años. Esta circunstancia no sólo no mermó en lo más mínimo su fervor apostólico, sino que le sirvió de estímulo para centrar su existencia en la práctica intensa de la caridad y del bien y, por último, por entender unánimemente toda la Corporación que es más justo el premiar la labor silenciosa y fructífera de su apóstol, que valerse de estímulos de vanidad para detener beneficios de personas influyentes. Discurso que, no por muy gastado deja de emplearse, por desgracia, con harta frecuencia. Este acuerdo es el reflejo exacto del sentimiento de todos los estradenses que conocen la vida de Don Nicolás.

Celébranse dúas sesións extraordinarias máis ata fin de ano.

1951

Na sesión extraordinaria do 10 de xaneiro o interventor é Ramiro Fontenla García. Convocáronse seis sesións ordinarias que non se puideron celebrar por non asistir un número suficiente de concelleiros. No mes de febreiro, na sesión extraordinaria, José Espinosa Cervela pasa a ser tenente de alcalde por cese, a petición propia, de José Mella Louzao.

En maio e en agosto celébráronse dúas sesións extraordinarias.

No mes de outubro houbo unha sesión extraordinaria presidida polo gobernador Daniel de la Sota, Alcalde Honorario do Concello

Que nos concedió el alto honor de estar presente en sesión de tanta trascendencia para este Municipio, al tratar la repoblación de sus montes, labor que emprendió con su característica visión para fomentar la riqueza de la provincia el Sr. de la Sota en la época en que presidió la Corporación Provincial. Acompañaba además en la presidencia al Sr. Gobernador, el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, Don Luis Estévez Rocafort y el Sr. Ingeniero Jefe de los Servicios Forestales de dicho organismo, en unión del Sr. Alcalde D. Miguel de la Calle Sáenz.

No mes de outubro (sesión extraordinaria) especificanse as vacantes que hai que cubrir:

Primer Grupo: Tercio de Representación familiar. Corresponde la renovación de los Concejales Don Maximino Barcala Brey y Don José Mella Louzao.

Segundo Grupo: Tercio de Representación Sindical. Puestos a renovar, los de los Sres. Concejales Don José María Torres y Torres y Don Manuel Estévez Andión.

Tercer Grupo: Tercio de representación de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales. Se renuevan los Concejales Don Francisco Buján Lorenzo y Don Ramón Sanmartín Rey.

A principios do mes de decembro hai unha nova sesión extraordinaria.

1952

No mes de xaneiro hai dúas sesións plenarias, pero só se celebra a de carácter extraordinario. Temos que esperar ata o mes de febreiro (día 3, extraordinaria) para a constitución da nova corporación municipal.

ALCALDE: Miguel de la Calle Sáenz

Jaime Aguilar Polo (1º tenente de Alcalde)

José Espinosa Cervela (2º tenente de Alcalde)

José Riveira Rodríguez

Francisco Buján Lorenzo

Constantino Garrido Varela

Guillermo Fernández Fernández

Antonio Bastida Paz

Óscar López Constenla

Juan Otero Agra

Proclamado polo Terzo Cabezas de Familia, Pedro Rolón Rodríguez.

Polo Terzo Sindical, Felipe Castro Valladares

Polo Terzo actividades: Francisco Buján Lorenzo (5º tenente de alcalde)

Jesús Durán Martínez (6º tenente de alcalde)

Pelayo Bergueiro López (3º tenente de alcalde)

José Campos Vázquez (4º tenente de alcalde)

O número de tenentes de alcalde (6) correspóndese cos seis distritos nos que se divide o territorio municipal. No mes de marzo hai dúas sesións plenarias (unha extraordinaria e outra ordinaria). Na segunda sesión extraordinaria do 28 de abril decídese que as reunións ordinarias do pleno terán lugar o día 28 de cada mes e no mes de maio hai unha nesa data. A do mes de xuño non se celebra por coincidir coas festas patronais.



Salón de plenos. Fondo fotográfico Museo Reimóndez Portela.

A do 28 de xullo non se celebra polo nomeamento de novo alcalde que se fai oficial o 31 xullo nunha sesión extraordinaria, na que se comunica que a autoridade competente “ha acordado admitir la dimisión presentada por el Sr. de la Calle agradeciéndole los servicios prestados, y nombrar para cubrir la vacante producida de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de La Estrada a D. Manuel Campos Paseiro, que reúne las condiciones que para el ejercicio del cargo, exige el artículo 60 de la propia Ley”. Acompañano:

Pelayo Bergueiro López (1º tenente de alcalde)	
Jaime Aguilar Polo (2º tenente de alcalde)	
Jesús Durán Martínez (3º tenente de alcalde)	
Constantino Garrido Varela (4º tenente de alcalde)	
José Riveira Rodríguez (5º tenente de alcalde)	
Óscar López Constenla (6º tenente de alcalde)	
José Espinosa Cervela	Felipe Castro Valladares
Francisco Buján Lorenzo	Pedro Rolón Rodríguez
Manuel Bernárdez Caramés	Antonio Bastida de Paz

A datas cambian co novo reparto de cargos e o 8 de agosto convócase unha sesión ordinaria na que non hai quórum. A seguinte será o 11 de agosto.

O 18 de agosto, na sesión extraordinaria a corporación é a seguinte:

ALCALDE, Manuel Campos Paseiro
 Pelayo Bergueiro López (1º tenente de alcalde)
 Jaime Aguilar Polo (2º tenente de alcalde)
 Constantino Garrido Varela (4º tenente de alcalde)
 José Riveira Rodríguez (5º tenente de alcalde)
 Óscar López Constenla (6º tenente de alcalde)
 Francisco Buján Lorenzo
 Manuel Bernárdez Caramés
 Felipe Castro Valladares
 Pedro Rolón Rodríguez
 Antonio Bastida de Paz
 Guillermo Fernández Fernández

Ata final de ano hai dúas sesións ordinarias e tres extraordinarias.

O secretario da corporación é José Fernández Otero e o interventor Ramón Fontenla García.

1953

Corporación constituída da seguinte maneira:

ALCALDE-Presidente, Manuel Campos Paseiro	
Pelayo Arturo Bergueiro López	José Espinosa Cervela
Jaime Aguilar Polo	Manuel Bernárdez Caramés
Jesús Durán Martínez	Pedro Rolón Rodríguez
Constantino Garrido Varela	Francisco Buján Lorenzo
Óscar López Constenla	José Riveira Rodríguez
Felipe Castro Valladares	Guillermo Fernández Fernández
Antonio Bastida de Paz	

Nos dous primeiros meses do ano hai tres sesións extraordinarias e unha ordinaria. Na sesión ordinaria do 11 de marzo laméntase o falecemento dun concelleiro:

Por unanimidad se acuerda hacer constar en acta el profundo sentimiento de esta Corporación por el fallecimiento de su distinguido compañero D. Guillermo Fernández Fernández, quien en todo momento desempeño su cargo con el mayor celo y rectitud, distinguiéndose también por su entusiasmo y amor a los intereses municipales y engrandecimiento de la Villa.



Xuño de 1953. O alcalde Manuel Campos (segundo pola esquerda) e o párroco Nicolás Mato, entre outros. Fondo fotográfico Marisé García.

No mes de marzo hai unha sesión extraordinaria; a do 18 de abril ten que pospoñerse ao 21 por falta de quórum. O mesmo ocorre coas sesións ordinarias, convocada unha para o día 8 e que finalmente se celebra o 11 polo mesmo motivo. Outro tanto sucede coa sesión extraordinaria do 3 de xuño que se ten que celebrar o 5, nesta última podemos atopar a

Resolución de la Gobernación relativa al Concejal Don Juan Otero Agra. Considerando que resulta plenamente probado por las declaraciones prestadas por los vecinos supuestos propietarios de los terrenos a repoblar y de que queda hecha mención en los resultandos anteriormente consignados, que Don Juan Otero Agra mantuvo relaciones con los mismos y realizó trabajos de recopilación de documentos, encaminados a probar la propiedad particular de los citados terrenos, siendo comisionado para desplazarse a Santiago de Compostela al efecto de obtener la copia de una carta foral, con el fin indicado, medios todos, que serían explicables, si no concurriese en dicho señor la cualidad de Concejal y sí solamente la profesional de Perito Agrícola que hubiera puesto sus servicios a disposición de tales vecinos, supuestos propietarios, pero que resulta inconciliable tal actitud con la de Presidente de una Comisión designada



Xuño de 1953. O alcalde, Manuel Campos, o párroco Nicolas Mato e outros.
Fondo fotográfico Marisé García

por el Ayuntamiento para, previa práctica de un reconocimiento de dichos montes, emitir el oportuno informe, previo a la clasificación de ellos, comisión que para cumplir bien y fielmente su cometido habría de obrar con absoluta imparcialidad.

Considerando que la conducta de Don Juan Otero Agra, por su naturaleza cae de lleno en el contenido del párrafo 2 del artículo 421 de la Ley de Régimen Local, sancionable con la destitución de dicho señor en su cargo de concejal. Este Ministerio, en uso de las facultades que le confiere el aludido párrafo 2 del artículo 421 de la Ley de Régimen Local, ha acordado destituir de su cargo de Concejal del Ayuntamiento de La Estrada a Don Juan Otero Agra...

Ata fin de ano hai tres sesións ordinarias e outras tres extraordinarias chegándose ao extremo de presentarse para a súa celebración só o Alcalde e catro concelleiros, xustificando os outros a súa ausencia. Neste ano actúa como secretario Juan Ramón García Rollán.

1954

ALCALDE-PRESIDENTE, Manuel Campos Paseiro

Jesús Durán Martínez

Jaime Aguilar Polo

Constantino Garrido Varela

José Riveira Rodríguez

Manuel Bernárdez Caramés

Óscar López Constenla

Francisco Buján Lorenzo

Felipe Castro Valladares

Antonio Bastida de Paz

José Espinosa Cervela

Pedro Rolón Rodríguez

Pelayo Arturo Bergueiro López

O 14 de xaneiro hai unha sesión ordinaria; a sesión extraordinaria do 29 de xaneiro trasládase ao 1 de febreiro por falta de quórum. En marzo tamén hai unha ordinaria. A sesión ordinaria do 8 de maio ten que trasladarse ao 10 por falta de quórum.

Pasa o mesmo entre o 12 e o 14 de xullo. O 9 de setembro ten lugar unha sesión ordinaria.

As variacións na composición da Corporación aparecen aclaradas na sesión extraordinaria do 26 de outubro, no punto segundo

Determinación de vacantes de Concejales de este Excmo. Ayuntamiento conforme a lo prevenido en el art. 40 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

[...] corporación que tras las elecciones de 1951 quedó compuesta de la forma siguiente:

Primer tercio: Cabezas de familia.

Elegidos en 1948: Don José Espinosa Cervela, Don José Campos Vázquez y D. Guillermo Fernández Fernández.

Elegidos en 1951: D. Pedro Rolón Rodríguez y D. Pelayo Arturo Bergueiro López.

Segundo tercio: Sindical.

Elegidos en 1948: Don Constantino Garrido Varela, Don Manuel Bernárdez Caramés y D. Óscar López Constenla.

Elegidos en 1951: Don Felipe Castro Valladares y Don Juan Otero Agra.

Tercer tercio: Corporativo.

Elegidos en 1948: Don Jaime Aguilar Polo, Don José Riveira Rodríguez y Don Antonio Bastida de Paz.

Elegidos en 1951: D. Francisco Buján Lorenzo y Don Jesús Durán Martínez.

Desde aquella fecha y hasta el momento se han producido las siguientes vacantes:

1ª. La de Don José Campos Vázquez producida por resolución del Excmo. Sr. Gobernador Civil, que aparece notificada a la Comisión Permanente en sesión de veintitrés de abril de mil novecientos cincuenta y dos.

2ª. La de Don Guillermo Fernández Fernández producida por fallecimiento que aparece reconocida por el Ayuntamiento Pleno en sesión de once de marzo de mil novecientos cincuenta y tres.

3ª. La de Don Juan Otero Agra, producida por resolución del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación notificada al Ayuntamiento Pleno en sesión de cinco de junio de mil novecientos cincuenta y tres.

De los que ocupaban estas tres vacantes los dos primeros hubieran cesado, de seguir en el cargo, en las elecciones actualmente convocadas ya que fueron elegidos en 1948. Por tanto estas dos vacantes no incrementan el número de Concejales a elegir en las citadas elecciones.

La tercera vacante, por haber sido elegido su último ocupante en 1951 debe ser cubierta en estas elecciones por quien le sustituya hasta 1957, año en que hubiera cesado el sustituido.

En vista de lo informado y con el reconocimiento unánime por todos los asistentes de la situación expuesta por el Secretario de la Corporación, los Sres. del Pleno acuerdan por unanimidad que se comunique a la Junta Local del Censo Electoral por certificación literal de este acuerdo, la existencia de una vacante de Concejales que ha de ser cubierta hasta mil novecientos cincuenta y siete por quien sustituya a su anterior titular, aparte de las nueve que corresponden al turno normal de renovación de la Corporación.

Ata fin de ano houbo unha sesión ordinaria e dúas extraordinarias; unha delas posposta por falta de quórum.

O Secretario da Corporación ata setembro é Juan Ramón García Rollán e nese mes actúa Xavier de Pedro y San Gil.

1955

Nos primeiros días do mes de xaneiro hai unha sesión ordinaria supletoria.

O 29, na sesión extraordinaria rexistramos un

Voto de gracia a los Sres. Concejales que cesan. Manifiesta a continuación el Sr. Alcalde que siendo ésta la última sesión celebrada antes de la constitución del nuevo Ayuntamiento, se creía en la obligación de hacer patente su agradecimiento a los Señores Concejales que han venido desempeñando con toda lealtad su cargo desde hace seis años y deben de cesar por imperativo de la renovación del Ayuntamiento y asimismo proponer a toda la Corporación tal como se halla constituida, se adhiera a su manifestación en gracia a los merecimientos de los Concejales que han de cesar: Señores Espinosa, Bastida, López Constenla y Bernárdez.

O 6 de febreiro ten lugar a sesión extraordinaria:

[...] con objeto de constituir la Corporación Municipal de acuerdo con el resultado de las elecciones celebradas en los meses de Noviembre y Diciembre del pasado año, se reunieron los Señores Don Jaime Aguilar Polo, Don Constantino Garrido Varela y Don José Riveira Rodríguez que cesan en su mandato

y han sido reelegidos para un nuevo período; los Señores Don José Espinosa Cervela, Don Óscar López Constenla y Don Manuel Bernárdez Caramés que cesan en su mandato; los Sres. Don Felipe Castro Valladares y Don Francisco Buján Lorenzo a quienes no afecta la renovación; y los Señores Don Lino Arcos García, Don Antonio López Constenla, Don Ramón Sanmartín Rey, Don Valentín Temes Piteira, Don José Moreira Ferrín, Don Gaspar Donado Bueno y Don Benito Sanmartín Nodar, concejales electos. Excusaron justificadamente su asistencia Don Antonio Bastida de los que cesan y Don Pedro Rolón Rodríguez, Don Pelayo Arturo Bergueiro López y Don Jesús Durán Martínez a quienes no afecta la renovación.

A Corporación Municipal queda constituída por quince conceleiros:

ALCALDE-PRESIDENTE, Manuel Campos Paseiro.

TERCIO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

A renovar en 1957: Don Pedro Rolón Rodríguez y Don Pelayo Arturo Bergueiro López (ambos elegidos en 1951).

A renovar en 1960: Don Lino Arcos García, Don Antonio López Constenla y Don Ramón Sanmartín Rey (elegidos en 1954).

TERCIO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL:

A renovar en 1957: Don Felipe Castro Valladares (elegido en 1951) y Don José Riveira Rodríguez (elegido en 1954 para el puesto que dejó vacante D. Juan Otero Agra (elegido en 1951)).

A renovar en 1960: Don Constantino Garrido Varela, Don Valentín Temes Piteira y Don José Moreira Ferrín (elegidos en 1954)

TERCIO DE REPRESENTACIÓN CORPORATIVA:

A renovar en 1957: Don Francisco Buján Lorenzo y Don Jesús Durán Martínez (elegidos en 1951)

A renovar en 1960: Don Gaspar Donado Bueno, Don Jaime Aguilar Polo y Don Benito Sanmartín Nodar (elegidos en 1954)

Nesa mesma sesión ten lugar o nomeamento de tenentes de alcalde:

1º: Gaspar Donado Bueno

2º: Jaime Aguilar Polo

3º: Luis Arcos García

4º: Ramón Sanmartín Rey

5º Constantino Garrido Varela

6º: José Riveira Rodríguez

Decídese tamén celebrar as sesións ordinarias cada dous meses. Entre marzo e abril celébranse catro sesións extraordinarias. A corporación está constituída da seguinte maneira:

ALCALDE-PRESIDENTE, Manuel Campos Paseiro	
Gaspar Donado Bueno	José Moreira Ferrín
Jaime Aguilar Polo	Pedro Rolón Rodríguez
Luis Arcos García	Pelayo Arturo Bergueiro López
Ramón Sanmartín Rey	Benito Sanmartín Nodar
Constantino Garrido Varela	Valentín Temes Piteira
José Riveira Rodríguez	Jesús Durán Martínez
Felipe Castro Valladares	Antonio López Constenla
Francisco Buján Lorenzo	

Ata fin do ano hai nove sesións extraordinarias e unha ordinaria. Actúa como secretario nunha parte do ano Xavier de Pedro y San Gil, máis tarde é Juan Ramón García Rollán e incluso ás veces aparece como secretario accidental José Andrade Sánchez.

1956

A Corporación segue a ser a mesma; cambia só o secretario; primeiro actúa José Fernández Otero e como interventor Alfonso Vázquez Moreira; no mes de setembro, por traslado do secretario titular a Santiago, exerce a función de secretario interino José Andrade Sánchez. O interventor, Julio Cortés Martínez, tomou posesión do seu cargo o 24 de agosto. Hai nove sesións plenarios extraordinarias ao longo do ano e só dúas ordinarias.

1957

Ata o mes de outubro rexístranse cinco sesións extraordinarias, algunha delas en segunda e terceira convocatoria por falta de quórum.

Finalmente o día 28 fálase no punto 2 da

Determinación de concejales a renovar en las elecciones municipales convocadas, [...] cuya elección o renovación afecta a los Sres. Concejales cuyo mandato expira, que son los designados en las elecciones de 1951 y permanecen todavía en el cargo; y a los designados en elecciones generales o parciales en sustitución de otros que debieran cesar en esta renovación.

Igualmente di lectura al artº 40 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952; y, teniendo en cuenta el acta de constitución del Ayuntamiento Pleno de 6 de febrero de 1955, en que se hace constar que los Sres. Concejales a renovar en las elecciones de 1957, son los siguientes:

TERCIO REPRESENTACIÓN FAMILIAR: D. Pedro Rolón Rodríguez y D. Pelayo Arturo Bergueiro López (ambos elegidos en 1951).

TERCIO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL: D. Felipe Castro Valladares y D. José Riveira Rodríguez (elegido éste último en 1954 para el puesto que dejó vacante D. Juan Otero Agra, elegido en 1951).

TERCIO DE REPRESENTACIÓN CORPORATIVA: D. Francisco Buján Lorenzo y D. Jesús Durán Martínez (elegidos en 1951).

A propuesta del Sr. Alcalde y de conformidad con los preceptos legales expresados, se acuerda por unanimidad declarar renovables para proveer en estas elecciones municipales convocadas y por los Grupos referidos los puestos de los Sres. Concejales susodichos. DOS Representación Familiar. DOS por Representación Sindical. Y DOS por Representación Corporativa”.

El Sr. Alcalde dice que yo Secretario, informe si el Concejal D. José Moreira Ferrín, elegido en 1954 por el Tercio de Representación Sindical lleva más de seis sesiones sin asistir y por lo tanto se halla incurso en las incapacidades que señala el artículo 81 del Texto Refundido de la Ley de Régimen Local de 24 de Junio de 1955. [...] Por lo que a propuesta del Sr. Alcalde, se acuerda por unanimidad hacer la propuesta correspondiente al Excmo. Sr. Gobernador Civil a los efectos que estime procedentes.

No mes de novembro hai dúas sesións extraordinarias. Actúa como secretario José M^a Guitián Gómez.

1958

No mes de febreiro (día 2) rexistramos unha sesión extraordinaria para a constitución da nova Corporación conforme aos votos recibidos.

GRUPO DE CABEZAS DE FAMILIA.

Rogelio Vicente Lópe	1931 votos
Antonino Barros Gómez	1796 votos

GRUPO SINDICAL

Manuel Varela Sanmartín	18 votos
José Riveira Rodríguez (que debía cesar)	18 votos

GRUPO DE ENTIDADES.

Francisco González González	8 votos
José Andión Barros	7 votos

O xuramento celébrase pondo unha man sobre o crucifixo conforme á formula

Juro servir fielmente a España, guardar lealtad al Jefe del Estado, obedecer y hacer que se cumplan las Leyes, defender y fomentar los intereses del Municipio, mantener su competencia y ajustar mi conducta a la dignidad del cargo.

E engádesse,

El Sr. Alcalde contesta a cada uno: Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien, si no os lo demanden. El Sr. Alcalde declara constituido definitivamente este Ayuntamiento por los Sres. Concejales siguientes:

TERCIO DE CABEZAS DE FAMILIA.

D. Lino Arcos García	elegido en 1954
D. Antonio López Constenla (6º Ten.)	elegido en 1954
D. Ramón Sanmartín Rey (5º Ten.)	elegido en 1954
D. Rogelio Vicente López	elegido en 1957
D. Antonino Barros Gómez (2º Ten.)	elegido en 1957

TERCIO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

D. Constantino Garrido Varela (4º Ten.)	elegido en 1954
D. Valentín Temes Piteira	elegido en 1954
D. José Moreira Ferrín	elegido en 1954
D. Manuel Varela Sanmartín	elegido en 1957
D. José Riveira Rodríguez (reelegido)	elegido en 1957

TERCIO DE ENTIDADES.

D. Gaspar Donado Bueno (1er Ten.)	elegido en 1954
D. Jaime Aguilar Polo (3º Ten.)	elegido en 1954
D. Benito Sanmartín Nodar	elegido en 1954
D. Francisco González González	elegido en 1957
D. José Andión Barros	elegido en 1957

Son quince concelleiros divididos en tres grupos. Nos meses de febreiro e marzo hai catro sesións extraordinarias, da última (día 14) salientamos o punto

5º. Fijación de dietas a Sres. concejales de la zona rural por asistencia a sesiones. En compensación de los gastos de desplazamiento y estancia en la Villa que se les origina a los Sres. Concejales de la zona rural con motivo de su asistencia a las sesiones corporativas, por unanimidad, se acuerda fijarlas en cien pesetas por cada una, ya sean del Pleno, de la Permanente o de la Junta Pericial, haciéndose extensivo este derecho, como en años anteriores, a los vocales de la última que, aún no siendo Concejales, residen fuera de la Villa.

No mes de maio hai unha sesión extraordinaria e no mes de xuño outras dúas; na primeira (día 9) comunícase o “Cese en la Alcaldía de D. Manuel Campos Paseiro y toma de posesión de la misma de D. Jesús Durán Martínez”.

Na sesión extraordinaria do 11 de xuño o novo alcalde nomea os distintos tenentes de alcalde:

- Primero, D. Rogelio Vicente López
- Segundo, D. Francisco González González

Tercero, D. José Andi3n Barros
Cuarto, D. Jaime Aguilar Polo
Quinto, D. Jos3 Riveira Rodr3guez
Sexto, D. Manuel Varela Sanmart3n

Hai dous concelleiros nomeados tenentes que rogan non ser designados por non ter tempo para adicalo ao cargo, aos que contesta o alcalde:

El Sr. Alcalde interesa a los expresados acepten voluntariamente los cargos por necesidad de su colaboraci3n para el mejor desarrollo de la labor municipal, colaboraci3n que reitera y que no duda alcanzar de los dem3s nombrados as3 como de todos los Concejales de esta Corporaci3n.

No ver3n hai tres sesi3ns extraordinarias e unha ordinaria. Na sesi3n ordinaria do 1 de setembro prod3cese unha

Declaraci3n de vacante de Concejal [...] proceder a declarar las vacantes de todos aquellos Concejales que hayan dejado de asistir a seis sesiones consecutivas o diez alternas en el periodo de los doce 3ltimos meses; y dada lectura asimismo a certificaci3n del Secretario Acctal. de la cual resulta que seg3n antecedentes obrantes en Secretaria, el Concejal D. Jos3 Moreira Ferr3n dej3 de asistir a las sesiones que celebr3 el Pleno de este Ayuntamiento a partir de la que tuvo lugar el d3a veintitr3s de Noviembre de mil novecientos cincuenta y seis, que fueron celebradas en las fechas [...] se acuerda por unanimidad declarar la vacante del Concejal D. Jos3 Moreira Ferr3n por el Tercio Sindical.

En setembro, outubro, novembro e decembro cel3brase unha sesi3n extraordinaria cada mes. Ademais na primeira das d3as sesi3ns extraordinarias do 30 de decembro podemos observar como curiosidade que

Se acuerda que las dietas a percibir por los miembros de la Corporaci3n, cuando representan oficialmente al Ayuntamiento fuera de sus residencias habituales perciban la cantidad de doscientas cincuenta pesetas diarias para cada uno, no refiri3ndose tal cuant3a por la asistencia a sesiones pues la percepci3n por tal concepto est3 ya acordada en sesi3n de 14 de abril 3ltimo y es de cien pesetas por gastos de locomoci3n.

O 30 de decembro hai unha derradeira sesi3n extraordinaria. Act3an, como secretario, Jos3 M^a Guiti3n G3mez e como interventor Julio Cort3s Mart3nez.

1959

O 16 de febreiro, na sesión extraordinaria supletoria e fóra da orde do día lese un comunicado oficial:

Este Ministerio, de conformidad con la propuesta del Sr. Juez Instructor y de ese Gobierno Civil ha acordado la destitución definitiva en sus funciones del cargo de Concejales de Ayuntamiento de La Estrada, de esa provincia, de don Constantino Garrido Varela.

En marzo celébranse tres sesións plenarias extraordinarias e unha no mes de abril. Na sesión extraordinaria (supletoria do 25 por falta de quórum) do 30 de xuño actúa como alcalde interino Rogelio Vicente López e na mesma comunícase

La destitución por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación de los Concejales Sres. D. Antonino Barros Gómez, D. Gaspar Donado Bueno, D. Manuel Varela Sanmartín y D. Ramón Sanmartín Rey; y declaración de vacantes de los mismos y de la de D. Constantino Garrido Varela.

Resultando que no obstante los requerimientos de la Alcaldía, el Concejales expedientado obró con destacado desprecio a las Altas Jerarquías Nacionales, absteniéndose deliberadamente de concurrir a los actos oficiales que le correspondía asistir en Corporación con motivo de la inauguración del ferrocarril de La Coruña a Madrid, por Zamora.

También se da cuenta de haber sido aceptada por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación la dimisión del Alcalde D. Jesús Durán Martínez y de haberse encargado interinamente el Primer Teniente de Alcalde.

En xullo, o día 14, hai unha sesión extraordinaria; o 28 está convocada outra pero non se realiza por falta de quórum; retómase o 30 e coa presenza do Alcalde e dun só concelleiro ten lugar a sesión na que se decide por unanimidade pospoñer os asuntos ata unha nova sesión.

Temos novo alcalde o 1 de agosto, nunha sesión extraordinaria celebrada

... bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, D. Rafael Fernández Martínez, con asistencia del Sr. Alcalde interino; Primer Teniente de Alcalde, D. Rogelio Vicente López; del Alcalde entrante D. Mario Blanco Fuentes; Sres. Concejales (Francisco González González, José Andiñón Barros, Jaime Aguilar Polo, José Riveira Rodríguez, Benito Sanmartín Nodar, Lino Arcos García, Valentín Temes Piteira y Antonio López Constenla, con arreglo al Oden del día único: posesión del nuevo Alcalde. (...) Seguidamente el Excmo. Sr. Gobernador Civil, toma juramento al Alcalde entrante D. Mario Blanco Fuentes, quien lo presta arrodillado ante el Crucifijo y con la mano sobre los Evangelios, y de conformidad al Decreto de 29 de enero último y al

artº 10 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen jurídico de las Corporaciones Locales, en los términos siguientes: “juro servir fielmente a España, lealtad y acatamiento a los principios fundamentales del Movimiento Nacional y demás Leyes fundamentales del Reino, lealtad al Jefe del Estado, obedecer y hacer que se cumplan las Leyes, defender y fomentar los intereses del Municipio, reiterar su competencia y ajustar mi conducta a la dignidad del cargo”. Contestándole la Autoridad expresada: Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien, y si no, os lo demanden.

Seguidamente el Excmo. Sr. Gobernador Civil le entrega el bastón de mando al Alcalde entrante así como le impone la Medalla que simboliza el cargo, dándole posesión del mismo. A continuación hace presente que tiene la esperanza de que Mario Blanco Fuentes lleve a cabo una labor municipal a la altura que necesita este Ayuntamiento dando satisfacción a todos los intereses municipales en el cumplimiento de las Leyes y siguiendo las directrices del Caudillo y del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, labor que no dudo de su efectividad, teniendo en cuenta la competencia del mismo.

El Alcalde entrante le contesta que en primer lugar quiere hacer patente su agradecimiento y adhesión al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación por haberle confiado el mando de la Alcaldía de este Ayuntamiento, así como su gratitud al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia por haber formulado la propuesta; y, sería agradable que en este momento pudiera hablar de un proyecto de obras municipales si bien no puede efectuarlo dada la situación económica municipal y que su fin primordial es sanear con la mayor urgencia la hacienda municipal y seguidamente acometer las obras de interés municipal reiterándose en que se hará acreedor al juramento que acaba de prestar y si así no lo hiciera que Dios Nuestro Señor y los vecinos de La Estrada se lo demanden.

Na sesión extraordinaria supletoria do 11 de agosto, a corporación é presidida polo novo alcalde, Mario Blanco Fuentes.

Renóvase a comisión permanente, que queda articulada cos tenentes de Alcalde da seguinte maneira:

Antonio López Constenla, 1º tenente de alcalde.

Lino Arcos García: 2º.

Jaime Aguilar Polo: 3º.

José Andión Barros: 4º.

Benito Sanmartín Nodar: 5º.

Valentín Temes Piteira: 6º

CONCELLEIROS:

José Riveira Rodríguez

Rogelio Vicente López

Francisco González González

En agosto hai unha sesión extraordinaria e unha ordinaria. Non se convoca en setembro e en outubro celébrase unha extraordinaria, supletoria dunha anterior.

En novembro hai cinco extraordinarias pero a última, a do día 30 é suspendida polo alcalde debido ás inclemencias do tempo e a falta de luz. Acábase o ano con dúas sesións, tamén extraordinarias, o 3 de decembro. O secretario é José M^a Guitián López e o interventor Julio Cortés Martínez, pero ás veces actúa como interventor accidental Alfonso Vázquez Maceira.

1960

O 26 de febreiro, nunha sesión extraordinaria, presidida polo delegado do gobernador civil, León Terradas Jarabo e polo Alcalde, toman posesión novos xestores:

Este Ministerio, de conformidade con la proposta de V.E. ha tenido a bien nombrar vocales de la Comisión Gestora, que en unión del Alcalde y de los demás Concejales, habrán de regir los intereses del municipio de La Estrada hasta tanto se celebren las próximas elecciones municipales a los siguientes señores

Severino Castro Silva
Manuel Carbón Rodríguez
Gonzalo Paz Garea
Salvador Cusidó Franco
Ramón Brea Otero
Carlos Pérez Pardiñas.

A continuación toma a palabra un dos xestores entrantes

Agradeciendo el nombramiento y confianza que les ha sido deparada e invita a todos sus compañeros a hacerse dignos del juramento efectuado ante los Evangelios, juramento que no puede ser una simple fórmula de pronunciar unas palabras más o menos bien escritas si no que precisamente debe hacerse uno fiel a las mismas en cualquier momento que se adopte una decisión municipal y en el desempeño de cualquier cometido de la misma siendo partidario de dar acceso a esta Casa Consistorial a todos los padres de familia mediante el diálogo constructivo pero nunca debe admitirse el cotilleo solapado que no conduce a labor fructífera de clase alguna.

O delegado do Gobernador civil contesta

Manifestando que ha sido una preocupación del Excmo. Sr. Gobernador Civil el tener completa esta Corporación a fin de que el Ayuntamiento pueda cumplir sus fines municipales. Vosotros, nuevos gestores, sois la savia nueva y el cargo impone sacrificios debiendo prescindir de criterios personales y pensar en el Municipio en beneficio del pueblo de La Estrada. Hay que prescindir, cuando se adopte una solución que convenga a los intereses Municipales del dicho de que

aquello no se hizo nunca en este pueblo, la historia reflejará nuestra conducta y por lo tanto los intereses municipales han de estar por encima de los personales; quizá no os espere una época de gran lucimiento por tener que adoptar fórmulas de austeridad pero la historia juzgará vuestra conducta y espero encontréis la colaboración de todo el pueblo para llevar el desarrollo de vuestra tarea a la altura de este municipio en beneficio de España ¡Arriba España!

Os seis vogais nomeados xunto cos concelleiros que aínda permanecían na corporación conforman o total de 15 previstos con arreglo á seguinte composición:

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes
1º tenente, Severino Castro Silva
2º, Carlos Pérez Pardiñas
3º, Salvador Cusidó Franco
4º, Manuel Carbón Rodríguez
5º, Gonzalo Paz Garea
6º, Antonio López Constenla

Lino Arcos García
Jaime Aguilar Polo
José Andiñón Barros
Benito Sanmartín Nodar
Valentín Temes Piteira

José Riveira Rodríguez
Rogelio Vicente López
Francisco González González
Ramón Brea Otero

Ata outubro celébranse 13 sesións extraordinarias e ningunha ordinaria.

Da do 4 de novembro salienamos, no seu punto, 2 unha

Declaración de vacantes de Concejales [...] por excusas, incompatibilidades, incapacidades, pérdida del cargo, defunción y las que corresponde renovar por cumplir seis años en el cargo.

TERZO REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Lino Arcos García (elixido en 1954)
Antonio López Constenla (elixido en 1954)
Ramón Sanmartín Rey (elixido en 1954 e destituído en abril de 1959)
Antonino Barros Gómez (elixido en 1954 e destituído en abril de 1959)

TERZO REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Constantino Garrido Varela (elixido en 1954e destituído en abril 1959)
Valentín Temes Piteira (elixido en 1954 e falecido en maio de 1960)
José Moreira Ferrín (elixido en 1954, declarada vacante polo concello en setembro 1958 por non asistir a seis sesións consecutivas)
Manuel Varela Sanmartín (elixido en 1957e destituído en abril de 1959)

TERZO REPRESENTACIÓN ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURAI E PROFESIONAIS.

Gaspar Donado Bueno (elixido en 1954 e destituído en abril de 1959)
Jaime Aguilar Polo (elixido en 1954)
Benito Sanmartín Nodar (elixido en 1954).

Acórdase por unanimidade que deben cesar como xestores

Severino Castro Silva

Salvador Cusidó Franco

Manuel Carbón Rodríguez

Ramón Brea Otero

Gonzalo Paz Garea

Carlos Pérez Pardiñas.

Ademais en decembro (sesión extraordinaria do día 14), dáse conta da “Suspensión gubernativa del Concejal D. José Riveira Rodríguez”. Por estar procesado, acordando o Gobernador Civil da Provincia “suspender al mismo en sus funciones, en tanto no dicte la oportuna resolución la Autoridad Judicial competente”.

O ano acaba con dúas sesións extraordinarias máis neste mes; é de salientar que neste ano non houbo ningunha sesión ordinaria. Foi secretario José M^º Guitián Gómez e interventor, Julio Cortés Martínez.

1961

Na sesión extraordinaria do 5 de febreiro, no punto 2^º *Constitución del Ayuntamiento, Comisión Permanente, Comisiones y régimen de sesiones por renovación Corporación elecciones 1960*. Dáse conta da nova corporación.

TERZO REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Rogelio Vicente López (elixido en 1958)

Manuel Carbón Rodríguez (elixido en 1960)

Gonzalo Paz Garea (elixido en 1960)

Ramón Brea Otero (elixido en 1960)

Francisco Loimil Gestoso (elixido en 1960)

TERZO REPRESENTACIÓN SINDICAL.

José Riveira Rodríguez (elixido en 1958 e suspendido por procesamento)

Manuel Torrado Ferrín (elixido en 1960)

José Brea Couceiro (elixido en 1960). Ten que pronunciar o xuramento.

Luis Barreiro Sangiao (elixido en 1960; renovación en 1967)

José Álvarez Jorge (elixido en 1960) Ten que pronunciar o xuramento. Resulta incapacitado, como poderemos ver máis abaixo.

TERZO DE ENTIDADES:

Francisco González González (elixido en 1958)

José Andión Barros (elixido en 1958)

Ángel Bastida de Paz (elixido en 1960)

José Araújo Ulloa (elixido en 1960)

Francisco Durán Pazo (elixido en 1960)

Nesa sesión dáse conta

de una instancia presentada contra el Concejal elegido D. José Álvarez Jorge en la que se refleja haber sido condenado a privación de libertad por lesiones y por tenencia ilícita de armas y por tanto estar incurso el mismo en incapacidad para ser Concejal.

A propuesta del Sr. Alcalde se acuerda por unanimidad declarar incapacitado al Concejal D. José Álvarez López por las razones expresadas.

Hai unha discusión entre o Alcalde e o Secretario sobre a incapacidade ou non do concelleiro Francisco Durán Pazo, que resolve o alcalde afirmando a capacidade de dito concelleiro.

A Corporación queda composta: da seguinte forma:

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes.

TERZO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Rogelio Vicente López, (posesión en 1958, renovación en 1964)

Manuel Carbón Rodríguez, (posesión en 1961, renovación en 1967)

Gonzalo Paz Garea, (posesión en 1961, renovación en 1967)

Ramón Brea Otero, (posesión en 1961, renovación en 1967)

Francisco Loimil Gestoso, (posesión en 1961, renovación en 1967)

TERZO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

José Riveira Rodríguez, (elixido en 1958, renovación en 1964)

Manuel Torrado Ferrín, (posesión en 1961, renovación en 1967)

José Brea Couceiro, (posesión en 1961, renovación en 1967)

Luis Barreiro Sangiao, (posesión en 1961, renovación en 1967)

TERZO DE ENTIDADES.

Francisco González González, (posesión en 1958, renovación en 1964)

José Andión Barros, (posesión en 1958, renovación en 1964)

Ángel Bastida de Paz, (posesión en 1961, renovación en 1967)

José Araujo Ulloa, (posesión en 1961, renovación en 1967)

Francisco Durán Pazo, (posesión en 1961, renovación en 1967),

si no fuese estimada la advertencia de ilegalidad por incapacidad formulada por mi, Secretario

COMISIÓN PERMANENTE.

Manuel Carbón Rodríguez, 1º tenente de alcalde

José Araújo Ulloa, 2º

Gonzalo Paz Garea, 3º

Francisco Loimil Gestoso, 4º

Ángel Bastida de Paz, 5º

Rogelio Vicente López, 6º

Noméanse as seguintes comisións:

Facenda e Economía

Policía Rural

Obras Públicas e Urbanismo

Educación Nacional
 Sanidade e Beneficiencia
 Deportes e Festexos
 Concelleiro de Quintas
 Concelleiro da Xunta Municipal de Educación Primaria
 Concelleiro da Comisión de Axuda Familiar

Na sesión extraordinaria do 27 de febreiro, toma posesión o novo concelleiro, José Brea Couceiro.

Nese mesmo día, na sesión ordinaria lese un *Oficio del Excmo. Sr. Gobernador Civil que traslada informe de no haber lugar la advertencia de ilegalidad formulada por el Secretario* (sobre a incapacidade do concelleiro Francisco Durán Pazo).

Ata final de ano hai 14 sesións extraordinarias, e só dúas ordinarias, o 27 de outubro e o 27 de decembro. Nesta última atopamos un tema, polo menos, curioso:

Fuera del orden del día el Sr. Alcalde, recogiendo sugerencias verbales de varios miembros de la Corporación, cree que ésta debe deliberar acerca de la posición en que se ha colocado D. José Campos Vázquez, Cronista Oficial de la Villa, que ha publicado recientemente unas crónicas en el diario Faro de Vigo que estima ofensivas para esta Corporación Municipal y propone que este asunto sea declarado de urgencia en esta sesión ordinaria.

La Corporación acuerda por unanimidad sea declarado este asunto de urgencia.

Toma la palabra nuevamente el Sr. Alcalde para manifestar que la Comisión Permanente en sesión ordinaria de veinticinco de septiembre de mil novecientos cincuenta nombró Cronista Oficial de esta Villa a D. José Campos Vázquez, que es al mismo tiempo corresponsal del diario "Faro de Vigo". Y, que este señor, como Cronista Oficial, tenía el deber de investigar el pasado de la Villa, nuestra historia, costumbres, folklore, hacer estudios de hombres ilustres y contar las excelencias de esta tierra y de sus hombres, independiente de su labor como corresponsal de un diario. Que desde hace una temporada y como corresponsal de dicho diario, solamente publica crónicas y noticias en desprestigio de este pueblo, sacando a relucir nuestros defectos y ocultando deliberadamente las mejoras que se van adquiriendo para este pueblo y comarca, especialmente cuando se trata de asuntos municipales. A este respecto dice que como ejemplo, es de dominio público desde hace días, la buena noticia que va a construírse en esta Villa el Cuartel de la Guardia Civil y aún no ha sido publicada tal noticia.

Continúa el Sr. Alcalde dando lectura a frases escritas en tal periódico.

Por todo ello dice el Sr. Alcalde que aún doliéndole, cree un deber como Presidente de la Corporación, informar a ésta, ya que tales frases son insultantes y

ofensivas para la Corporación Municipal, como tal Organismo Público, representante legal del Municipio de La Estrada y más aún teniendo en cuenta que quien las escribe es el Cronista Oficial de la Villa.

Por lo cual propone que, previa votación secreta por el asunto de que se trata, se tome el acuerdo de anular el nombramiento de Cronista Oficial de la Villa de La Estrada que hizo la Comisión Permanente en sesión ordinaria de 25 de septiembre de 1950 y, por tanto, cesar como tal cronista a D. José Docampo Vázquez.

Resultan doce votos a favor da proposta do Alcalde e un voto negativo.

Actuou como secretario, José M^a Guitián López, sendo interventor Julio Cortés Martínez.

1962

Celébranse tres sesións ordinarias ao longo do ano, e as tres son supletorias pois na primeira convocatoria non había quórum. Cinco extraordinarias co mesmo problema nas primeiras convocatorias.

1963

Ata setembro celebráronse dúas sesións ordinarias e sete extraordinarias, na última, do 28 de setembro dise no punto nº 13:

Excusas y pérdidas del cargo de Concejal. Dada cuenta de que el Concejal D. Gonzalo Paz Garea del grupo de Representación Familiar elegido en 1960 y que tomó posesión en 5 de febrero de 1961, presentó oficio el 6 de diciembre de 1962 solicitando permiso de tres meses por ausentarse a Francia y que de no regresar dentro de ese plazo se le tenga por renunciado al cargo y con tales condiciones se le concedió licencia por el Sr. Alcalde por Decreto 7 de diciembre de 1962; y resultando que no ha regresado al país continuando en Francia, circunstancias que le hacen imposible continuar en el Cargo de Concejal; y además procede tener aclarada la situación de la Corporación para que pueda completarse la misma en las próximas elecciones concurriendo en el mismo el caso primero del artículo 81 del Texto refundido de la Ley de régimen Local. A propuesta del Sr. Alcalde y con informe favorable de mí, Secretario, se acuerda por unanimidad declarar la pérdida del cargo de Concejal de este Ayuntamiento y remítase testimonio al Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia.

Dada cuenta de que el Concejal D. Francisco Durán Pazo del tercio de Entidades, elegido en 1960 y que tomó posesión de su cargo el 5 de febrero de 1961 faltó a todas las sesiones de este Ayuntamiento pleno desde la de 27 de Abril de 1962 sin haber hecho la menor alegación que indicase la causa de no asistir así como también faltó a la de hoy que se trata de este asunto, habiendo por ello

faltado a quince sesiones de este Ayuntamiento, consecutivas sin la menor alegación de excusa y por ello, a propuesta del Sr. Alcalde y con informa favorable de mí, Secretario, de conformidad al número 1º del Artº. 82 del Texto Refundido de la Ley de Régimen Local, se declara la pérdida del Cargo de concejal de este Ayuntamiento al Concejal expresado y remítase testimonio al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia.

No punto 2º da sesión extraordinaria do 11 de outubro xa atopamos a

Declaración de Vacantes de Concejales para cubrir en la elecciones Municipales convocadas” sendo “necesario declarar las vacantes de Concejales a cubrir por excusas, incompatibilidades, incapacidades, pérdida del cargo, defunción y los que corresponde renovar por cumplir seis años en el cargo o, aún cumpliendo tres, haberse cubierto mayor proporción por existir vacantes.

Do que resultan elixidos:

TERCIO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

D. Rogelio Vicente López, elegido en 1957

D. Ramón Brea Otero, elegido en 1969 y por ser el de mayor edad de estos elegidos que excedían de la proporción legal porque existían vacantes.

D. Gonzalo Paz Garea, por renuncia del cargo por ausencia al extranjero, sin interrupción desde diciembre de 1962 y en cuya situación continua además de no asistir a seis sesiones consecutivas desde tal fecha, vacante acordada por este Ayuntamiento pleno en sesión extraordinaria de 28 de septiembre de 1963.

TERCIO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

D. José Riveira Rodríguez elegido en 1957 y que ya estaba suspendido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia por oficio de 15 de noviembre de 1960 por hallarse procesado mientras no dictase resolución la Autoridad Jurídica [...] por auto de 16 de mayo de 1962 como autor responsable de falsificación de documento público habiendo sido ejecutada la sentencia.

D. José Álvarez Jorge, elegido en 1960 por ser el de mayor edad de estos elegidos que excedían de la parte proporcional de vacantes a cubrir y que ya no tomó posesión el 5 de febrero de 1961 por haberse planteado la cuestión de haber sido condenado por la Audiencia Provincial de Pontevedra por sentencia dictada el veinte enero de mil novecientos treinta y tres por delito de tenencia ilícita de armas.

TERCIO DE REPRESENTACIÓN DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURALES Y PROFESIONALES.

D. Francisco González González, elegido en 1957

D. José Andión Barros, elegido en 1957

D. Francisco Durán Pazo, elegido en 1960, acordada su vacante por este Ayuntamiento pleno [...] por no asistir a sesión alguna desde el 27 de abril de 1962, con un total de faltas de asistencia sin excusa alguna a todas las sesiones desde tal fecha que hacían un total de quince sesiones consecutivas sin la menor excusa.

Nembargantes na sesión (extraordinaria) urxente do 17 do mesmo mes, hai unha

Rectificación de Acuerdo del Ayuntamiento pleno de 11 de los corrientes y declaración de vacantes de Concejales para cubrir en las elecciones municipales convocadas [...]

O Gobernador civil

No estima tal declaración de las Vacantes por estar en período electoral cuando recibió la certificación de Acuerdo...

Na sesión extraordinaria do 11 de novembro os membros da corporación asistentes foron:

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes

TENENTES DE ALCALDE

1º, Manuel Carbón Rodríguez

2º, José Araújo Ulloa

3º, Francisco Loimil Gestoso

4º, Rogelio Vicente López

5º, Ángel Bastida de Paz

6º, Luis Barreiro Sangiao

CONCELLEIROS

Manuel Torrado Ferrín

José Brea Couceiro

Francisco González González

As reunións plenarias deste ano remataron o 27 de novembro cunha sesión extraordinaria.

1964

Na sesión extraordinaria do 20 de xaneiro é debatida a

Comunicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia que dice así: [...] Visto el acuerdo de esa Corporación en el que se pone de manifiesto que el Concejales Gonzalo Paz Garea ha perdido la cualidad de vecino de este término municipal y que el también concejal D. Francisco Durán Pazo ha dejado de asistir a más de seis sesiones consecutivas de la Corporación, en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 382 de la Ley de Régimen Local, he acordado declarar a ambos señores decaídos de su derecho al aludido cargo”

É polo que na sesión extraordinaria do 2 de febreiro se informa que “esta sesión ha de consistir en efectuar la renovación parcial de la Corporación, según dispone el artº. 77 de la Ley de Régimen Local, como consecuencia de las elecciones municipales celebradas últimamente, de acuerdo con el Decreto del Ministerio de la Gobernación de fecha de 23 de septiembre de 1953.



Alcalde Mario Blanco e membros da Corporación con outras persoas.
Fondo fotográfico Museo Reimóndez Portela

Por tales razóns e cumprido el requisito de aprobación e firma del acta de la sesión anterior, cesan en el cargo de Concejales por haber terminado su mandato los señores:

Rogelio Vicente López
Francisco Loimil Gestoso
José Riveira Rodríguez
Francisco González González
José Andión Barros

El Concejales D. José Álvarez Jorge que le correspondía sacar está decaído de su derecho por no haber tomado posesión; a los cuales la Presidencia dió las gracias por la colaboración durante el tiempo de sus mandatos y ensalzó la labor de los mismos en pro de los intereses del Municipio.

Renovación parcial de la corporación.

POR EL GRUPO DE CABEZAS DE FAMILIA.

D. Ramón Campos Durán
D. Alfonso Magán Iglesias

POR EL CUPO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

D. Aurelio Bermejo Porto
D. Manuel Touceda Rodríguez

POR EL CUPO DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURALES Y PROFESIONALES.

D. Antonio Gumersindo Iglesias Vázquez
D. Álvaro Rodríguez Sanmartín.



Alcalde Mario Blanco e membros da Corporación.
Fondo fotográfico Museo Reimóndez Portela

Juramento, posesión y constitución provisional: suben en inmediatamente al estrado los seis señores elegidos, los que, ante el Sr. Alcalde, prestan juramento bajo la fórmula aprobada por Decreto de la Presidencia del Gobierno de 10 de agosto de 1963, en la siguiente forma: Juro servir a España con absoluta lealtad al Jefe del Estado, estricta fidelidad a los principios básicos del Movimiento Nacional y demás Leyes fundamentales del Reino, poniendo el máximo celo y voluntad en el cumplimiento de las obligaciones del cargo de Concejal para el que he sido nombrado. Legalidad y capacidad: Por la Corporación se estimó unánimemente que no existe tacha alguna para el ejercicio del Cargo de los nuevos Concejales, considerando que reúnen las condiciones legales y que no les afecta causa alguna de incompatibilidad. Constitución definitiva del Ayuntamiento: Acto seguido y como resultado de lo que antecede queda constituida definitivamente la Corporación en la forma que a continuación se expresa atendiendo a la sección de que cada uno de sus miembros procede.

POR EL CUPO DE FAMILIA.

Continúa: D. Manuel Carbón Rodríguez; edad 35 años

D. Ramón Brea Otero; edad 49, años

ELEGIDOS EN 1963.

D. Ramón Campos Durán; edad 33 años

D. Alfonso Magán Iglesias; edad 42 años

POR EL CUPO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Continúan: D. Manuel Torrado Ferrín; edad 52 años

D. José Brea Couceiro; edad 39 años



Alcalde Mario Blanco e membros da corporación.
Fondo fotográfico Museo Reimóndez Portela

D. Luis Barreiro Sangiao; edad 35 años
Elegidos en 1963: D. Aurelio Bermejo Porto; edad 42 años
D. Manuel Touceda Rodríguez; edad 44 años

POR EL CUPO DE ENTIDADES ECONÓMICAS, C. Y PROFESIONALES.

Continúan: D. Ángel Bastida de Paz; edad 42 años
D. José Araujo Ulloa; edad 48 años
Elegidos en 1963: D. Antonio G. Iglesias Vázquez; edad 33 años
D. Álvaro Rodríguez Sanmartín; edad 34 años”

Foron designados tenentes de Alcalde:

- 1º, Antonio G. Iglesias
- 2º, Manuel Carbón
- 3º, José Araújo
- 4º, Ángel Bastida
- 5º, Luis Barreiro
- 6º, Ramón Campos Durán

Organizáronse diversos grupos e comisións informativas.

Hacienda y Economía, Policía rural, Obras Públicas y Urbanismo, Educación Nacional, Sanidad y Beneficencia, Deportes y Festejos, Concejal de Quintas, Concejal en la Junta municipal de educación primaria y Concejal en la Comisión de Ayuda familiar.

Entre os meses de febreiro e agosto houbo sete sesións extraordinarias e 4 ordinarias; na do día 24 de agosto a corporación vixente era a seguinte:

ALCALDE; Mario Blanco Fuentes

TENENTES DE ALCALDE.

Luis Barreiro Sangiao

Ramón Campos Durán

Manuel Carbón Rodríguez

Ángel Bastida de Paz

José Brea Couceiro

Álvaro Rodríguez Sanmartín

CONCELLAIS.

Manuel Torrado Ferrín

Ramón Brea Otero

Gumersindo Iglesias Vázquez

Alfonso Magán Iglesias

Manuel Touceda Rodríguez

Aurelio Bermejo Porto

Ata final de ano houbo seis sesións extraordinarias e dúas ordinarias. Actuou como secretario interino Antonio Reino Martínez (praza vacante). Nalgún caso foi Fermín Yáñez Fernández o secretario autorizado. Xefe de negociado en funciones de interventor accidental, Alfonso Vázquez Maceira.

1965

CORPORACIÓN.

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes

Manuel Carbón Rodríguez

Luis Barreiro Sangiao

Ramón Campos Durán

Álvaro Rodríguez Sanmartín

Luis Ramiro Sangiao

Ángel Bastida de Paz

José Brea Couceiro

Aurelio Bermejo Porto

Antonio G. Iglesias Vázquez

Manuel Torrado Ferrín

Ramón Brea Otero

Alfonso Magán Iglesias

Manuel Touceda Rodríguez

José Araújo Ulloa.

As sesións plenarias extraordinarias ao longo do ano foron 13 e as ordinarias só cinco. Exerce de secretario Fermín Yáñez Fernández (nalgúns casos actuou como secretario interino Antonio Reino Martínez), e como Interventor, Albino Otero Iglesias.

1966

No mes de xaneiro non houbo sesión plenaria; no mes de febreiro unha ordinaria (en segunda convocatoria por falta de quórum); no mes de abril unha ordinaria; en maio non houbo; en xuño unha



Alcalde Mario Blanco e membros da Corporación con outras persoas.
Fondo fotográfico Museo Reimóndez Portela

extraordinaria, non convocándose a sesión ordinaria por falta de asuntos a tratar.

No mes de xullo intentouse celebrar unha sesión extrarordinaria o 22, pero non houbo quórum; á do 26 non asistiu ningún concelleiro; na do 29 non houbo quórum e finalmente celebrouse o 1 de agosto. O día 3 dese mes tampouco se acadou o quórum e realizouse o día 5. Celébrase outra o día 10 outra e na do día 30 (ordinaria), no punto 10 acórdase

Por unanimidad que se cumpla lo mandado en el párrafo 3º del art. 36 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales en relación con el 382 del Texto refundido de la Ley de Régimen Local declarando la pérdida de los cargos de Concejales de D. Álvaro Rodríguez Sanmartín a petición propia y por cambio de Residencia y de D. José Araújo Ulloa por no asistencia a las sesiones, trasladando este acuerdo al Excmo Sr. Gobernador Civil de la Provincia para su resolución.

O día 21 de outubro na sesión extraordinaria, no punto 2º expónse unha

Declaración de vacantes de Concejales existentes hasta la fecha y que se han de cubrir en las próximas elecciones convocadas por Decreto de 10 del actual

TERCIO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

D. Manuel Carbón Rodríguez, por haber sido elegido en 1960

D. Ramón Brea Otero, por haber sido elegido en 1960

D. Gonzalo Paz Garea, por haber sido elegido en 1960

TERCIO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

D. Manuel Torrado Ferrín, por haber sido elegido en 1960

D. José Brea Couceiro, por haber sido elegido en 1960

D. Luis Barreiro Sangiao, por haber sido elegido en 1960

TERCIO DE REPRESENTACIÓN DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURALES Y PROFESIONALES.

D. Ángel Bastida de Paz, por haber sido elegido en 1960

D. Francisco Durán Pazo, por haber sido elegido en 1960

D. José Araújo Ulloa, por haber sido elegido en 1960

D. Álvaro Rodríguez Sanmartín, por estar incurso en el artículo 36, 1º del Reglamento del Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

○ 27 de outubro (ordinaria) e o 4 de novembro (extraordinaria) obsérvase falta de quórum; na reunión, en segunda convocatoria, do 7 de novembro (extraordinaria), no punto 8º decídese *Dar cuenta de comunicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil sobre cese de dos señores concejales en 26 de septiembre último* e acepta os ceses solicitados.

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes

CONCELLEIROS, Manuel Carbón Rodríguez, Luis Barreiro Sangiao, Ramón Campos Durán, Ángel Bastida de Paz, José Brea Couceiro, Aurelio Bermejo Porto, Antonio G. Iglesias Vázquez, Manuel Torrado Ferrín, Alfonso Magán Iglesias, Manuel Touceda Rodríguez e Ramón Brea Otero.

○ 18 de novembro hai dúas sesións extraordinarias e en decembro unha que ten lugar despois da celebración do Referendo; no punto 16 acórdase

Dar cuenta del resultado del Referéndum para la Ley Orgánica del Estado en este Municipio. Por el Sr. Alcalde se da cuenta al Pleno de que el día 14 de diciembre se celebró el Referéndum Nacional para aprobación de la Ley Orgánica del Estado, y que participaron en él la mayoría de la población de este municipio, superándose todas las previsiones que se habían hecho en este sentido, dando el pueblo muestras de su responsabilidad y de su amor a España al acudir en masa a las urnas. El Pleno con gran satisfacción se da por enterado de esta muestra de civismo del pueblo estradense.

A sesión ordinaria do 27 de decembro non se convocou por falta de asuntos a tratar. O 24 de maio deste ano tomou posesión do cargo de secretario José Antonio Armesto Rodríguez. Era interventor Albino Otero Iglesias.

1967

No mes de febreiro hai dúas sesións extraordinarias. celébranse eleccións convocadas por Decreto de 10 de outubro 1966 das que resulta a seguinte corporación.

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes

GRUPO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Manuel Andrade Chacón, 5º tenente de alcalde

Ramón Martín Fernández

Rogelio Nogueira García

Permanecen: Ramón Campos Durán, 1º tenente de alcalde

Alfonso Magán Iglesias

GRUPO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Daniel Fernández Castro

Alejandro Puente Rico

José Brea Couceiro, 3º tenente de alcalde

Permanecen: Aurelio Bermejo Porto, 4º tenente de alcalde

Manuel Touceda Rodríguez

GRUPO DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURALES Y PROFESIONAIS.

Ernesto López Constenla

José Louro Balayo

Rubén Sanmartín Rodríguez

Rogelio Vicente López, 6º tenente de alcalde

Permanece: Antonio G. Iglesias Vázquez, 2º tenente de alcalde

Se hace constar que D. Rubén Sanmartín Rodríguez exercerá su cargo durante el período de tres años, ya que lo hace en sustitución de D. Álvaro Rodríguez Sanmartín que perdió el cargo por cambio de residencia.

Posteriormente, neste mesmo mes celébrase unha sesión ordinaria. No mes de marzo (día 19) celébrase unha sesión extraordinaria. Na sesión ordinaria do mes de abril, no punto 2º, decídese

Dar cuenta de nombramiento y posesión en propiedad de D. Salvador Enríquez Villaverde, como secretario de esta Corporación.

En maio teñen lugar dúas sesións extraordinarias; na última, no punto 2º, acórdase

Dar cuenta de toma de posesión en propiedad del Sr. Interventor de Fondos, D. Albino Otero Iglesias.

A corporación reúne en dez sesións extraordinarias máis ata fin de ano e catro ordinarias.

1968

No mes de xaneiro rexístranse dúas sesións extraordinarias; en febreiro (en segunda convocatoria), unha ordinaria e en abril outra extraordinaria. Na sesión ordinaria do 27 de abril atopamos a corporación completa:

ALCALDE, Mario Blanco Fuentes

CONCELLEIROS.

Ramón Campos Durán

José Brea Couceiro

Aurelio Bermejo Porto

Manuel Andrade Chacón

Rogelio Vicente López

Ramón Martín Fernández

Ernesto López Constenla

Rubén Sanmartín Rodríguez

Alejandro Puente Rico

Alfonso Magán Iglesias

Daniel Fernández Castro

Rogelio Nogueira García

Antonio G. Iglesias Vázquez

Manuel Touceda Rodríguez

José Louro Balayo

En maio celebráronse tres sesións extraordinarias, en xuño dúas, e dunha ordinaria; en agosto e en setembro, unha cada mes; en novembro non hai e na extraordinaria do 12 de decembro dase conta do cambio de secretario do Concello no punto 23 da orde do día,

Dar cuenta de cese del Secretario de esta Corporación D. Salvador Enríquez Villaverde, nombrado para Villablino (León)” e no punto 24, “Informe sobre solicitud de D. Vicente Armesto Estévez interesando ser nombrado secretario interino de esta Corporación.

Rematamos o ano, como vén sendo habitual, o 27 de decembro, cunha sesión ordinaria na que actúa como Secretario Salvador Enríquez Villaverde. É o Interventor Albino Otero Iglesias.

1969

A Corporación segue a ser a mesma con varias convocatorias de sesións ao longo do ano.

Na terceira extraordinaria do mes de xaneiro, no punto 2º decídese *Dar cuenta de toma de posesión del Secretario interino D. Vicente Armesto Estévez*. No mes de febreiro, hai unha sesión extraordinaria

e na ordinaria que correspondería ao 27 damos conta dunha *Diligencia para hacer constar que no se convocó la sesión ordinaria del día de hoy, por traslado de las oficinas municipales a otros locales fuera de la Casa Consistorial para llevar a cabo las obras de la misma, al edificio señalado con los números 20, 22 y 24 de la calle Serafín Pazo.*

Celébranse tres sesións extraordinarias o mes de marzo; en abril unha ordinaria; en maio non hai e en xuño unha extraordinaria e unha ordinaria (día 23). No mes de xullo temos tres sesións ordinarias e en agosto unha de cada. En setembro só una extraordinaria e as preceptivas do 27 de outubro e de decembro, ordinarias.

1970

Ata o mes de outubro, que se estudan as vacantes de concelleiros, o ano transcorre coas sesións plenarias seguintes: en xaneiro unha extraordinaria; en febreiro dúas extraordinarias e unha ordinaria; no mes de abril dúas extraordinarias e unha ordinaria; en maio dúas extraordinarias e en xuño tamén ademais da do 27 (ordinaria). En xullo, dúas extraordinarias e en agosto unha ademais da ordinaria do 27; ese mesmo día celébrase unha extraordinaria e o sete de setembro outra; na do mes de outubro, no punto 2º

Se leyó el art. 74 de la Ley de Régimen Local de donde se deduce que el número de Concejales de que debe componerse este municipio es de quince, distribuidos por terceras partes entre los Grupos de Representación familiar, Organismos Sindicales y Entidades Culturales, Económicas y Profesionales. Este Ayuntamiento se compone de la forma siguiente:

GRUPO 1, REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

D. Ramón Campos Durán, elegido en el año 1963.

D. Alfonso Magán Iglesias, elegido en el año 1963.

D. Manuel Andrade Chacón, D. Ramón Martín Fernández y D. Rogelio Nogueira García, elegidos todos ellos en el año de 1966.

GRUPO 2: REPRESENTACIÓN SINDICAL.

D. Aurelio Bermejo Porto, elegido en el año 1963.

D. Manuel Touceda Rodríguez, elegido en el año 1963.

D. Daniel Fernández Castro, D. Alejandro Puente Rico y D. José Brea Couceiro, elegidos en el año 1966.

GRUPO 3: REPRESENTACIÓN DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURALES Y PROFESIONALES.

D. Antonio Gumersindo Iglesias Vázquez, elegido en el año 1963.

D. Ernesto López Constenla, elegido en el año 1966.

D. José Louro Balayo, elegido en el año 1966.

D. Rubén Sanmartín Rodríguez, elegido en el año 1966.

D. Rogelio Vicente López, elegido en el año 1966.

El concejal de este último Grupo, D. Rubén Sanmartín Rodríguez fue elegido en 1966 para el mandato de tres años en sustitución de D. Álvaro Rodríguez Sanmartín que perdió el cargo por cambio de residencia, correspondiendo por tanto declarar la vacante por término de mandato de D. Rubén Sanmartín Rodríguez.

Y no existiendo en la actualidad vacantes de Concejales, de acuerdo con lo expuesto y en cumplimiento de lo ordenado por el art. 40 del Reglamento de Organización Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, procede se acuerde declarar renovables los puestos de Concejales (...)

elidos no ano 1963 e o de Rubén Sanmartín Rodríguez.

O 27 de outubro temos unha sesión ordinaria; en novembro unha extraordinaria e no mes de decembro outra ademais da ordinaria do 26.

1971

Na segunda sesión extraordinaria do mes de xaneiro (día 15), no punto 13º encontramos:

Traslado de las oficinas y despachos a las Dependencias del Ayuntamiento. Por el Sr. Alcalde se da cuenta al Pleno de que las obras realizadas en el Palacio de la Casa Consistorial están prácticamente terminadas y por lo tanto puede procederse al traslado de las Oficinas y Despachos a dicho edificio. En vista de ello el Pleno acuerda por unanimidad facultar a la Alcaldía para que bajo su dirección se trasladen las Oficinas a dicho lugar, tomando para ello las medidas que sean necesarias. Igualmente se acuerda fijar los lugares en que irán instaladas las distintas dependencias [...].

Podemos ver que as obras na casa consistorial estaban rematadas e vanse recuperar as antigas dependencias. Nese mesmo día haberá unha sesión plenaria especial.

No mes de febreiro celébranse nos primeiros días tres sesións extraordinarias; na do 7 dase

Lectura de los nombres y apellidos de los Concejales electos así como de la Sentencia de la Audiencia Territorial de La Coruña, Sala de lo Contencioso-administrativo anulando la proclamación de Concejales por el Grupo de Cabezas de familia y los que traigan causa de él. [...] A continuación se da lectura a la Corporación de la Sentencia de la Sala de lo Contencioso-administrativo

número 19 de 1971, en cuyo fallo se estima el recurso interpuesto contra el acuerdo de la Junta Municipal del Censo Electoral de 21 de noviembre de 1970, por el que se proclaman concejales electos por el Grupo de Cabezas de Familia a D. Ramón Campos Durán y D. José Fernández-Novoa Rodríguez, anulando dicho acuerdo así como todos los que traigan causa de él.

En cumplimiento de dicha Sentencia no toman posesión los Concejales que habían sido proclamados por la Junta Municipal del Censo Electoral por los Tercios de Representación familiar y de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales [...].

Se declara constituido definitivamente el Ayuntamiento, a reserva de las Elecciones parciales que pueda convocar el Ministerio de la Gobernación, en la forma siguiente

REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Manuel Andrade Chacón

Ramón Martín Fernández

Rogelio Nogueira García

REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Daniel Fernández Castro

Alejandro Puente Rico

José Brea Couceiro

Manuel Touceda Rodríguez

Jesús Durán Martínez

REPRESENTACIÓN ENTIDADES.

Ernesto López Constenla

José Louro Balayo

Rogelio Vicente López.

Nunha sesión extraordinaria do 25 de febreiro comunícase o nomeamento de novo Alcalde, en sustitución do anterior, Mario Blanco Fuentes.

Cese del actual Alcalde y toma de posesión para igual cargo de Don José Fernández-Novoa Rodríguez [...]

Seguidamente el Excmo. Sr. Gobernador Civil toma juramento al Alcalde entrante, D. José Fernández-Novoa Rodríguez quien lo presta arrodillado ante el Crucifijo y con la mano sobre los Evangelios, según la fórmula actualmente vigente y en los términos siguientes: Juro servir a España con absoluta lealtad al Jefe del Estado, estricta fidelidad a los principios básicos del Movimiento Nacional y demás Leyes fundamentales del Reino, poniendo el máximo celo y voluntad en el cumplimiento de las obligaciones del cargo de Alcalde para el que he sido nombrado. Contestándole la Autoridad

expresada: Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien y si no os lo demanden.

Seguidamente el Excmo. Sr. Gobernador Civil le entrega el Bastón de Mando al Alcalde entrante, así como le impone la medalla que simboliza el cargo, dándole posesión del mismo.

O día 27 de febreiro, xa con novo alcalde a corporación ten tres sesións plenarias: a ordinaria (20 h), unha extraordinaria (21 h) e unha segunda extraordinaria (21h 30').

No mes de marzo hai dúas extraordinarias antes da ordinaria do día 27; ese mesmo día celébrase tamén outra extraordinaria.

No mes de abril hai tres extraordinarias, na do día 7, no punto 2º

Se da lectura, por mí Secretario, a los nombres y apellidos de los Concejales electos en virtud de convocatoria de Elecciones Municipales complementarias realizadas por orden de 5 de marzo de 1971, y que según las Credenciales presentadas en la Secretaría de este Ayuntamiento resultan ser los siguientes:

GRUPO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

D. Francisco González González

D. Jesús Martínez Caramés

GRUPO DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURALES Y PROFESIONALES.

D. Manuel Carbón Rodríguez

D. Ramón-Isaac Rodríguez López

O Concello Pleno queda formado da seguinte maneira:

ALCALDE, José Fernández-Novoa Rodríguez

GRUPO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR:

Manuel Andrade Chacón, 1º tenente de alcalde

Ramón Martín Fernández

Rogelio Nogueira García, 4º tenente de alcalde

Francisco González González

Jesús Martínez Caramés, 6º tenente de alcalde

GRUPO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Daniel Fernández Castro

Alejandro Puente Rico, 5º tenente de alcalde

José Brea Couceiro, 2º tenente de alcalde

Manuel Touceda Rodríguez

Jesús E. Durán Martínez

GRUPO DE ENTIDADES:

Ernesto López Constenla

José Louro Balayo
 Rogelio Vicente López, 3º tenente de alcalde
 Manuel Carbón Rodríguez
 Ramón-Isaac Rodríguez López

A continuación hai outra sesión extraordinaria. No mes de abril (día 24) hai unha sesión ordinaria que vai ser bastante discutida posteriormente, pois na sesión extraordinaria do día 8 do mes de maio faise un

Examen de las condiciones legales que concurrieron en la celebración de la sesión ordinaria del Ayuntamiento Pleno del 24 de abril de 1971, y su anulación, si procede por no haber sido convocado el Concejal D. Manuel Carbón Rodríguez.

Despois hai outra extraordinaria cun punto único:

Acuerdo, si procede, de personarse en el recurso contencioso administrativo promovido sobre la validez de elección del Concejal D. Francisco González González.

En maio só hai unha sesión extraordinaria. O día 23 do mes de xuño, na sesión ordinaria, no punto 2º dase conta dun

Escrito de la Junta Municipal del Censo Electoral: [...] se tomó por unanimidad el siguiente acuerdo: que procede dar cumplimiento a la expresada sentencia, y en su consecuencia declarar la anulación de Concejales, exclusivamente por lo que respecta al nombramiento y proclamación de D. Francisco González González, por carecer el mismo de las condiciones de capacidad necesarias para el desempeño del cargo para el que fue proclamado, con las consecuencias que ello supone.

Ata fin do ano hai once sesións extraordinarias e só dúas ordinarias. Actúa de secretario José Antonio Armesto Rodríguez. É interventor Albino Otero Iglesias.

1972

En xaneiro (día 19) hai dúas sesións extraordinarias e unha ordinaria (día 29). No mes de febreiro, na sesión extraordinaria do día catro, no punto 6º, cámbianse as datas das sesións ordinarias:

Cambio de día de las sesiones del Pleno y Permanente. El Pleno acuerda por unanimidad que las sesiones ordinarias del Pleno se celebren en lo sucesivo

el penúltimo viernes de cada mes a las 19'30 horas y las de la Permanente los viernes de cada semana a las 19 horas.

En febreiro só hai dúas extraordinarias, na do día 17 de marzo (extraordinaria) fórmase a Comisión permanente da seguinte maneira:

Manuel Andrade Chacón (1º tenente)
 José Brea Couceiro (2º tenente)
 Alejandro Puente Rico (3er tenente)
 Jesús Martínez Caramés (4º tenente)
 Ramón Isaac Rodríguez López (5º tenente)
 Ramón Martín Fernández (6º tenente)

No mes de marzo celébrase unha sesión extraordinaria e o día 24 outra ordinaria En abril a sesión ordinaria e o día 21 e 27 hai dúas extraordinarias. En maio só unha extraordinaria; en xuño dúas, así como en xullo, onde tamén se celebra unha ordinaria. No mes de agosto temos unha sesión extraordinaria (día 25); a ordinaria dese mes é do día 22, pero celébrase outra extraordinaria o día 22.

No mes de setembro hai unha extraordinaria; no mes de outubro dúas extraordinarias e unha ordinaria e rematamos o ano cunha extraordinaria en novembro e unha ordinaria o 22 de decembro.

Nalgunhas ocasións actúa como secretario accidental o oficial maior do Concello Antonio Reino Martínez e como interventor accidental Alfonso Vázquez Maceira por ausencia dos titulares.

1973

ALCALDE, José Fernández-Novoa Rodríguez

Manuel Andrade Chacón	Rogelio Nogueira García
José Brea Couceiro	Daniel Fernández Castro
Alejandro Puente Rico	José Louro Balado
Jesús Martínez Caramés	Jesús Durán Martínez
Ramón Isaac Rodríguez López	Ernesto López Constenla
Ramón Martín Fernández	Manuel Touceda Rodríguez
Rogelio Vicente López	Manuel Carbón Rodríguez

Ao longo do ano houbo oito sesións ordinarias, moitas delas en segunda e incluso terceira convocatoria e 22 sesións extraordinarias, moitas delas o mesmo día. Na sesión extraordinaria do 21 de outubro danos a coñecer unha

Determinación de vacantes y puestos renovables de Concejales: [...] D. Francisco González González (representaciónfamiliar).

Asimismo se dio cuenta que los puestos de Concejales a renovar en las próximas Elecciones municipales según los apartados a) y b) del artículo 2º del Decreto-convocatoria del Ministerio de la Gobernación de fecha 17 de Agosto último (B.O. del Estado del día 17 de Septiembre) son los siguientes:

- D. Manuel Andrade Chacón
- D. Ramón Martín Fernández
- D. Rogelio Nogueira García
- D. Daniel Fernández Castro
- D. Alejandro Puente Rico
- D. José Brea Couceiro
- D. Ernesto López Constenla
- D. José Louro Balado
- D. Rogelio Vicente López

Resultando, por tanto, que el número de Concejales a elegir en total, por cada grupo, son los siguientes:

Tercio de Representación familiar: cuatro.

Tercio de Representación Sindical: tres.

Tercio de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales: tres.

Actúa como secretario, José Antonio Armesto Rodríguez e interventor Albino Otero Iglesias.

1974

Ao longo do ano houbo 6 sesións ordinarias (en agosto e setembro non se convocaron sesións ordinarias) e 12 extraordinarias, moitas no mesmo día, a continuación as unhas das outras.

No mes de febreiro, despois das eleccións por terzos que se realizaran, na sesión extraordinaria do día 3 xa temos nova corporación. Atopamos no punto 2º a

Lectura de los nombres y apellidos de los Concejales electos para cada uno de los Grupos Representativos de las Instituciones, Familiar, Sindical y Corporativa.

3º Juramento y toma de posesión de sus cargos de los Concejales electos y Constitución Provisional del Ayuntamiento.

4º Examen de las condiciones legales de los Concejales proclamados y en su caso, constitución definitiva de la Corporación.

5º Dar cuenta del Decreto de la Alcaldía Presidencia nombrando Tenientes de Alcalde y constitución de la Comisión Permanente.

6º Señalamiento de los días y horas de celebración de las sesiones ordinarias tanto del Ayuntamiento Pleno como de la Comisión Permanente.

7º Designación de las Comisiones Informativas y Delegaciones de Servicios.

Acto seguido el Sr. Alcalde-Presidente declara constituida definitivamente la Corporación de la manera siguiente:

GRUPO DE REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Continúa: D. Jesús Martínez Caramés

Elegidos: D. Alfonso Fernández Castro

D. Manuel Gestoso Durán

D. Jenaro Codesido Lorenzo (este Concejales entra por el período de tres años)

D. Alejandro Puente Rico

GRUPO DE REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Continúa: D. Manuel Touceda Rodríguez

D. Jesús E. Durán Martínez

Elegidos: D. Manuel Andrade Chacón

D. Manuel Barros Sobrino

D. Ramiro Abelleiro Rey

GRUPO DE ENTIDADES.

Continúa: D. Manuel Carbón Rodríguez

D. Ramón-Isaac Rodríguez López

Elegidos: D. Manuel Bermúdez Naveira

D. José-Luis Fernández Pazos

D. Manuel R. Pazo Romero

A Corporación tiña outra vez os seus quince concelleiros, non eran moitos pero disputas había entre eles e algunhas chegaron ata o pleno como se fai constar nas actas, por exemplo na sesión ordinaria do 20 de decembro, no seu punto 13^o podemos ler

Escrito de varios Concejales solicitando explicaciones del también Concejales D. Jesús Durán Martínez. [...]. Al Sr. Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento de La Estrada. Los que suscriben Concejales del Ayuntamiento de La Estrada, a V.E. se dirigen por medio del presente escrito con el ruego de que se lleve el mismo al Pleno para solicitar del Concejales D. Jesús Durán Martínez explicaciones sobre las manifestaciones que a continuación se expresarán, que consideramos tendentes a la obstrucción y desprestigio de la Corporación:

1^a Manifestación hecha por él de que estuvimos poniendo a parir a D. Eulogio Fernández Villaverde.

2^a Oponerse al expediente de división de Crédito para la adquisición de terrenos del Mercado Comarcal de Ganados, en apoyo a la Caja de Ahorros Provincial exponiendo el expediente al consiguiente retraso y no retirando su posición a pesar de haberlo pedido para bien del pueblo por un compañero, dándose el caso que la Caja de Ahorros ha permanecido indiferente a esta situación.

3^a Posición mantenida por el Sr. Durán Martínez en la reunión de la Asociación de Padres de Alumnos celebrada en el Colegio Nacional de Enseñanza General Básica con motivo de pagar a un maestro de cuarto curso y cuando dicha asociación pretendía costearlo por su cuenta, el Sr. Durán Martínez levantando el brazo declaró para hacerse notar que pedía que se le oyera, dando con ello [...]

Acto seguido se hace constar en acta a petición de los Sres. Concejales Pazo Romero, Barros Sobrino y Abelleiro Rey, que no aceptan las explicaciones del Sr. Durán Martínez por cuanto no les convencen, si bien se acuerda por una-

nimidad dar por terminado este asunto haciendo una petición al Sr. Durán Martínez en el sentido de que procure no dar lugar a estas situaciones”.
 Secretario, José Antonio Armesto Rodríguez e Interventor, Albino Otero Iglesias.

1975

ALCALDE. Jesús José Fernández-Novoa Rodríguez

Nas eleccións por terzos foron elixidos os seguintes concelleiros:

REPRESENTACIÓN FAMILIAR.

Alfonso Fernández Castro
 Manuel Gestoso Durán
 Alejandro Puente Rico
 Jenaro Codesido Lorenzo

REPRESENTACIÓN SINDICAL.

Manuel Andrade Chacón
 Manuel Barros Sobrino
 Ramiro Obelleiro Rey

REPRESENTACIÓN DE ENTIDADES ECONÓMICAS, CULTURAIS E PROFESIONAIS.

Manuel Bermúdez Naveira
 José Luis Fernández Pazo
 Manuel R. Pazo Romero

Ademais continúan os seguintes concelleiros:

Jesús Martínez Caramés.
 Manuel Touceda Rodríguez
 Jesús E. Durán Martínez.
 Manuel Carbón Rodríguez
 Ramón Isaac Rodríguez López.

A sesión extraordinaria do 28 de novembro tráenos un novo alcalde:

Bajo la Presidencia de D. Manuel Paz Sánchez, como representante del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y con asistencia del Sr. Alcalde saliente D. José Fernández-Novoa Rodríguez y del entrante D. Jesús Durán Martínez...”
 No punto 2º dase conta do “Cese del Actual Alcalde D. José Fernández-Novoa Rodríguez y toma de posesión de D. Jesús Durán Martínez para igual cargo [...] Seguidamente D. Manuel Paz Sánchez toma juramento al Alcalde entrante D. Jesús Durán Martínez, que lo presta arrodillado ante el Crucifijo y con la mano sobre los Evangelios con la siguiente fórmula: Juro servir a España con absoluta lealtad... Concedida por la Presidencia la palabra al Sr. Fernández-Novoa Rodríguez, éste manifiesta que recibe el cese como voluntad superior y sin sorpresa, que se consideraba más un gestor que un político y que había llegado a la Alcaldía con la mirada puesta en el Progreso de su pueblo...”

Os avatares da corporación municipal da Estrada ata o ano 2011 encóntranse recollidos no volume XVII (2014) desta revista. Foron anos difíciles para todos polas dificultades políticas sociais e económicas, polo que debemos agradecer o seu esforzo a todas aquelas persoas que tiveron que levar adiante o concello nun período que xa forma parte da nosa historia.

Fontes e bibliografía

- Arquivo do Concello da Estrada. Libros de actas das sesións plenarias municipais.
- FERNÁNDEZ BASCUAS, María Jesusa; “Alcaldes estradenses”, en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural* Vol. VII, 2004, pp. 365-389.
- MAÍSSA RODRIGO, Gisèle; Concelleiros estradenses, en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural* Vol. XVII, 2014, pp. 69-96.
- MIRAMONTES CARBALLADA, A.; Análise da xeografía electoral do Concello da Estrada (Pontevedra), en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural* Vol. IX, 2006, pp. 73-89.
- MARTÍNEZ MARÍN, Antonio; *La Representatividad Municipal Española: Historia Legislativa y Régimen Vigente*. Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones. 1989.



Pedro de Arén, arquitecto de Terra de Montes (c. 1635-1699), e a súa descendencia

José M. Bértolo Ballesteros
joberba4@hotmail.com

Resumo. Este artigo versa sobre o famoso arquitecto don Pedro Arén, procedente de Cerdedo. Descríbese tanto a súa obra, presente especialmente en Ourense, Lugo e Santiago, como a súa vida familiar e a súa descendencia. Netos e bisnetos seus levaban con orgullo os apelidos «Arén Losada» que correspondían aos seus fillos, os cales casaron con familias distinguidas da bisbarra de A Estrada e Terra de Montes.

Abstract. This article is about the famous architect Pedro Arén, born in Cerdedo. It is described both his work, present especially in Ourense, Lugo and Santiago, as well as his family life and progeny. His grandchildren and great-grandchildren proudly carried the surnames "Arén Losada" inherited from his children, who were married to distinguished families from the regions of A Estrada and Terra de Montes.

Maestro de arquitectura ou simplemente o *Maestro* é como se denomina nos libros parroquiais de Cerdedo (Pontevedra) a don *Pedro de Arén*, que no século XVII gozaba dun gran recoñecemento como arquitecto e que actualmente é considerado como un dos grandes arquitectos da Terra de Montes.

O mestre de obras don Pedro de Arén naceu sobre 1635¹, seguramente na parroquia de Cerdedo, onde vivía seu pai.

Os seus avós Juan Gregorio de Arén² e María da Cerdeira eran veciños do lugar de Arén, moi preto da vila de Cerdedo, onde tiveron tres fillos:

1. Pedro de Arén, casado con Clara Fernández, tivo por fillo a Pedro de Arén "o mozo", que se ausentou e non se volveu a ter novas sobre el.

1 Non se conservan as partidas de bautismo de Cerdedo desta década. Nalgunhas publicacións aparece a data de 1631, debido a un error tipográfico na publicación de RODRÍGUEZ FRAÍZ, A. *Canteiros e artistas de Terra de Montes e Riberas do Lérez*, ed. Deputación de Pontevedra e concellos de Cerdedo e Forcarei, 1982.

2 Protocolos de Juan Darriva (ou Da Riva), 11/4/1692 e 22/9/1692 (AHPPO). E RAG 3429/50.



Aldea de Arén.

Cando morreu Pedro, en 1669 litigaron³ pola súa herdanza os seus irmáns Alonso e Antonio contra unha filla espuria de Pedro, María Arén, que casada con Pedro Roubín era nai de varios fillos no lugar de Arén (Blas, 3/2/1655, Dominga 15/10/1663, Pedro, María,...). María alegaba que Clara Fernández con permiso do seu marido lle fixera doazón de diversas propiedades en Arén.

María faleceu en Cerdedo o 18 de novembro de 1686 e Pedro Roubín o 21 de maio de 1711 tras ter outorgado testamento.

2. Alonso de Arén, pai de Ana Arén quen tivo por fillas a Bárbara Ferroa e a Margarita de Arén que viviu solteira en Folgoso.
3. Antonio de Arén, a quen Rodríguez Fraíz chama “manxapán”, foi vicerreitor de Cerdedo pero tivo dous fillos⁴ a quen fixo doazón de seus bens, se ben como era eclesiástico, unha sobriña súa reclamou⁵ eses bens.

3 RAG 3429/50

4 Protocolos de Juan Darriva, 26/6/1703 (AHPPo)

5 Estaba mal visto que os curas tivesen fillos, aínda que era una cousa moi corrente. Por iso a Igrexa, que tiña moito poder temporal, non permitía que os eclesiásticos deixaran como herdeiros a seus fillos. O habitual era darlles aos fillos e fillas bens en xeito de doazón ou dote (como don Francisco Ogando Ribera, 1640-1700, cura de Cerdedo), ou ben deixar beneficiarios a seus netos e como usufrutuarios aos fillos (como Bartolomé Cadavid, 1635-1720, natural de Chamadoira e cura en Salcedo).



Capela de san Miguel. Arén

En 1640 contratou a Gregorio Arca para facer unha casa en Arén a carón doutra que xa tiña e na que logo vivirá o seu fillo Pedro.

Antonio fundou a capela de san Miguel no lugar de Arén⁶, na que destaca unha imaxe pétrea do arcanxo san Miguel, pesando as almas e co díaño a seus pés.

Foi sepultado o 13 de novembro de 1678 sen ter feito testamento, pero deixou catro misas perpetuas, hipotecadas sobre os seus bens, a dicir na capela de san Miguel.

Fillos de don Antonio de Arén foron:

- a. Pedro de Arén, (*obxecto desta investigación*)
- b. Andrés de Arén, mestre canteiro, que confirmou aos seus fillos Pedro, Madalena e Phelipe en abril de 1683 na catedral de Ourense.

PEDRO DE ARÉN comezou a súa andaina aprendendo o oficio a carón de mestres de arquitectura⁷, igual que outros aprenderon con Pedro de Arén, como Miguel de Covelo, que durante un ano traballou con Pedro de Arén, cando este casou en Ourense.

6 RODRIGUEZ FRAIZ, A., O.c.

7 Iso era o habitual. Segundo un contrato ante Antonio da Riba, o seu veciño e famoso arquitecto Pedro de Monteagudo había de ensinar o oficio de canteiro a Matías Ferrón, veciño de Pedre, traballando a seu carón durante dous anos sen que Matías cobrase nada nese tempo (AHPO).

Con 23 anos Pedro colaborou con Domingo García levantando unha casa á beira da catedral de Ourense. E tres anos máis tarde, en 1661, traballou na remodelación da fachada da Quintana baixo as ordes de Peña de Toro, arquitecto máis refinado. En Compostela tamén coñeceu ao famoso arquitecto Domingo de Andrade, algo máis novo ca el. A súa amizade valeulle para introducirse nos ambientes composteláns, así como para sobresaír tecnicamente como arquitecto. Mostra desta amizade vémosla no relato de bens trala morte de Pedro de Arén, pois dise que había na súa casa

Un caldero de cobre de porte de diez y siete cuartillos que dijo la dicha viuda ser suyo por haberselo dado el Maestro Domingo de Andrade.

En 1666 traballou en Salamanca para fabricar unha parte do claustro do convento xerónimo de Santa María da Vitoria (non se conserva actualmente), continuando o estilo do que xa estaba feito. E preto de alí, en Alba de Tormes, realizou en 1668 unha escaleira interior no convento de San Leonardo (tamén desaparecida).

En 1669 está xa en Galicia, sendo o ano 1671 un ano importante na súa andaina como arquitecto ao conseguir que se lle adxudique a reconstrución da ermida de Nosa Señora de Reza (Ourense). Entre os fiadores está o seu irmán Andrés e o carpinteiro Juan de Monteagudo.⁸ En Reza edificou a capela maior, a sancristía cuberta por unha bóveda de canón corrida e a fachada principal, que recorda a de Santo Domingo en Ourense realizada polo seu mestre Domingo García.

Pero as obras que lle deron máis fama a Pedro foron as realizadas na catedral de Ourense, o camarín do Santo Cristo e a torre dos sinos. En 1674 decidiuse ampliar a capela do Santo Cristo levantada por Juan de Herrera, pero como a rúa adxacente era estreita, resolverse desviar o eixe de simetría respecto ao corpo primitivo. Dito camarín está coroado por unha bóveda gallonada sobre pendentes e sobre dela unha lanterna circular con acroteras de bolas e cuberta por un cupuliño. Actualmente a obra de Pedro apenas se pode ver desde o interior, pois tras a súa construción foi contratado Domingo

8 Juan de Monteagudo, un ano máis novo que Pedro, traballou na eira que Pedro mercou para ampliar a vivenda familiar ourensá, que pertencía por herdanza á súa muller Manuela Losada. Juan foi testemuña no preito que trala morte de Pedro tivo Manuela por dita casa (RAG 19108/41).

de Andrade para facer o baldaquino e uns paneis de madeira que ocultan a obra arquitectónica.

Dous anos despois de concluír a torre do reloxio compostelá, en Ourense non quixeron ser menos, polo que en decembro de 1680 acordaron reformar a torre dos sinos, saíndo a puxa en febreiro de 1682. Pedro de Arén comprometeuse a respectar o primeiro corpo da torre, medieval, construíndo sobre el dous corpos máis. A primeira altura revestiuna de granito con pilastras pegadas sobresaíndo do entrepano, como fixera Peña de Toro na torre compostelá ou como no mosteiro de Celanova, para darlle así unha aparencia ascendente e lixeira, aínda que o resultado non foi moi satisfactorio.

O segundo corpo, decrecente en altura, ten tamén pilastras adxuntas, pero só na parte visible desde a rúa.

As campás van situadas na terceira planta, sobre a que se levanta un toro circular sobre o que se levanta a cúpula, cunha pequena lanterna de adorno como a da capela do Santo Cristo. Diversos acroterios adornan as balaustradas, que rematan cada planta, así como na base da cúpula.

En 1685-86 houbo un preito entre Pedro de Arén e Frei Tomás



Cupuliño da capela do Santo Cristo, catedral de Ourense.



Torre dos sinos, catedral de Ourense.



Celanova.



Campanario, catedral Ourense.

Alonso, religioso de San Martiño en Santiago, ao poñerse de manifesto que a obra non se axustaba ao estipulado. En 1686 colocáronse as campás pero a causa do preito o remate e a cruz non se puxo no cume ata 1693 en que se deu por rematada a obra. O peso das campás pronto fixo que se resentira o corpo medieval e isto xunto con dous raios caídos en 1736 e 1810 obrigou a facer unha importante pero definitiva intervención en 1863.

Pedro de Arén tamén fixo algunhas obras civís en Ourense. En 1683 reedificou a casa de recollemento para mulleres de N^a Señora das Mercedes nas aforas da cidade, se ben só coñecemos como sería a obra a través do contrato (AHPOu).

Logo traballou a partir de 1689 en San Miguel de las Dueñas, preto de Ponferrada, e mesmo na fachada do concello de Ponferrada en 1692.

Cúpula de Santo Cristo,
catedral de Ourense.



Tamén estivo a partir da primavera de 1696 na catedral de Lugo, onde tiña que reforzar os muros laterais e desmontar as bóvedas, que ameazaban ruína, para logo volverlas a montar, e na mesma primavera no convento de santa Clara en Santiago⁹ comezou as obras para alzar a igrexa coa súa sancristía e campanario. A igrexa do convento de Santa Clara foille adxudicada a Pedro seguramente pola súa amizade con Domingo de Andrade, que era o que aconsellaba ás clarisas e quen continuou a obra trala morte de Pedro. A igrexa é moi semellante á que fixera en san Miguel das Dueñas. Dunha sinxeleza estrutural típica de Pedro, a igrexa ofrece unha planta de cruz latina con brazos curtos, nave única e cabeceira recta, cuberta de bóveda de medio canón con lunetas, reforzada con arcos faxóns, que se apean sobre grandes ménsulas que sobresaen da cornixa. A igrexa recibe iluminación a través das grandes lunetas da bóveda e das fiestras da capela maior e brazos da igrexa. As obras habían de empezarse en marzo de 1696 e rematar en catro anos, polo que trala morte de Pedro de Arén continuounas primeiro o aparelador e logo o propio Andrade, sendo consagrada a igrexa o 23 de agosto de 1702.

Pedro de Arén casou en Ourense sobre 1677 con Manuela Losada Cadórniga, filla de Lázaro Losada (falecido sobre 1669) e de Josefa Fernández, ambos naturais de Ourense, e sobriña de Juan Rodríguez Sotelo. Viviron durante uns anos nunha casa de dúas alturas, que fora dos pais de Manuela e que ela recibira, como parte dun dote de 800 ducados, na rúa Nova (a actual Rúa Lamas Carvajal), “la mejor calle de Ourense” –dicía Pedro Arén–, onde naceron os seus primeiros fillos.

9 Cfr. Exposición detallada da súa obra en: FERNÁNDEZ GASALLA, L. “El arquitecto Pedro de Arén (1631-1699)”, en *El Museo de Pontevedra*, LXI, Pontevedra, 2007

Unha vez casados e instalados nesta casa, Pedro mercou a Pedro González Sandoval e á súa muller Inés de Prado, veciños de san Andrés de Castro, un terreo destinado a curral que daba á parte de atrás da casa da súa muller, é dicir, cara á rúa dos Arcedianos, e fixo unha escaleira, corredor, porta e fiestra para servizo da casa, traballando nisto o carpinteiro Juan de Monteagudo, o aprendiz de arquitecto Miguel de Covelo e outros veciños de Cerdedo.

Pero logo no mes de santos do ano 85 marcharon para Arén, onde Pedro “reedificó e hizo perfectos” e “hizo un covertizo” na casa que fora de seu pai.

Foi entón cando decidiu vender a casa de Ourense e gando vacún que tiña Manuela, para que así a muller non puidese retornar en caso de que el morrese. Ademais dicía que se a arrendaba, logo os fillos ían malgastar os cartos cando fosen cobrar a Ourense. Porén Manuela non quería vender a casa nin darlle ao marido o poder para vendela, polo que houbo entre o matrimonio moitas discusións por este tema, chegando el a maltratala de palabra e de obra “jurando a Dios que las echaría de las ventanas abajo a ella y a sus criadas”, e ela ameazándoo con que “no había de tener vida con el” mentres seguise con esa teima. Manuela mesmo chorou en público vindo de oír misa da igrexa de Cerdedo, dicindo que “aque! bocarrota de su marido le quería vender su casa de Orense y que por esa causa y siendo de su dote le había traído engañada”. Unha testemuña di que por dúas veces veu a Pedro darlle á muller unhas labazadas e segundo o seu compadre Domingo Pérez o mesmo Pedro lle confesou que “no le he puesto las manos a Manuela mas de una vez que le di una vuelta”, se ben di que logo se mostraba arrepentido¹⁰. Segundo Miguel de Covelo, que aprendeu o seu oficio baixo a tutela de Pedro de Arén, pegoulle algunha vez para que lle tivese medo, pois aínda era unha rapaza. Pero Manuela, que como era normal nestes tempos non sabía asinar, acabou dándolle o poder “contra su voluntad” o 4 de abril de 1686 ante Juan Darriva e unha vez que Pedro vendeu a casa a Francisco Arca, familiar do santo Oficio, as discusións entre a parella cesaron e Pedro “la quería y estimaba como era de su obligación”.

10 RAG 19108/41.



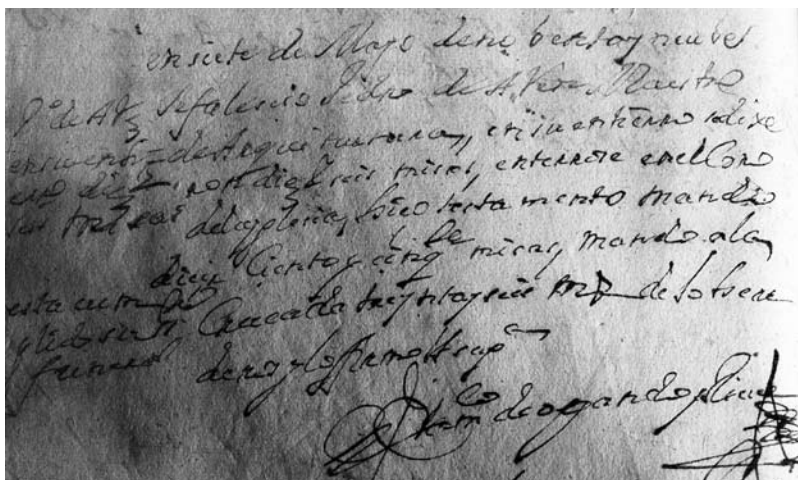
Casa en Arén.

Por iso, trala morte do seu home puxo preito¹¹ en xaneiro de 1700 contra o que mercara a casa, Francisco Arca, pero o 29 de outubro dese mesmo ano Manuela desiste e apártase do preito, dicindo que deu poder a seu marido pola súa propia vontade, polo que se compromete a pagar os gastos e as costas do preito. A escritura está asinada por Manuela, que ata agora dicía non saber firmar, pero que a partir deste momento sempre o fai, mellorando cada vez a súa caligrafía pois nesta escritura aínda mestura algunha letra maiúscula coas minúsculas: “LosaDa cadorniga”.

O matrimonio tivo como criada a Agustina Pérez, nacida en 1665, servíndolle primeiro en Ourense durante catro anos (1681-85) e logo un ano máis en Arén. A criada logo casou con Antonio Fidalgo, veciño de Ourense. En Arén tiveron despois outra criada chamada Catalina de Arén.

Pedro, que herdara de seu pai casa e leiras en Arén e outros bens en Cernadas, mercou casas, leiras e dereitos de rega en Arén cinco veces en 1688, tres veces en 1690, varias en 92, catro en 1693, etc., como vemos nos protocolos de Juan da Riva (AHPPo).

11 RAG 19108/41.



Defunción de Pedro Arén.

O 22 de setembro de 1692 mercou por 18 ducados uns bens que ficaron de seu avó Juan Gregorio de Arén, de seu pai e de seu tío Pedro a Margarita de Arén, bisneta de Juan Gregorio de Arén e veciña de Folgoso (Por iso Manuela Losada en 1703 dubidaba se estes bens había que consideralos como de herdanza ou como de compra).

No preito sobre a casa de Ourense, pregúntanlle a unha testemuña se o valor dos bens que tiña Pedro de Arén podían achegarse aos 10.000 ducados, ao que contestou que non sabía pero que Pedro de Arén lle confesou que “su hacienda le rentuaba cada año 21 anegas de pan libres de todo gasto”.

Tivo varios preitos cos veciños por mor da auga das rega gañando na súa porfía, xa que os veciños preferiron un mal acordo a un custoso preito, e el polo seu carácter estaba disposto a ir a por todas. Así en 1688 chegou a unha concordia con Juan de Roibal e o 11 de abril de 1692 chegou a unha concordia cos seus parentes Jácome de Carballás e outros, dándolles diversas cantidades polos bens que foran de seu avó Juan Gregorio de Arén, que morrera había máis de 50 anos.

En Arén outorgou testamento o 1 de maio de 1699 ante o escribán Melchor Beiro e Valboa¹² e foi sepultado en Cerdedo seis días máis tarde.

12 Este dato douno Rodríguez Fraíz, pero nós non o atopamos.

Ao pouco de morrer el, morréronlle dous fillos, polo que Manuela herdou a parte da herdanza que lles correspondía a ditos fillos. E así o 10 de outubro de 1701 Manuela en nome de seus fillos Pedro, Juan, José, Gonzalo e Manuela, os fillos que tiña nese momento da poder para que se cobre unha débeda de 200 reais que Pedro lle prestara ao escribán Antonio Castro Villamoure, veciño de Castrelo, cando este estivo preso no cárcere compostelán, e levaba xa catro anos que lle puxera unha demanda¹³.

O 30 de agosto de 1701 Manuela deu poder¹⁴ para facer partilla dos bens de seu home e pide se poña titor para os seus fillos, uns ausentes e outros menores.

En 1702 o seu fillo Juan mostraba a súa intención de marchar para Castela a Vella e o 7 de marzo de 1703 José pediu ao xuíz facer reconto dos bens que deixara seu pai, “pues quedaron muchos bienes y muebles, doblones y reales de a ocho, vellón, pérseas y joyas de oro, mucha plata labrada, ropas y alajas de casa, cantidades de dinero...”. O xuíz fixo o reconto pero non atopou todo o que José esperaba, polo que este pide mirar na casa dos veciños, pero non se atopou nada máis. E o 6 de xuño dese ano José pediulle á nai os bens que lle correspondían pola herdanza paterna e ela respóndelle que pedía máis do que lle correspondía, pois moitos dos bens que había nos lugares de Arén e Cernadas foran mercados por Pedro co importante dote que ela aportara ao matrimonio.

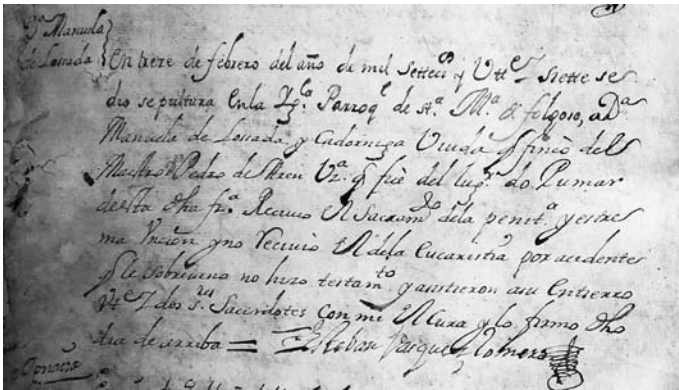
O 23 de febreiro de 1704 Manuela vendeulle a leira do Currelo de 15 ferrados ao párroco de Salcedo don Bartolomé Cadavid Garcia de Caamaño por 160 ducados, seguramente non por necesidade senón porque estaba moi ben pagado.

A partir de 1716, ou antes, Manuela pasou a vivir á *casa de Pumar* en Cachofés (Folgozo) co seu fillo Gonzalo e a súa nora Feliciano, xa que a casa pertencía a Juan Patricio, o irmán de Feliciano, que marchara a vivir a Sestelo.

Manuela faleceu sen testamento e foi sepultada en Folgozo o 13 de febreiro de 1727, participando nas súas exequias 22 sacerdotes. Posteriormente o 31 de marzo dese ano celebráronse os funerais de

13 Protocolos de Juan Darriba, AHPPo.

14 Protocolos de Mechor Beiro, AHPPo.



Defunción de Manuela Losada Cadorniga.

sétimo día e cabodano con 21 sacerdotes. E o 4 de febreiro de 1728 celebrouse unha vixilia e responso pola súa alma con sete sacerdotes, pois os funerais xa estaban cumpridos.

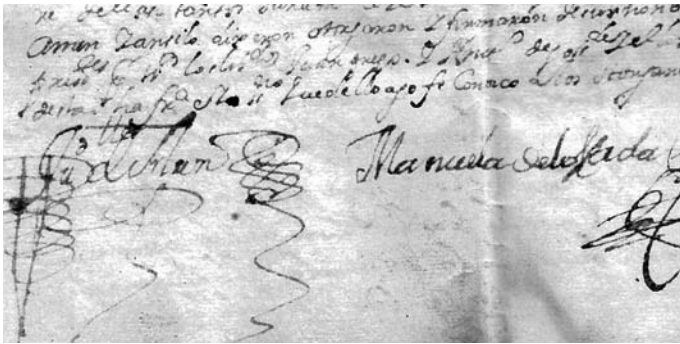
Pedro de Arén e Manuela Losada tiveron por descendencia a:

1. *Juan Arén Losada*, seguramente sería o fillo maior e nacería en Ourense. Pensaba emigrar a Castela a Vella buscando fortuna, polo que o 7 de xullo de 1702 ante Juan da Riva (AHPPo) vendeu unha leira en Arén a Alonso Lueiro por 40 ducados, quen unha semana máis tarde, o día 15, lla cede polo mesmo prezo a Manuela Losada, a nai de Juan. E neste mesmo día e ante o mesmo escribían Juan di que

ha quitado a censo al Lccdo. Domingo Varela, Vicerrector de Cerdedo 33 reales, sobre el principal de 600, hipotecados sobre sus bienes que heredó de dicho Maestro Arén, su padre [...] Mientras no vuelva, cede sus derechos a su madre y pague ella los 33 reales al licenciado. Y si no volviese y muere mi madre, me sucedan mis hermanos.

Pero non marchou, senón que se asentou en Cerdedo casando a finais do ano 1703.

O 30 de xuño de 1704 vendeu a Alonso Cadavid unha casa vella por 11 ducados. Nesta escritura ante Juan Darriva (AHPPo) aparece como “Juan Antonio” e cando asina non pon o apelido ou apelidos da nai –en 1702 asinaba como “Juan de Arén Losada



Firma de Juan e da súa nai na escritura de censo.

Cadórniqa”–, quizás por estar a mal con ela, aínda que pasados uns anos engade de novo o apelido Losada ao de Arén.

Juan en 1706 vendeu unha leira sita en Meilide, o 24 de agosto de 1708 comproulle á súa nai unha leira e o 21 de abril de 1712 vendeu por 186 ducados unha leira que recibira a súa muller como dote. Nesta escritura xa volve a firmar “Juan Arén y Losada”, é dicir, engade xa o apelido da nai.

A comezos de 1711 foi metido no cárcere de Santiago por rachar a porta da casa do cura de Cerdedo, ademais de maltratar de palabra aos seus criados. Saíu con fianzas comprometéndose o 8 de abril de 1711 ante Juan da Riva a reparar o dano causado e pagarlle 100 reais ao cura.

Casou o 23 de decembro de 1703 con *Manuela Garrido* filla de Gregorio Garrido de Oitabén, cirurxián, e María Gosende, veciños de Cerdedo, e que eran compadres de Pedro de Arén e Manuela, pois estes en 1686 lles bautizaran a súa filla Plácida e posteriormente Gregorio e María en 1688 foron os padriños de Francisco, fillo de Pedro de Arén e da súa muller.

Juan de Arén e Manuela Garrido foron pais de:

- a. *Pedro Arén*, bautizado en Cerdedo o 10 de novembro de 1705 tendo por padriños a seus avós Gregorio Garrido e Manuela Losada.

Casou en Cerdedo o 4 de maio de 1728 con *María Paz Ogan-do*, filla de Domingo e Dominga. María Paz fora nai poucos

- días antes, pois bautizaron a seu fillo *Francisco Ignacio Arén* o 12 de marzo de 1728 sendo os padriños Francisco Ignacio de Sieiro, de Parada, e a madriña Feliciano de Rivas, de Folgoso. Logo tiveron máis fillos: *Manuel*, confirmado en 1737, *María Arén*, bautizada 4 de febreiro de 1732, *Susana* bautizada o 7 de maio de 1736, *Gregorio Arén*, o 11 de setembro de 1740 e *María Antonia*, o 8 de setembro de 1744.
- b. *Francisco Arén*, bautizado o 21 de xullo de 1708 e confirmado o 8 de outubro de 1718, igual que seu irmán Pedro.
 - c. *Ignacia Arén*, bautizada o 17 de abril de 1710, sendo os padriños seus tíos José Arén e Mariana Gómez, veciños de santa Mariña de Castrelo.
2. *Pedro Arén Losada*, nacido en Ourense, foi confirmado na catedral de Ourense en abril de 1683.
 3. *Francisca Arén Losada*, nacida en Ourense, foi confirmada na catedral de Ourense en abril de 1683, pero debeu morrer de nena xa que non aparece citada no testamento do pai nin noutros lugares.
 4. *Felipe Arén Losada*, confirmado en abril de 1683 na catedral de Ourense. Morreu de neno.
 5. *José Arén Losada* (*que segue*).
 6. *Gonzalo Arén Losada* (*que segue*).
 7. *Manuela Arén Losada*, nacida probablemente en 1685, ao quedar orfa tivo como titor a Domingo de Bouzas, de Meilide, a partir de outubro de 1703. Foi educada no mosteiro de Belvís e uniuse en matrimonio en Cerdedo o 17 de marzo de 1706 con *Pedro Alarcón*, fillo de Pedro e María Narle, veciños de Murcia. En 1718 o seu home marchou para Castela e non voltou, por iso o 10 de agosto de 1727 vendeu¹⁵ unha herdade en Cernadas a seu xenro Francisco Cadavid por 62 ducados *para pagar y alimentar a sus hijos*. Tiveron cinco fillos:
 - a. *María Alarcón Arén*, bautizada co nome de *María Manuela* o 25 de novembro de 1708 tendo por padriños a Alonso de Reigosa, da parroquia de Millerada, e Juana Reigosa, veciña de Cerdedo. Uniuse en matrimonio o 6 de maio de 1722 en

15 Protocolos de Melchor Beiro (AHPPo)

Cerdedo con *Francisco Cadavid*, fillo de Domingo e de M.^a Darriva.

Logo casou de novo o 20 de outubro de 1731 con *Jose Sieiro*, fillo de Ignacio e María Martínez, tendo por fillos a: *Pedro Antonio*, 16/3/1743, *José Benito*, 23/12/1745 que tivo por padriños José Arén e Susana Arén solteira, veciños de Folgoso.

- b. *Caetana Alarcón Arén*, que casou o 15 de agosto de 1733 con *Antonio Troitiño*, fillo de Juan e de Dominga das Bouzas, veciña de Arén. Viviron no lugar de Arén e foron pais de de *Tomás Caetano* que recibiu as augas bautismais o 14 de agosto de 1735 e de *Gonzalo Mario*, bautizado o 27 de setembro de 1744, sendo os padriños don Juan de Seoane e Susana de Aren, veciños de Folgoso.
 - c. *Jose Antonio Alarcón*, recibiu o bautismo o 30 de setembro de 1713.
 - d. *Fernando Alarcón*, recibiu as augas bautismais o 4 de xuño de 1714, tendo por padriños a Gonzalo Arén e a súa muller Feliciano da Riva.
 - e. *Luisa Alarcón*, foi bautizada o 25 de agosto de 1716, tendo por padriño a Miguel Fernández, veciño de Sta. M.^a de Castrelo.
8. *Francisco Arén Losada*, recibiu o bautismo en Cerdedo o 30 de xullo de 1688 e tivo por padriños ao licenciado Benito Cadavid, presbítero, e a María de Gosende, muller do cirurxián Gregorio Garrido Oitabén (e que foron despois os sogros de Juan Arén). Debeu morrer de neno (nesta época os nenos non aparecen rexistrados nos libros sacramentais de Cerdedo), pois logo repítese o nome e, ademais, no testamento do pai do ano 1699 só se recoñece un só Francisco.
 9. *Luis Arén Losada*, bautizado en Cerdedo o 14 de xullo de 1694 os seus padriños foron o licenciado Benito Cadavid e Magdalena de Carballás. Morreu de neno entre 1699 e 1702.
 10. *Francisco Antonio Arén Losada*, recibiu as augas bautismais en Cerdedo o 2 de xaneiro de 1697 sendo padriños o presbítero Juan da Riva, de Folgoso, e Juana de Reigosa, de Cerdedo. Morreu de neno entre 1699 e 1702.

A. José Arén

José Arén Losada, nacido en Ourense sobre 1683, xa que en 1714 confesa ter 31 anos¹⁶.

Pasado un tempo da morte de seu pai Pedro de Arén, pediu ao xuíz de Montes facer o reconto dos bens paternos co fin de que quedasen seguros. O reconto fíxose dous días despois, o 9 de marzo de 1703, pero eran menos dos que José esperaba, polo que se indaga nas casas dos veciños por se a súa nai os tiña agachados, pero non se atopa nada máis. E o 6 de xuño José pide a parte que lle corresponde. Finalmente o 26 de xuño poñen o reparto en mans do avogado coruñés Bernardo Bermudez¹⁷.

Casou en Castrelo o 11 de febreiro de 1702 con Mariana Gómez Gundín (Cfr. *Apéndice 1*), bautizada o 4 de abril de 1678, filla de *Francisco Gómez Gundín*, que foi un dos dous escribáns da xurisdición de Montes, e de *Jacinta Reigosa*, neta por vía paterna de *Pedro Gómez Gundín* e de *Catalina Docampo*, veciños de Castrelo, e bisneta pola mesma vía de *Juan Gómez Arias de Ventosa*, escribán da xurisdición de Montes, e de *Inés Sieira Taboada y Gundín*, veciños de Santa María de Muimenta.

José Arén, segundo declara, tiña por oficio “coidar da súa facenda”, que supuña un valor de máis de 2.000 ducados. Vivían en Portiño (Castrelo).

Por mor dunha falsificación dunhas escrituras de testamento e doazón víronse implicados tanto José como a súa muller Mariana e o seu irmán Gonzalo, sendo condenados Gonzalo a pagar unha multa de 10 ducados, José a pagar os gastos do preito e Mariana por declarar como testemuña da suposta doazón a seis meses de desterro a dúas leguas da xurisdición¹⁸.

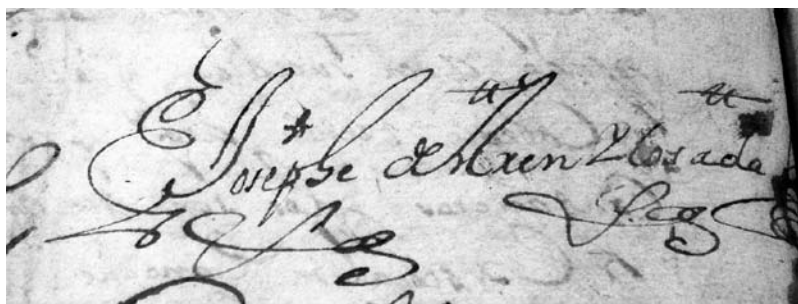
José foi sepultado en Castrelo o 8 de abril de 1757 e Mariana o 25 de xaneiro de 1763 tendo feito testamento ante o escribán José Arén (o seu sobriño, pois era fillo natural de Gonzalo Arén, como veremos a continuación).

José de Arén e Mariana Gómez foron os proxenitores de:

16 RAG 20997/1.

17 Protocolos de Juan Darriba (AHPPo).

18 RAG 20947/1.



Firma de José Aren Losada.

1. *Pedro Arén*, bautizado en Cerdedo o 3 de outubro de 1702 tendo por padriños a Alonso Gómez estudante e a Josefa Gómez, veciños de Castrelo.

En 1727 estaba casado con *Agustina Gómez de Castro*, viúva do escribán Pedro Antonio de Valiñas, filla de Benito Gómez del Villar e de Jacinta de Castro, do pazo de Xerlís¹⁹. Foi escribán en Barbude²⁰ polo menos desde 1728 ata 1773 aínda que moitas veces dise que era veciño de Castrelo.

Pedro tivo un fillo de Andrea Reguera, moza solteira veciña de Castrelo, chamado Manuel Bernardo, bautizado o 21/9/1765. (*Libro Sacramental de Ribeira*).

Faleceu en Barbude o 10 de agosto de 1778, sen testamento, sendo enterrado ao día seguinte dentro da igrexa de Paradela.

2. *Francisco*, bautizado en Cerdedo o 18 de abril de 1704. Debeu morrer neno.
3. *Manuela Arén*, recibiu o bautismo en Castrelo o 5 de outubro de 1705 sendo a madriña a súa tía Manuela Arén, veciña de Cerdedo. Faleceu en marzo ou abril de 1714.
4. *Eufemia Arén*, bautizada o 28 de maio de 1708 sendo padriños Alonso Varela Recemil, cura de Millerada, e Eufemia Vaamonde.

19 FERRO, L.M.; BÉRTOLO, J.M. "Pazo de Xerliz y Casa Badía en Guimarei" en *Boletín de Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia*, nº 10, 2012.

20 RAG 17553/10.

Casou en Castrelo o 27 de decembro de 1756 con Manuel Núñez Miranda²¹, viúvo de Manuela de Pazos, veciño de Berres, e pai de Miguel Núñez, quen pouco despois casou con M^a Francisca, a irmá de Eufemia.

5. *Inés Arén*, recibiu as augas bautismais o 15 de novembro de 1710, sendo os padriños Antonio Gómez de Miranda e a súa muller Inés Reigosa.
6. *Ignacio Arén*, bautizado o 25 de maio de 1713. Foi presbítero en Castrelo.
7. *Francisco Arén*, bautizado o 4 de marzo de 1718, foi escribán en Castrelo. Casou o 28 de xaneiro de 1760 con M^a *Francisca Vaamonde*, (Cfr. APENDICE 2) que foi bautizada o 10 de agosto de 1741, filla de Pedro Casal Vaamonde e de Jacinta Manuela (Barreiro) Baamonde. Para a festa de voda, mataron unha vaca de 22 anos e a que sobrou a “*chacinaron*”.

Ao casar Francisco levou para a casa de Lerce dúas porcas de cría, 79 moios de viño branco, sal e 4.320 reais. Ademais mercou para seus sogros e a súa muller uns zapatos de cordobán. Entón seu sogro delegou en Francisco para rexer a casa, de aí que Francisco pagaba aos xornaleiros, pedreiros e demais criados de seu propio peto.

Seus sogros pagaban ao cura de Castrelos ferrado e medio de cen-teo, que logo debían pagar as súas tres fillas. M^a Ignacia e M^a Antonia, así o facían, pero Francisco, como pai de seu fillo (pois enviuvou moi pronto) negábase a pagar e debía varias anos, polo que o cura en 1772 meteuno nun preito²².

Tivo un fillo bautizado en Castrelo o 28 de xaneiro de 1761 chamado José Arén Vaamonde, que foi aleitado ata o 19 de marzo do ano seguinte por Josefa Pérez, a muller de Antonio Pichel, veciños de Lerce, e atendido por unha criada chamada Ignacia Rigueira.

A súa muller M^a Francisca faleceu o 5 de maio de 1761 (sepul-tada o 7) estando enferma desde o parto. Foi atendida por dous

21 BERTOLO, J.M.-FERRO, L.M. “Casa dos Araújo” Revista *Nalgures* IX, 2013 (<http://www.estudioshistoricos.com/wp-content/uploads/2014/10/nalgures9.pdf>).

22 RAG 13436/79.

médicos, un de Santiago e outro do Ribeiro, e coidada alimentariamente con manteiga, galiñas, carneiro, biscoitos e chocolate. Trala súa morte, os seus vestidos (unha casaca de Segovia, outra de tela de Monfor, outra de pano de Béxar, unha monteira, unha mantilla de crepé, medias de lá, etc.) e os zapatos pasaron ás súas dúas irmás por decisión da súa nai.

Francisco Arén viuvo reclamou á súa sogra o vínculo fundado por Andrés Casal e Susana Ocampo e non quería facer as partillas dos bens de Pedro Casal que seus cuñados reclamaron o 9 de xuño de 1763, pois pedía que se lle devolvese todo o que el aportara á casa de Lerce e quedou alí cando trala morte da súa muller tornou para a casa de Liñares.

En 1765 Francisco exercía²³ como xuíz en Belmonte (Pazos de San Clodio). Finou en Castrelo o 14 de outubro de 1798.

O seu fillo *José Francisco Arén Casal e Vaamonde* uniuse en matrimonio con *Josefa Balboa Cadavid*, filla de Jacinto Balboa²⁴ e Manuela Cadavid Gómez Gundin, veciños de Alvarellos. Finou Josefa en Alvarellos o 19 de xullo de 1820 e José “falleció de senectud a los 88 años” en Castrelo o 3 de setembro de 1849. Os seus fillos foron:

- a. *M^a Ignacia Jacoba Arén Balboa*, bautizada en Castrelo o 30 de xullo de 1784, sendo os padriños Ignacio Arén e Francisca Arén, tíos da nai da bautizada. Celebrou a voda en Vieite (Ourense) o 12 de maio de 1813 con *Pedro José Estévez*, fillo de Tomás Marcos e de Teresa Munin, veciños de Cameixa. Foron pais de *M^a Dolores*, bautizada en Vieite o 30 de abril de 1822, e de *Mariano Estévez* que casou en Folgoso (tras dispensa de cuarto grado de consanguinidade) o 15 de outubro de 1845 con *Dolores Andión Arén* (como veremos despois).

23 RAG 26898/142.

24 Unha irmá da citada Mariana Gómez Guntín, chamada Josefa Gómez Gundín, naceu o 6 de outubro de 1681 en Castrelo e, sendo dotada o 17 de marzo de 1706 polo seu irmán cura Francisco Antonio coa casa e viña de Salón (Alvarellos), casou ese día con Juan Antonio Cadavid, patrón de Limeres, fillo de Francisco Cadavid e Catalina Darriba. Juan Antonio morreu o 14 de agosto de 1753 en Cerdedo e Josefa foi sepultada o 30 de abril de 1765. Unha filla súa chamada Manuela Cadavid Gómez Gundín, bautizada en Cerdedo o 30 de maio de 1714 casou en Cerdedo o 1 de xaneiro de 1743 con Jacinto Balboa, fillo de Leonel Balboa e Camba e de Jacinta López Cervela, veciños de Albarellos.



Marcial Valladares Núñez.

b. *M^a Francisca del Carmen Arén Balboa*, bautizada o 6 de marzo de 1787, tendo por padriño a Fernando Arén, curmán segundo do pai.

c. *Juan Antonio Arén Balboa*, bautizado o 10 de decembro de 1789 tendo por padriños a Pedro Rivas e Rosa Ogando.

d. *M^a Francisca Simeona Arén Balboa*, bautizada o 18 de febreiro de 1795. Tivo estando solteira unha filla o 17 de xullo de 1822 á que chamou Prima Escolástica.

e. *José María Jacinto Julián Arén Balboa*, bautizado o 28 de xaneiro de 1797, tendo por madriña á súa irmá Ignacia. En 1829, sendo xa presbítero, foi testemuña da voda de Eduardo Otero, do pazo da Mota de san Martiño de Riobó, e de Ramona Arén.

f. *Antonia Lorenza Arén Balboa*, bautizada o 17 agosto de 1802.

Filla de José de Arén Losada e Mariana Gómez foi tamén:

8. *M^a Francisca Arén Losada e Cadórniga*, nacida o 4 e bautizada o 7 de agosto de 1720, tendo por padriños a Juan Antonio Cobián Valdés (natural de Asturias pero casado en Castrelo) e a Francisca Jacoba Otero e Luaces, veciños de Parada.

Desposouse en Castrelo o 27 de decembro de 1756 con *Miguel Núñez Miranda e Pazos*²⁵, fillo de Manuel Núñez, e de Manuela Pazos (defunta).

M^a Francisca era cuñada de Manuel Núñez, que casara coa súa irmá Eufemia Arén, polo que dito Manuel era ao mesmo tempo sogro e cuñado de *M^a Francisca*, que tiña 36 anos mentres que Miguel tiña uns 20.

M^a Francisca foi sepultada o 28 de marzo de 1798 e Miguel morreu o 7 de outubro de 1820. Foron os pais de *José Diego Manuel Núñez Arén*, bautizado en Castrelo o 22 de xuño de 1761, tendo por padriños a Diego de Castro, veciño de Castrelo, e a Bernarda Arén Losada, veciña de Folgoso.

25 BÉRTOLO, J.M.; FERRO, L.M. "Casa dos Araújo" (o.c.).

José Diego Núñez Arén uniuse en matrimonio o 8 de decembro de 1783 con *Teresa Ignacia Morciego Población*²⁶, bautizada en Berres o 1 de agosto de 1757 filla de José Morciego e de Teresa Población (falecida o 4/10/1774), que era irmá do cura de Berres don Gabriel Población (falecido o 19/9/1790). Foron os avós do insigne escritor *Marcial Valladares Núñez*.

B. Gonzalo de Arén e Losada

Gonzalo de Arén Losada, fillo do mestre Pedro Arén e Manuela Losada, naceu sobre 1684, xa que en 1714 di ter 31 anos²⁷. Cando morreu seu pai, foi loitar contra Portugal. Logo casou con *Feliciana de Riva Vaamonde*, filla de *Antonio da Riva*, escribán de Montes (falecido en Folgoso o 2 de xaneiro de 1713 con testamento ante Juan da Riva), e de *María Vaamonde* (falecida en Folgoso o 18 de xaneiro de 1716 asistindo 33 sacerdotes a seu enterro), neta por vía paterna de Francisco da Riva, escribán, e de Madalena de Ogando²⁸, veciña de Beariz, e neta por vía materna de Andrés de Casal Vaamonde e de Susana do Campo (unha das fillas do escribán Domingo do Campo Magán e Juana Gulías, da *casa de Lerce*)²⁹.

Juan Darriva, seu sogro, o 8 de decembro de 1712 renunciou ao oficio de escribán a favor de seu xenro Gonzalo, de seu fillo Juan Patricio, de Francisco Gómez de Gundín ou de Manuel Silva, sempre e cando o arcebispo o tivera a ben. En efecto pouco despois Gonzalo aparece xa como escribán.

Gonzalo aparece ata 1714 vivindo en Framil (Castrelo) ou en Insua pero logo viviron na casa do Pumar en Cachofés, que era dos pais de Feliciano e que lle quedou ao primoxénito Juan Patricio Rivas Vaamonde (1688-1737). Pero Juan Patricio³⁰ deixou a casa do

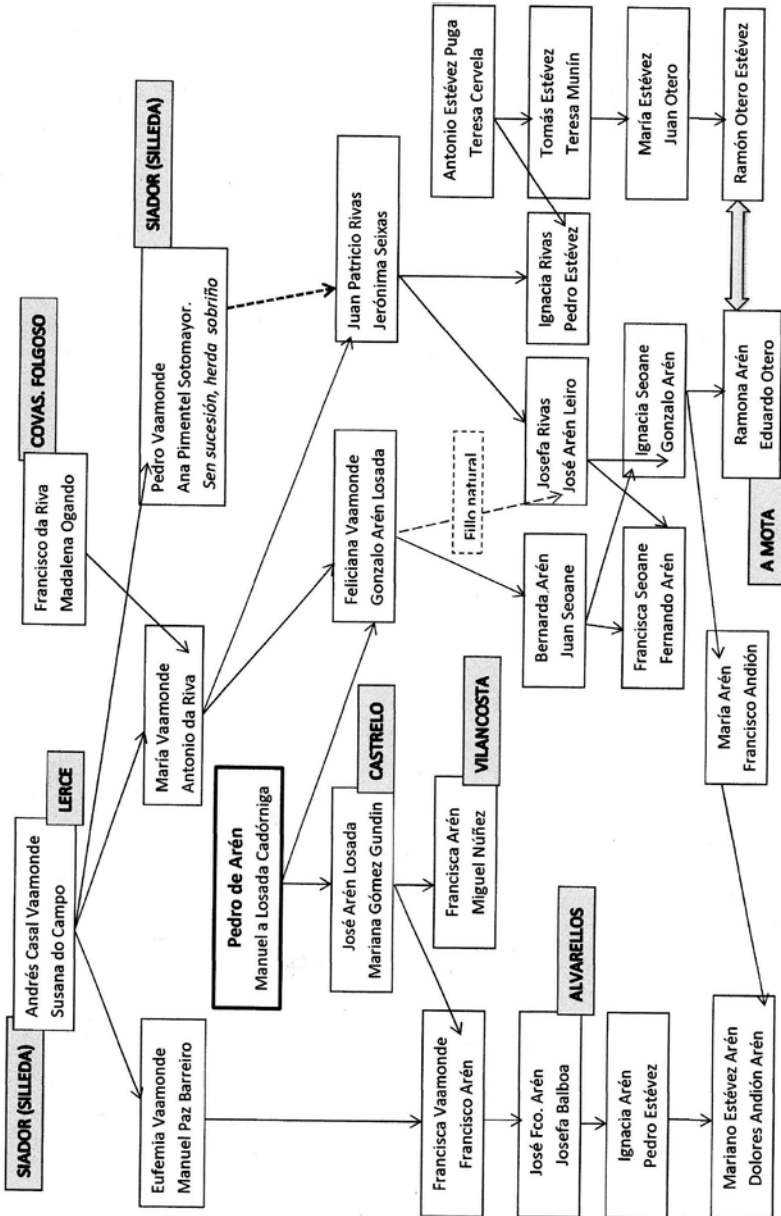
26 Era irmá de capelán e administrador do pazo de Oca don Manuel Morciego Población (AHUS, CD 19) e de don Pedro Morciego Población, cura de Merín e de san Mamede de Ribadulla (segundo consta nos libros parroquiais de Berres).

27 RAG 20997/1.

28 Filla do escribán Alonso Ogando e da súa primeira esposa.

29 Cfr. Apéndice 2.

30 *Juan Patricio*, nacido o 28 de xullo de 1688, casou con Jerónima Pimentel sendo dotado o 19 de xullo de 1706 ante Juan Darriva (AHPPo) polos seus pais e irmán cura Francisco Antonio, coa mellora que sitúan en Folgoso, Alvarellas e Cameixa, e cando morran os pais coa súa lexítima e a de seu irmán, ademais do oficio de escribán, que exercera antes que Antonio Darriva o seu pai Domingo Darriva e seu avó Alonso Dogando. Casaron en agosto dese ano.





Firma de Gonzalo Arén Losada.

Pumar para ir vivir a Sestelo cando morreu a súa tía Ana Pimentel –era unha esixencia para poder herdar de seus tíos Pedro Vaamonde e Ana Pimentel–, e entón Gonzalo, a súa nai e demais familia trasladáronse a esta casa.

En 1737 Juan Patricio e Feliciano fixeron a escritura de partilla dos bens dos seus pais Antonio da Riva e de María Vaamonde ante Alonso Varela (AHPPo).

Gonzalo non fixo testamento e as súas honras fúnebres celebráronse en Folgoso o 23 de decembro de 1743 con 26 curas e freires, dando como ofrenda unha fanega de pan, un canado de viño, un carneiro así como o cesto de costume. Foi enterrado nunha sepultura que pagaban os herdeiros dos escribíans Gregorio Ferrón e Francisco da Riva. E o 28 de xaneiro de 1744 celebrouse outro funeral pola súa alma e o 22 de decembro o cabodano.

O fillo primoxénito foi *Francisco Antonio Rivas Pimentel* (27/9/1707), que casou o 10/9/1731 con Gregoria Reigosa, filla de Alonso e Josefa de Castro Andrade, neto por vía paterna de Gregorio Reigosa, familiar do Santo Oficio, e de Mariana Gamallo de Senra, veciños de Garellas.

Outros fillos foron *Josefa* (que vemos a continuación casada con José Arén Leiro), *José Benito* (Folgoso, 17/3/ 1720), Luisa que faleceu solteira na casa de Pumar o 22 de outubro de 1750 con testamento ante Pedro de Casal Baamonde, e M^a Ignacia Rivas Pimentel, bautizada o 19/10/1722 e que casou en Folgoso o 26 de febreiro de 1750 con Antonio Estévez de Puga, veciño de Cameixa (Ourense), fillo de Antonio Estévez e de Teresa Cerveira, e tiveron un fillo, Tomás Marcos, sen sucesión.



Portalón da Casa de Pumar. Cachofés.

Feliciano finou en Folgoso o 31 de setembro de 1752. Tiña outorgado testamento ante o escribán José Arén, deixando ás súas fillas por herdeiras, pero o seu xenro Juan Seoane non o quixo presentar trala súa morte ante o cura, polo que o este iniciou un preito. E o 20 de marzo de 1758 celebrouse o cabo de ano tralo preito que iniciou e gañou o cura polo que Juan tivo que cumprir coas obrigas: os funerais, 200 misas rezadas e a ofrenda habitual.

Tiveron varios fillos:

1. *Jerónima Micaela Arén da Riva* (ou *Rivas*), bautizada en Folgoso o 5 de maio de 1708, tendo por padriños ao cura

Juan de Gosende e a *Jerónima Pimentel*, a muller de Juan Patri-
cio Rivas, tío da bautizada.

Casou con *Domingo Antonio de Nieves Álvarez*, que de solteiro xa tivera o 19 de novembro de 1730 unha filla, Isabel, de María Caniço, veciña de Vilapouca.

En 1741 o mosteiro de Acibeiro fíxolles foro dunha casa en ruínas e outras propiedades en Soutelo de Montes, a onde se trasladaron a vivir. Domingo refixo a casa e foi dono da Administración de Tabacos de Soutelo e logo da Administración de A Estrada, xuíz por un período na xurisdición de Montes e posteriormente mordomo do Real Hospital de Santiago na década dos 50.

Foron pais de:

- a. *Josefa de Nieves Arén*, nacida sobre 1732 e casada con *José Cadavid*, fillo do xa citado Francisco Cadavid (Cerdedo, 1707-1778), escribán de Cerdedo, e de Josefa Fernández de Godas veciña de Laxas. Viviron en San Paio de Figueroa, –pois Do-

mingo empregou a seu xenro José na Administración de Tabacos de A Estrada-, e bautizaron a seus fillos en San Paio de Figueroa: *Rosa*, 28/8/1758 (casou en 1779 con Antonio Bueno, organista da catedral), *Fernando Ciprián Andrés* 1/6/1758, *M^a Antonia Bernarda* 17/6/1760, *Antonio José* 22/8/1761, *Domingo Antonio* 11/1/1763, *María Ignacia* 8/7/1764 que tivo por padriño a seu tío Ignacio Aguayo, e que casou o 18/5/ 1792 co escribán Bonifacio Paseiro Andújar, e a *Teresa* que casou en 1784 con José Antonio Barros Bermúdez.

Josefa foi enterrada en San Paio de Figueroa o 14 de setembro de 1801.

- b. *Teresa de Nieves Arén*.
- c. *Gonzalo de Nieves Arén*, bautizado en Soutelo de Montes o 18 de outubro de 1741 sendo seu padriño o seu avó Gonzalo Arén e Losada. Foi cura en Santiago e en Olives, onde faleceu o 27 de setembro de 1804.
- d. *Susana de Nieves Arén*, nacida en Soutelo de Montes e bautizada o 18 de marzo de 1745, sendo os padriños o seu primo segundo Alonso de Soto, de Millerada, e a súa tía Susana Arén, veciña de Folgoso. Casou en Xerliz con Andrés Marcelino Gómez de Castro. Andrés e Susana tiveron doce fillos³¹.
- e. *María Francisca de Nieves Arén*, naceu o 19 de novembro de 1743, e bautizada dous días despois en Soutelo sendo os seus padriños Francisco e Francisca de Arén. Casou en Ouzande o 6 de xuño de 1764 con *Ignacio Aguayo Aldemunde*, fillo de Ventura e de Antonia Jacinta e bautizado o 11 de maio de 1730 na parroquia de San Fiz de Solovio en Santiago, de familia de impresores. Con descendencia.
Casou logo na parroquia de San Fructuoso de Santiago, o 27 de xaneiro de 1765, con *Jacobo Vicente Arceo-Cadórniña Neira*. O 22/4/1768 seu pai Domingo demandou³² ao seu novo marido, Jacobo de Arceo, pola oferta dotal que se supón lle ofreceu.

31 FERRO, L., BÉRTOLO, J.M. *Pazo de Xerliz y Casa Badía en Guimarei* (o.c.).

32 Protocolos de José A. Vereá (AHUS).

Viviou na rúa de S. Francisco, parroquia de San Frutuoso, de dita cidade de Santiago e, polo menos temporalmente, en Sergude (Boqueixón). Faleceu sobre 1795.

Deste segundo matrimonio naceu *María Tomasa Arceo*, bautizada en san Frutuoso o 27/4/1767, *María Gaspara*, o 8/1/1769, *M^a Josefa* e *Juan Ramón*, bautizado en Sergude o 8 de Abril de 1772.

- f. *M^a Ignacia Josefa de Nieves Arén*, que recibiu as augas bautismais en Soutelo o 14 de xullo de 1748, tendo por padriños á súa irmá Josefa e ao escribán Alonso Varela Vaamonde.
2. *María Josefa Arén da Riva*, bautizada en Castrelo o 23 de febreiro de 1714, sendo os padriños o seus tíos José Arén e Mariana Gómez.
3. *Jacinta Manuela Arén da Riva*, recibiu o bautismo en Castrelo o 12 de decembro de 1715, sendo os padriños Juan Patricio da Riva, veciño de Folgoso, e Susana Paz Barreiro.
4. *Susana Arén da Riva*, que casou o 16 de maio de 1746 co xuíz Lucas Martínez de Yanguas, natural de Rebordelo (Cotobade). Tamén viviron na casa do Pumar segundo os libros parroquiais. Tiveron descendencia en Rebordelo:
 - a. *Joseph*a, bautizada o 26 de xuño de 1748 e nacida o día 22 tendo por padriños a Don Juan de Seoane e Dona Bernarda de Arén e Lousada, súa esposa, tíos da bautizada.
 - b. *José Antonio*, o 27 de novembro de 1750, nacido o mesmo día do bautismo. Foron padriños don José de Arén e María Antonia de Arén.
5. (*Jerónima*) *Bernarda Arén da Riva*, bautizada en Castrelo o 19 de febreiro de 1719.
 Casou o 20 de xuño de 1742 co escribán *Juan de Seoane García*, fillo de don Domingo e de Teresa García, veciños de Santiago. Entre as testemuñas estaba o citado Domingo de Nieves, o administrador de tabacos de Soutelo e logo de A Estrada.
 O 15 de xullo de 1750 ante Domingo Gómez de Ensán (RAG), a súa nai Feliciana coa conformidade da filla maior, Jerónima, ratificou a doazón que lle fixo Juan de Seoane, pois Bernarda Arén era a filla máis nova e era tradición na familia darlle o morgado á

filla máis nova. Trátase dun lugar en Framil que Feliciana recibira por herdanza da súa nai e de seus avós Andrés Casal e Susana do Campo.

Juan faleceu en Santiago na parroquia de san Bieito do Campo o 13 de decembro de 1782 tendo feito testamento xudicial. E Bernarda, que fixo testamento e mandou dicir 200 misas, foi inhumada en Folgoso o 22 de abril de 1790 con 18 curas. Vivían na casa do Pumar en Folgoso.

Tiveron varios fillos:

A) *José Antonio Seoane Arén*, bautizado en Folgoso o 8 de agosto de 1743 tendo por padriños a José Arén, escribán de S.M., e Susana Arén, solteiros. Probablemente foi avogado da RAC e veciño de A Coruña. Morreu sen testamento, pero deixou 50.000 reais a rédito en Madrid.

B) *Teresa Seoane Arén*, nacida o 22 e bautizada o 24 de xaneiro de 1745. Viviu en san Paio de Lens co seu irmán cura e mercou o 20 de setembro de 1799 mediante poxa unha casa na rúa compostelá do Pombal por 20 ducados de renda ao dominio. Esta casa deulla á súa sobriña Manuela, filla da súa irmá Ignacia, o 13 de decembro de 1815 ante Manuel Felipe González³³. Outorgou testamento o 7 de xaneiro de 1817 deixando como beneficiarias ás súas irmás, pero coa obriga de que lle fixesen o enterro.

C) *M^a Josefa Seoane Arén*, bautizada 8 de xaneiro de 1748, sendo os padriños Lucas Martínez de Yanguas e a súa muller Susana de Arén Vaamonde e Moncada, veciños de Rebordelo e tíos da bautizada.

Casou o 14 de abril de 1784 con *Manuel Ogando*, fillo de Pedro e de Josefa Alonso. Josefa foi sepultada o 28 de setembro de 1819 tendo feito testamento cinco días antes ante o escribán Jacobo Rodríguez del Corral. Pais de:

a) *Tomé Ogando Seoane* que foi bautizado sobre 1778 no Hospital Real de Santiago, xa que o tiveron de solteiros. Tamén figura como nacido en San Martiño de Rebordelo. Recibiu

33 RAG 4778/45.

- tódalas ordes eclesiásticas entre os anos 1808 e 1811 a título de bens patrimoniais sitos en Rebordelo e Corredoira.
- b) *Francisco Ogando Seoane* nacido sobre 1787, foi escribán en Alvarellos. Casou o 15 de decembro de 1808 con María Antonia Carrero, filla de Juan e Benita Otero (veciños de Alvarellos?).
- c) *Ignacia Ogando Seoane*, nacida sobre 1789, casou o 24 de marzo de 1814 con Pedro Cortizo, canteiro e carpinteiro en terras de Ourense e León, fillo de Antonio e Rosa Cortizo, veciños tamén de Folgoso.
- D) *Francisco Antonio Seoane Arén*, bautizado 4 de novembro de 1750 tendo por padriños a Francisco de Arén, veciño de Liñares (Castrelos) e a M^a Antonia de Arén, veciña de Folgoso. Sendo clérigo de prima tonsura foi sepultado en Folgoso o 19 de xaneiro de 1774.
- E) *Ildefonso Ignacio*, bautizado o 13 de marzo de 1753 nacido a véspera, tendo por padriños a D. Alonso Soto e a súa filla Ignacia de Soto, veciños de Millerada.
- F) M^a *Ignacia Jacoba Seoane Arén*, nacida o 28 de xullo e bautizada o 1 de agosto de 1756, tendo por padriños a Carlos de Ribas cura de Xirazga e a Josefa Gómez, muller de Alonso Soto, veciña de Millerada. Casou con Gonzalo, fillo do seu “medio tío” José Arén (*a continuación*).
- G) M^a *Francisca Tomasa*, bautizada o 27 de novembro de 1759, sendo os padriños Miguel Núñez e M^a Francisca Arén, a súa muller, veciños de Sta. Mariña de Castrelo. (o cura chamábase Tomás e poñíalle o seu nome a moitos nenos e nenas). Francisca casou con *Fernando*, fillo do seu “medio tío” José Arén. (*a continuación*)
- H) *Ignacio Alonso Seoane Arén*. Recibiu todas as ordes entre 1774 e 1778 a título de patrimonio en Santa Mariña de Tomonde. Foi cura de Lens. A súa herdanza pasou ás súas irmás, quen deron poder a Teresa para que aceptase a herdanza e pagara os danos e deterioro da casa parroquial, que logo reclamará o novo cura de Lens.

6. *Tomás Gonzalo*, nacido o 3 e bautizado 5 de xaneiro de 1721 en Castrelo, tendo por padriños a Tomas do Gando, veciño de Beariz.
7. José Arén Losada ou Leiro (*que segue*), que Gonzalo Arén tivo de *María de Leiro*.

José Arén Losada (ou Arén Leiro, nalgunhas partidas como a de bautismo) foi bautizado en Folgoso o 16 de novembro de 1714 e casou o 22 de decembro de 1743 con *Josefa Rivas das Seixas ou Pimentel*, nacida en Folgoso en marzo-abril de 1714 e confirmada en 1718, filla do citado Juan Patricio Rivas e Jerónima das Seixas Bolaño³⁴.

José foi escribán como seu pai. Disputou contra seu curmán Francisco Antonio Cadavid por mor dos protocolos que había en Liñares³⁵. Francisco Antonio, que viviu en Laxas, sucedera a seu avó Francisco Gómez Gundín na escribanía e ademais era dono das 2/5 partes da escribanía por compra o 28 de outubro de 1737 a seu tío Pedro Gómez Gundín, escribán de Caldas, que tiña unha parte por herdanza materna e outra do seu tío cura Francisco Antonio. O arcebispo compostelán mandara rexistrar a Francisco Antonio todos os oficios que había na xurisdición de Montes o 20 de marzo de 1741, polo que foi a Liñares á casa de seu tío José Arén e logo a de seu tío Matías Gómez para recoller os protocolos dos Gómez Gundín. Alí había os protocolos de

34 Jerónima era filla de Fernando das Seixas, dono da casa de Bascuas en Sta. María de Rendal (Arzúa), e de Francisca Pimentel Sotomayor, una das fillas de Fernando Pimentel Sotomayor, da casa de Villar de Ferreirós, e da súa esposa Isabel Nandín Falcón. Francisca tiña una irmá chamada Ana, casada con Pedro Vaamonde, que como non tiñan sucesión deixaron como herdeiros á súa sobriña Jerónima e a seu home coa obriga de vivir en Siador.

Juan Patricio Rivas Vaamonde, da casa de Cobas (Folgoso) casou en agosto de 1706 con dita Jerónima de Seixas Bolaño. Pais de:

1. Francisco Antonio de Rivas Vaamonde, nacido o 17 (27?) de setembro de 1707 e da casa de Cobas (Folgoso) casou o 4 de outubro de 1732 con Gregoria Reigosa Castro, nacida o 7 de outubro de 1709, filla de Alonso Reigosa nacido en 1657, e de Josefa Castro e Andrade, neta por vía paterna de Gregorio Reigosa, veciño de Garellas, patrón da capela de Garellas e familiar do Sto. Oficio, e de Mariana Gamallo.

Gregoria xa viúva e aínda que veciña de Siador en Trasdeza, morreu e foi sepultada en Millerada o 10 de decembro de 1774.

2. Josefa nacida en Folgoso en marzo-abril de 1714.

3. Luisa Gabriela, nacida en Folgoso a primeiros de xaneiro de 1717, tendo por padriño a D. Francisco de Riva, abade de Xirarga. Luisa faleceu solteira na casa de Pumar o 22 de outubro de 1750 con testamento ante Pedro de Casal Baamonde.

35 RAG 17553/10.

Pedro Gómez, de Francisco Gómez, de Benito Ogando así como algún de Andrés Casal. A Francisco Antonio Cadavid pedíasele que pagara a José Arén, por ter feito o inventario dos protocolos, pero aquel implica a todos os herdeiros de Francisco Gómez Gundín.

As honras fúnebres de José celebráronse en Folgoso o 29 de marzo de 1768, tendo feito testamento ante testemuñas e Josefa o 14 de outubro de 1792, feito o seu testamento e ofrecendo unha fanega de pan, un canado de viño, un carneiro e o cesto habitual. Os seus fillos foron:

1. *Susana Francisca Arén*, bautizada o 12 de novembro de 1744, tendo por padriños ao escribán Francisco Cadavid, de Cerdedo, e a Susana Arén, de Folgoso.
2. *Fernando Arén*, bautizado o 27 de xuño de 1747, foi procurador xeral de Montes en 1795 e despois xuíz ordinario da xurisdición de Montes durante un trienio³⁶. Casou con case 50 anos o 21 de abril de 1797 con *Francisca Seoane Arén*, con 37 anos, filla de Juan Seoane e Bernarda Arén, polo que tiveron que pedir dispensa xa que eran parentes en segundo grado e en terceiro por consaguinidade. Velaron o 19 de xaneiro de 1798. Veciños de Cachofés e logo de Covas. Francisca faleceu o 14 e foi enterrada o 16 de decembro de 1817 tendo outorgado testamento ante Jacobo del Corral, e Fernando foi sepultado o 18 de maio de 1823 sen ter outorgado testamento. Fillos seus foron:
 - a) *Manuel Arén Seoane*. Foi alcalde de Tabeirós e vivía en Callobre. Fixo cesión de bens en 1827 á súa irmá Teresa ante Mariano Paseiro.(AHPPo)
 - b) *Teresa Arén Seoane*, nacida sobre 1798. Casou con *Antonio da Vila*.
 - c) *Ignacia Arén Seoane*, Nacida sobre 1800. Casou o 17 de xullo de 1821 con *José González*, nacido sobre 1798, fillo natural de Ignacia González, veciña de Folgoso. Veciña de Cobas, foi enterrada o 21 de decembro de 1871 tendo outorgado testamento ante Benito Gamallo (AHPPo). Foron pais de:

36 RAG 321/4 e protocolos de Jacobo Rodríguez de Corral en AHPPo.

- *Manuel González Arén*, a quen súa nai lle deixou en heranza a metade da casa e que casou o 24 de febreiro de 1868 con *Teresa Crego Canabal*, filla de José e Beatriz. Pais de Dolores Ramona e de Gonzalo José González Crego (bautizado o 1/11/1871, sendo padriño D. Manuel Arén)

- *Ricardo González Arén*, veciño de Cobas, que casou o 21 de marzo de 1869 con *María Dolores Fernández Canabal*, filla de Francisco e María. Pais de Marcial, 17/12/1869, e de Ricardo José 8/1/1872 a 1941.

- *Maximino González Arén*, que casou o 14 de febreiro de 1870 con Dolores Pose Cortizo, filla de José e Josefa.

- *Eduardo González Arén*, que casou o 3 marzo de 1863 con *Manuela Fernández Camiña*, ambas fillas de Francisco e María, todos veciños de Folgoso.

d) Francisca Arén Seoane.

e) Josefa Arén Seoane.

2. *Francisca Arén Rivas das Seixas*, (ou *das Seixas Arén*³⁷), bautizada o 24 de xaneiro de 1745, casou por poderes o 21 de febreiro de 1774 co escribán *Jacobo Antonio Rodríguez de Corral*, natural de san Xiao de Cumbraos pero veciño de A Coruña, fillo de Juan Rodríguez del Corral e de María Josefa Sánchez Espiñeira.

Francisca foi inhumada o 19 de febreiro de 1816 e Jacobo o 10 de xullo de 1824 tendo feito testamento ante Francisco Andiñón o 14 de novembro de 1821 deixando como cumpridores a seus fillos don Jacobo e Josefa. Logo fixo un codicilo o 29 de decembro de 1822. Fillas súas foron:

- *Josefa Rodríguez del Corral e Arén*, nacida en 1775, casou o 8 de outubro de 1804 con José Andiñón Domínguez, irmán do escribán Francisco Andiñón, fillos de Lorenzo e Francisca Domínguez (defuntos).

Cando faleceu a súa irmá Francisca, foi ela, que vivía en Ourense, a que se encargou de financiar os actos fúnebres.

- *Francisca Rodríguez del Corral e Arén*, nacida en 1785, casou o 17 de febreiro de 1824 con Domingo Antonio Diz Iglesias, fillo

37 Libros Sacramentais de Folgoso.

de Juan e Josefa, veciños de Presqueiras. Finou o 11 de xuño de 1845 aos 60 anos de idade.

- *Jacobo Rodríguez del Corral* (¿cura de Celanova?)

- *Rosa del Corral* que, cando morreu a súa irmá Francisca en 1845, vivía na cidade de Ourense.

3. (Tomás) Gonzalo Arén (*que segue*)
4. *María Manuela Jerónima*, bautizada o 21 de xaneiro de 1753 tendo por padriños ao cura de Forcarei don Manuel Soto e M^a Antonia de Arén, filla de Gonzalo Arén.
5. *Manuel Francisco Arén*, foi bautizado o 16 de abril de 1754, sendo os padriños o cura de Forcarei don Manuel de Soto e Francisca Arén, filla de José Arén Losada veciño de Castrelos. Vivía en Cobas e faleceu solteiro o 6 de agosto de 1763.
6. e quizais, *José Arén*, avogado da Real Audiencia de A Coruña, onde morreu sobre 1819.

(*Tomás*) *Gonzalo Arén Losada ou Darriva*, recibiu o bautismo o 25 de decembro de 1749 cos nomes de Tomás Gonzalo, sendo padriños Juan Seoane e Bernarda de Arén (medios) tíos do bautizado, pero será coñecido como Gonzalo.

Casou tras pedir dispensa, pois eran parentes en terceiro grado de consanguinidade por unha parte e segunda por outra, o 30 de xuño de 1783 con M^a *Ignacia Jacoba Seoane Arén*, bautizada o 1 de agosto de 1756, filla de Juan Seoane e Bernarda Arén. Vivían na casa do Pumar.

Gonzalo outorgou testamento o 10 de maio de 1800 ante o seu cuñado Jacobo Rodríguez del Corral e foi sepultado o día 13. As honras fúnebres de M^a Ignacia celebráronse o 24 de outubro de 1841 aos 80 anos, con testamento o 29 de agosto de 1840 ante Antonio Vázquez, escribán de Beariz.

Foron pais de:

1. *María Arén Seoane*. Uniuse en matrimonio o 18 de agosto de 1804 co escribán de Covas *Francisco Andión Domínguez*, fillo de Lorenzo Andión e Francisca Domínguez, veciños de Folgoso, actuando na cerimonia nupcial o cura Manuel Antonio Andión. Tanto María como a súa irmá Rosa recibiron un pequeno legado, libre de cargas, da súa tía Teresa Seoane.

Os fillos de María e Francisco tiveron unha concordia cos fillos adoptivos da súa irmá Ramona, chamados Gumersindo e M^a Concepción Otero, veciños de A Mota, polos bens da súa avoa materna.

Francisco, que interveu algo na loita contra os franceses, morreu de gota e foi enterrado o 4 de xaneiro de 1858 aos 80 anos e, como outros escribáns da familia, sen ter outorgado testamento, e María foi inhumada o 26 de xullo de 1826.

Os seus fillos foron:

- a. *Manuela Andiñón Arén*, nacida sobre 1791, faleceu de febre tifoidea, solteira e veciña de Cobas, o 14 de febreiro de 1878 tendo feito testamento ante o escribán Ricardo Lucés.
- b. *José María Andiñón Arén*, nacido sobre 1803 casou con *Gregoria Santos*. José María estando viúvo tivo de *Antonia Varela Monteagudo* un fillo chamado Alonso que foi bautizado o 30 de xuño de 1852. Logo José María e Antonia seguiron convivindo e, cando el xa tiña 80 anos e Antonia 78 anos, casaron o 16 de maio de 1884, ao mesmo tempo que recoñecía a seu fillo Alonso, quen casou o 18 de outubro de 1890 con Pilar Mouteira Ogando.
- c. *Manuel Andiñón Arén*, nacido sobre 1804, faleceu solteiro o 15 de agosto de 1884, deixando como herdeira por testamento verbal á súa sobriña Jesusa Salvadora Estévez, que pagou en 1912 unha misión segundo a intención de Manuel.
- d. *Maximino Andiñón Arén*. Faleceu solteiro o 13 de abril de 1867. Fixo testamento ante Ángel Camiña, deixando por cumpridora a Manuela Álvarez.
- e. *Dolores Andiñón Arén*, casou o 15 de outubro de 1845 con *Mariano Estévez*, fillo de Pedro Estévez e Ignacia Arén (filla de José Francisco Arén Casal e Vaamonde e de Josefa Balboa Cadavid). Vivían en Covas e foron pais de.
 - *Jesusa Salvadora Estévez* (que se confirmou o 23/9/1845 e os pais casaron ao mes seguinte) quen casou en marzo de 1863 con *Francisco Matelo* (tiveron por fillo a José Matelo, canteiro, que casou aos 22 anos o 28 de marzo de 1885 con Teresa Soto, viúva, de 32 anos. Tamén tiveron a Consuelo, bauti-

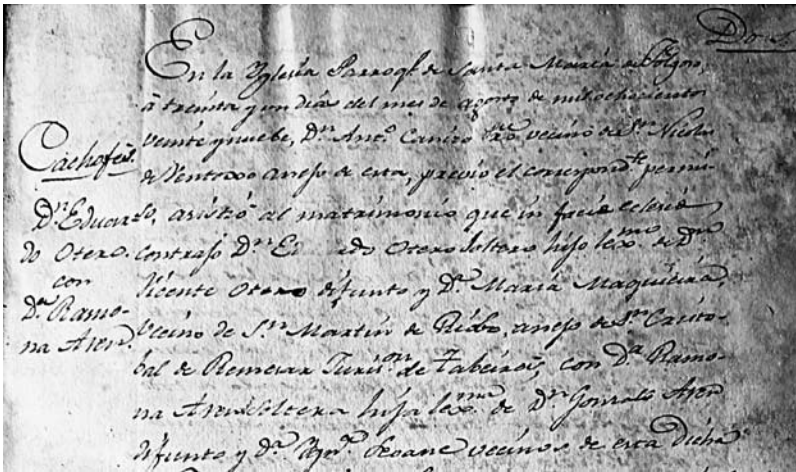
zada o 29/5/1883 e que casou o 30/9/1908 con Jesús Cortizo Bugallo).

- *Modesta Estévez*, que casou con *Eduardo Andiñón*, fillo de Rosa Andiñón, foron pais de Manuel, que naceu o 5/10/1882 e de Serafín, que naceu o 6/7/1885 e casou o 10 de outubro de 1908 con Teresa Iglesias, filla de pais incógnitos.

- f. *Casiana Andiñón Arén*, casada o 15 de xullo de 1848 con *José Varela Balboa*, fillo de Juan e Josefa, veciños de Folgoso. Veciña de Quintá, foi sepultada o 28 de febreiro de 1866 tendo feito testamento.
 - g. *Rosa Andiñón Arén*, solteira, finou aos 33 anos a causa da mordedura dun can rabioso, tendo lugar o acto fúnebre en outubro de 1848.
 - h. *Pilar Andiñón Arén*. Solteira, faleceu por unha “*calentura lenta*” e enterrada o 20 de febreiro de 1856 aos 41 anos.
2. *Rosa Arén Seoane*. Casou o 8 de xuño de 1807 con *Ignacio Antonio Quibén*, fillo de Benito Quibén (defunto) e de Rosalía Touriño, da parroquia de Santiago de Morillas, sendo testemuñas o presbítero Manuel Andiñón, o escribán Francisco Andiñón e outros. Ignacio foi correxedor de Orcellón. Viviron en Soutelo de Montes, en Xirazga... Tiveron descendencia. Rosa xa falecera antes de 1826.
 3. *Manuela Arén Seoane*. Nacida sobre 1788 vivía en Santiago na rúa do Pombal, e que herdou dos seus tíos paternos o cura de Lens don Ignacio e de Teresa Seoane, veciña de san Paio de Lens (Ames) por doazón realizada o 13 de decembro de 1815 ante Manuel Felipe González³⁸. Solteira, o seu enterro tivo lugar o 26 de febreiro de 1857 aos 69 anos, tendo feito testamento o día 20 dese mes e ano ante Francisco Andiñón, o seu cuñado.
 4. *Tomasa Arén Seoane*.
 5. *Josefa Arén Seoane*. Solteira en 1841.
 6. *Ramona Arén Seoane*, nacida sobre 1798, celebrou a súa voda en Folgoso o 30 de agosto de 1829 con Eduardo Otero Maquiera,³⁹

38 RAG 4778/45.

39 BÉRTOLO, J.M. O pazo da Mota, *Miscelánea Histórica e Cultural*. A Estrada, 2012.



Voda de Ramona Arén con Eduardo Otero.

o vinculeiro do pazo da Mota (A Estrada), bautizado o 28 de decembro de 1806, fillo de Cristóbal Vicente Otero Pazos e de María del Carmen Maquieira Pazos. Estaba entre as testemuñas da voda José María Arén, presbítero e veciño de Castrelo.

Eduardo testou o 6 de xuño de 1831 nomeando usufrutuaria dos bens libres á súa muller Ramona e deixou o vínculo a seu irmán Esteban Manuel. A Eduardo matárono en A Estrada o 7 de abril de 1836 e foi enterrado dous días despois no adro diante da porta principal da igrexa de Riobó. En Folgoso celebrouse un funeral por Eduardo “muerto desgraciadamente”, segundo se di no Libro Sacramental. En recordo do seu asasinato, así como o do seu cuñado Gonzalo Arén e de Fernando Lourenzo, púxose no antigo escudo municipal de A Estrada un anxo chorando sobre a tumba destes tres veciños.

Logo Ramona, cando xa tiña 44 anos, voltou a casar en Riobó o 19 de decembro de 1841 con Ramón Otero Estévez, de case 23 anos, sendo testemuña o licenciado don Manuel Otero. Ramón, bautizado o 19 de xaneiro de 1819, era fillo de José Otero Santiago e de María Estevez Munín, neto de Pedro Otero⁴⁰ e M^a Jacinta de Santiago, e de Tomás Estévez e de Teresa Munin.

40 José Otero casou primeiro con Juana Otero Hermida, país de M^a Concepción (1809) e de segundas con M^a Estévez Senra.



Pazo da Mota.



Escudo de don Gonzalo García Centeno. Pazos de Arenteiro

Ramona e Ramón fixeron testamento o 23 de abril de 1865 ante Manuel Santamarina notario da Estrada. Ramona morreu de pulmonía en Riobó o 25 de xaneiro de 1868 aos 71 anos. Deixaron como sucesores a

dos hijos naturales de Juana García Centeno⁴¹, Gumersindo y M^a da Concepción, habidos de don Pío Otero, para sostén de los pupilos y siempre que estos lo necesitasen y se hiciesen acreedores a ello por sus buenas cualidades en su vida pública y privada.

Era condición para poder herdar que Gumersindo e M^a Concepción levasen o apelido Otero, de aí que fosen coñecidos, el como *Gumersindo Otero García*⁴², que casou con *Dolores García Espinosa*, e ela como *Blandina Concepción Otero García*, que se uniu en matrimonio co industrial *Antonio Sanjurjo Badía*.

7. *Gonzalo Arén*, solteiro, que o mataron os facciosos en A Estrada xunto co seu cuñado Eduardo. Tivo acto fúnebre en Folgoso o

41 *Juana García* (Pazos de Arenteiro, 1816 - Riobó, 1869) era filla do administrador da Encomenda de Pazos de Arenteiro don Gonzalo García Centeno e de Francisca María Portela Álvarez de Barcia, natural e veciña de Santiago de Breixa. Ademais, Juana era irmá de M^a Dolores, cuñada de Ramón Otero, pois estaba casada con Francisco Otero Estévez.

42 Ver descendencia en: BÉRTOLO, J.M. *O pazo da Mota* (o.c.)

26 de abril de 1836 ao que asistiron 43 sacerdotes. Seu pai xa morrera.

8. *Manuel Arén*, veciño de Vilariño, que casado con Josefa de la Peña, faleceu o 15 de novembro de 1862, con máis de 70 anos, sen ter feito testamento.

Apéndice I

Ascendencia de Mariana Gómez Gundín

A ascendencia de Mariana podemos retrotraela ata *Juan Gómez Arias de Ventosa*, escribán da xurisdición de Montes, que estaba casado con *Inés Sieira Taboada y Gundín*, sendo veciños de Santa María de Muimenta⁴³.

Foron os pais de *Juan*, Pedro Gómez (*que segue*) e de *Gómez Ares Gundín*.

Pedro Gómez Gundín casou primeiro con *Catalina Docampo*⁴⁴ da casa de Lerce, (Cfr. <http://www.xenealoxia.org/linaxes/pontevedra/2127-casas-fidalgas-forcarei-iii-familia-do-campo>), de quen tivo unha filla chamada *Dominga Gómez*, veciña de Liñares. *Dominga* casou primeiro con *Pablo Fernández* tendo varios fillos, como *José* (Castrelo, 16/2/1671), presbítero, *Manuela* (16/3/75),... e logo casou con *Antonio Castro Villamoure*, escribán en Castrelos, tendo a *Alonso*, *Francisca* (que casou con Francisco Gil) e *Andrés Castro*.

Logo Pedro voltou a casar e tivo a Francisco (*que segue*), *Benito*, *Santiago*, *Domingo* e *Clara*.

Tamén tivo de *Dominga das Penas*, de Soutelo, dous fillos: *Santiago* e *Clara*.

Fixo un muíño no lugar de Liñares e foi escribán da vila de Caldas de Reis, outorgando testamento o 13 de marzo de 1665 ante Agustín Vázquez de la Peña⁴⁵.

Fundou un morgado e vínculo no que se incluía o oficio de escribán na xurisdición de Montes, que tiña por herdanza da súa nai, e que deixou para seu fillo:

43 RAG 23112/81.

44 RAG 3513/66.

45 RAG 16679/30.

Francisco Gómez Gundín, un dos dous escribáns da xurisdición de Montes e veciño de Liñares (Castrelo), casou con *Jacinta Reigosa*, dotada en 1671 polo seu tío Alonso Reigosa, cura de Quireza.

Como seu pai o 17 de marzo de 1665 fundara unha capela en advocación de San Xosé nun colateral da igrexa ante o escribán Gabriel Gosende, Francisco trasladouna e fixo unha capela en honor de San Xosé no Campo das Laxes do lugar de Liñares, hipotecando o 7 de agosto de 1684 diversos bens de xeito vinculado ante o escribán Gregorio Reigosa. E o 9 de outubro de 1718 ante Benito González de Poza nomeou como patrón a seu primoxénito Pedro.

Francisco finou o 25 de decembro de 1732 e o 22 de setembro de 1736 fixéronse as partillas dos seus bens entre os cinco fillos ante Benito González de Poza, pero iniciaron un preito por non se poñer de acordo sobre a escribanía de Montes que seu avó vinculara e porque algúns bens non se tiveran en conta⁴⁶.

Tiveron varios fillos, dos que sobreviviron cinco:

1. *Pedro Gómez Gundín*, bautizado o 3 agosto de 1670, foi escribán en Caldas. O 2 de outubro de 1737 vendeu a seu sobriño Francisco Antonio Cadavid dúas quintas partes da escribanía de Montes por 6.600 reais. Unha parte das escribanía herdáara de seu irmán cura Francisco Antonio.
2. *Benita*, bautizada o 10 de maio de 1673, non chegou á idade adulta.
3. *Francisco Antonio Gómez Gundín*, bautizado o 18 de xullo de 1674, foi cura de Parada e Castrelo. Faleceu 9 de agosto de 1740, tendo feito testamento ante Pedro Casal no que mandaba que se fixeran unhas boas portas para a ermida do Pego.
4. *Andrés*, bautizado o 28 de outubro de 1676, morreu de neno.
5. Mariana Gómez (*obxecto deste Apéndice*)
6. *Ignacio*, bautizado o 1 xullo de 1680, freire da orde de san Bieito no convento de Sobrado, onde foi prior.
7. *Josefa Gómez Gundín*, naceu o 6 de outubro de 1681 en Castrelo, e sendo dotada o 17 de marzo de 1706 polo seu irmán cura Francisco Antonio coa casa e viña de Salón (Alvarellos), casou en Castrelo ese mesmo día con *Juan Antonio Cadavid*, patrón

46 RAG 16679/30.

de Limeres, fillo de Francisco Cadavid e Catalina Darriba. Juan Antonio morreu o 14 de agosto de 1753 en Cerdedo e Josefa foi sepultada o 30 de abril de 1765. Seus fillos:

- a. *Francisco Antonio Cadavid*, (Cerdedo, 1707-1778), escribán da xurisdición de Montes e tamén aparece como xuíz ordinario do coto de Castro Cavadoso, casou con *Josefa (Fernández) de Godas*, veciña de Laxas, falecida o 14 de setembro de 1801. Tiveron cinco fillos, sendo o primoxénito José, que casou con Josefa de Nieves Arén, veciña de Soutelo, e que viviu en San Paio de Figueroa, como xa se dixo anteriormente⁴⁷.
- b. *María Cadavid*, a muller de Benito Ogando⁴⁸.
- c. *Manuela Cadavid Gómez Gundín*, bautizada o 30 de maio de 1714 en Cerdedo, onde casou en decembro de 1742 con Jacinto Balboa, fillo de Leonel Balboa e Camba e de Jacinta López Cervela, veciños de Albarellos. A súa filla Josefa casou con *José Francisco Arén Casal*.
- d. *Domingo Antonio*, que foi bautizado en Cerdedo o 18 de decembro de 1718.
- e. *Pedro Antonio Gómez Gundín*, bautizado en Cerdedo o 23 de outubro de 1720 e que foi monxe da orde de san Bieito en Celanova.
- f. *Miguel Cadavid Gómez Gundín*, bautizado en Cerdedo o 1 de outubro de 1722, sendo os padriños seus tíos o licenciado Benito Cadavid e Mariana Gómez. Foi cura de Cerdedo.
8. *Alonso Gómez Gundín*, bautizado o 15 de novembro de 1683 non chegou á mocidade.
9. *Matías Gómez Gundín*, bautizado o 24 de febreiro de 1686, veciño de Castrelo, que casou con *Bernarda Vaamonde*. Matías foi enterrado o 17 de xaneiro de 1744 e Bernarda o 21 de decembro de 1756.

47 FERRO,L.M., BÉRTOLO, J.M. "Pazo de Xerliz y Casa Badía en Guimarei" (o.c.).

48 "Casas Fidalgas de Forcarei I" en: <http://www.xenealoxia.org/linaxes/pontevedra/2123-casas-fidalgas-forcarei>.

Apéndice II

A casa de Lerce (Castrelo. Forcarei)

A principios do s. XVII vivía en Lerce (Castrelo) o escribán Domingo do Campo Magán e Juana Gulías. Os bens que tiñan en Lerce foron valorados en 1662 en máis de 3.000 ducados, e ademais tiñan bens en Baladelo e Framil. O matrimonio fixo testamento conxunto o 3 de setembro de 1644, pouco antes de morrer Domingo, na que se di:

“y mandamos que se ofrendan por nuestros cuerpos por cada uno una hanega de centeno y por cada uno una carga de vino del nuevo porque el viejo es caro”...
“y que el día de nuestro entierro y honras se dee de comer y beber a los pobres que se allaren, de las personas de porte se les dé aparte y les traten bien”.

Domingo e Juana tiveron varios fillos:

1. *Pedro do Campo*, cura de santa María de Tomonde (Cerdedo), quen deixou a herdanza á súa irmá Isabel.
2. O bacharel *Agustín do Campo* que casou con Francisca de Soto, viúva, filla de Francisco González de Soto e de María Rodríguez Falcón, veciños de Pazos de Arenteiro (Boborás). Morreu moi novo o 6 de febreiro de 1648, deixando orfos a dous fillos moi pequenos xa que Lorenzo do Campo⁴⁹ tiña 18 meses e Ángela 6 meses.
3. Susana do Campo (*que segue*)
4. *María do Campo* que casou co escribán *Domingo Núñez de Cardecid*, natural de Cuntis, que tiveron a:
 - *María Núñez*, quen casou co escribán de Cerdedo Gabriel de Gosende, -bisavó de Frei Martín Sarmiento- e que faleceu o 7 de xullo de 1676 en Cerdedo con testamento ante Francisco Gómez.
 - *Jacobo Núñez* escribán e veciño de San Miguel de Cora (A Estrada), que casou con Isabel Núñez Varela de Vaamonde, sendo donos da *casa de Barcia*⁵⁰ en Cora.

49 Sobre a descendencia de Lorenzo ver: <http://www.xenealoxia.org/linaxes/pontevedra/2127-casas-fidalgas-forcarei-iii-familia-do-campo>.

50 BÉRTOLO, J.M., FERRO, L. La “casa de Barcia” en San Miguel de Cora (A Estrada). *Miscelánea Histórica e Cultural*. A Estrada, 2011.

5. *Juana do Campo*, que casou en 1627 con Martín Varela de Piñeiro, escribán e veciño de San Xiao de Guimarei, fillo de Martín Varela e de Elvira de Castro, veciña de San Estevo de Largantóns e neto por liña materna de Diego de Castro e Gracia Rodríguez.
6. *Isabel do Campo*, que casou con Juan Rodríguez Casal de Leira, escribán, sendo os fundadores do *pazo de Os Muros*⁵¹ en Parada (A Estrada).
7. *Catalina do Campo*, casou co escribán Pedro Gómez Gundín (Cfr. *Apendice 1*).

Susana Vaamonde casou co escribán da xurisdición de Montes *Andrés Casal Vaamonde*, fillo de Pedro Casal de Moncada, veciño de Arzúa. Vivían en Castrelos.

Cando morreu Susana, o 20 de agosto de 1682, Andrés chegou a unha concordia cos seus fillos o 3 de outubro de 1683 ante Francisco Gómez Gundín. E trala morte de Andrés, o 28 de febreiro de 1692, os seus fillos chegaron a unha concordia e fixeron as partillas o 2 de maio de 1697 ante Juan Darriba.

Foron pais de:

- 1) *Pedro Vaamonde e Ocampo*, avogado da Real Audiencia e veciño de Siador, casou con Ana Pimentel da casa de Bascuas. Recibiu de herdanza a granxa de Graba (Silleda) e 357 ducados. Pedro outorgou testamento o 19 de xaneiro de 1701 ante Juan Darriva no que di que fundou unha capela a N^a Sra do Socorro en Sestelo e deixa como usufrutuaria á súa muller e como herdeiro a seu sobriño Juan Patricio coa obriga de vivir en Sestelo (Siador) entre outras cousas para que non rouben a capela, que debe coidar.
- 2) *Andrés Vaamonde*, presbítero, cura de Silleda e Siador, morreu en 1738. Recibira por herdanza de seus pais 1.662 ducados en bens en Graba, Forcarei e outros lugares.
- 3) *María Vaamonde*, que casou o 2 de novembro de 1670 co escribán *Antonio Darriba*, veciño de Folgoso. Tralas partillas dos pais de María, quedaron co dote que recibira, o lugar de Framil, leiras e casas en Tomonde e certos bens en Alvarellos. Ademais os protocolos de Andrés Casal pasaron ás mans de Antonio Darriba.

51 BÉRTOLO, J.M., FERRO, L. Los Leira en Correáns y Parada (A Estrada). *Boletín de Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia*, Nº 11, 2009.

Foron os pais de Feliciana (que casou con Gonzalo Arén), de Juan Patricio e de Francisco Antonio, clérigo.

4) Eufemia Vaamonde (*que segue*)

Eufemia Vaamonde, que se uniu en matrimonio en Castrelo o 17 de outubro de 1686 co escribán *Manuel Paz Barreiro*, veciño de Acibeiro e parente en 3º e 4º grao, polo que necesitaron dispensa.

Manuel faleceu o 4 de outubro de 1702, tendo outorgado testamento ante Juan Darriba (AHPPo) no que declara que a meirande parte dos bens de Lerce son do morgado fundado polo seu sogro e nomea testamentarios a seu irmán Gonzalo, cura de Forcarei, e a seu cuñado Pedro.

Eufemia que recibiu como herdanza de seus pais todo o de Lerce e algo en Alvarellos, faleceu o 30 de decembro de 1734.

Pais de:

- a) *Serafina Micaela*, bautizada en Castrelo o 15 de setembro de 1688
- b) *Pedro*, bautizado o 24 de decembro de 1689.
- c) *Pascua María*, bautizada o 14 de xullo de 1696, sendo padriños o cura de Forcarei Gonzalo Paz Barreiro e Feliciana Rivas, veciña de Folgoso.
- d) *Serafina Susana*, recibiu o bautismo o 22 de xullo de 1697. Uniuse en matrimonio o 23 de abril de 1725 con Jacinto de Pazos fillo de Juan e de Lucia da Casa, veciños de Couso.
- e) *Aldonza Francisca*, bautizada o 13 de agosto de 1700, sendo padriños o cura Francisco Gomez Gundin e María Gosende, veciña de Cerdedo. O 1 de novembro de 1724 recibiu as arras matrimoniais de *Juan Vieitez*, fillo de Eusebio e María de Serrapio, veciños de Quireza.
- e) *Manuela Jacinta (Barreiro) Vaamonde (que segue)*

Manuela Jacinta (Barreiro) Vaamonde bautizada o 14 de marzo de 1703, tendo por padriños a Francisco Gómez (cura de Castrelo) e Jacinta Reigosa. Casou o 27 de decembro de 1725 co escribán *Pedro Casal Vaamonde*, fillo de Andrés Casal Vaamonde e de María Martínez González de Villar, veciños de Arzúa. A cerimonia nupcial levouna a cabo Andrés Casal, cura de Manduas e unha das testemuñas era Gonzalo Arén, veciño de Parada.

Viviron en Lerce. O 25 de maio de 1744 ante Alonso Varela (AHPPo) nomeou a seu fillo Pedro Ramón, nese momento estudante de filosofía en Santiago, capelán da capela de san André na igrexa de Castrelo.

Pedro Casal outorgou testamento o 4 de marzo de 1762 ante Antonio Canaval veciño de Dúasigrexas, no que mellora a M^a Antonia e a M^a Ignacia xa que M^a Francisca foi elixida para levar o morgado fundado por Andrés Casal e Susana Docampo. Por iso pide que os seus bens xunto cos dados como dote se leven a montón para facer as partillas entre os irmáns. Eran bens capitais del unha casa e lugar en As Barrosas (Arzúa) que tiña arrendado por 11 fanegas de centeo e 2 de millo, e tiña adquirido durante o matrimonio unha renda de 22 ferrados de centeo, que pide leve a súa muller mentres vivise, pois eran ganancias.

Pedro Casal foi sepultado o 19 de setembro de 1762 e Manuela Jacinta o 10 de abril de 1764, tendo outorgado testamento ante Francisco Antonio Cadavid.

Tiveron por fillos a:

1. *Pedro Ramón Casal Vaamonde*, bautizado o 3 de agosto de 1727 tendo por padriños a Gonzalo Arén Losada e Feliciano da Riva, veciños de Folgoso. Foi presbítero e capelán de Castrelo. Foi sepultado o 16/9/1768.
2. *María Antonia Casal Vaamonde*, bautizada o 12 de xuño de 1731, casou o 17 de xullo de 1752 con *Fernando das Penas e Ribas*, fillo de Antonio e Ana Fernández, veciños de Soutelo do Medio (Sta. M^a Magdalena de Montes). Foi dotada cunha “cama de roupa”, dúas vacas coas súas crías, oito ovellas, e unha arca nova de seis ferrados. Foron pais de *Jerónimo Matías*, 24/2/1755, de *José Ramón*, 23/3/1757, e de M^a *Susana*, 3/5/1759.
3. *Alonso Ignacio Casal Vaamonde*, bautizado 22 de decembro de 1733.
4. M^a *Ignacia Casal Vaamonde*, bautizada o 27 de outubro de 1735, casou con Gregorio Pérez, veciños de Barciela (Castrelo) onde ela vendía viño polo miúdo. Foi dotada con dúas vacas, roupa de cama e unha arca de seis ferrados. Finou xa viúva o 11/2/1800.
5. *Alonso Francisco Ramón*, bautizado o 23 de novembro de 1738.

6. M^a Francisca Barreiro e Casal Vaamonde (*obxecto deste segundo Apéndice*) que casou con *Francisco Arén*.

Bibliografía e fontes documentais

FERNÁNDEZ GASALLA, L. "El arquitecto Pedro de Arén (1631-1699)", en *El Museo de Pontevedra*, LXI, Pontevedra, 2007

RODRIGUEZ FRAIZ, A., *Canteiros y artistas de Terra de Montes e Ribeiras de Lérez*, Deputación de Pontevedra e Concellos de Cerdedo e Forcarei, 1982

ARQUIVO DO REINO DE GALICIA. REAL AUDIENCIA. (ARG)

ARQUIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. (AHPPo)

ARQUIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE OURENSE. (AHPOu)

ARQUIVO HISTÓRICO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO. (AHUS)

ARQUIVO DIOCESANO DE SANTIAGO

ARQUIVOS PARROQUIAIS DE CERDEDO E FOLGOSO.

Agracecementos: Agradecemos en primeiro lugar a axuda activa e cooperación desinteresada do doutor ourensán don Jesús García Tobío. Asimesmo agradecemos a don Luís Cagide Diéguez e a don José Pérez Bértolo, párrocos de Cerdedo e Soutelo de Montes respectivamente, a súa atenta e solícita colaboración.



A capela da Algaria: devoción barroca e mecanismo de xestión económica dun patrimonio rural

Damián Porto Rico
damian.portorico@hotmail.com

Resumo. A capela de Santo Ildefonso e a Casa da Algaria, na parroquia estradense de Guimarei, revélanse como un exemplo de explotación agrícola e silvícola sostible característico do século XVIII que quixo trascender ao tempo mediante o recurso tipicamente barroco da vinculación dos seus bens fundacionais. Garda tamén no seu seo unha peza artística esquecida dese período, de gran valor: o retablo atribuído a Francisco Lens.

Abstract. The Saint Ildefonso Chapel and the Algaria House, in Guimarei parish, are a characteristic example of sustainable forestry and farming exploitation of the 17th century. They survived because of the use, typically baroque, of linking its foundational goods. They also keep a forgotten but valuable piece of art of that period, the altarpiece of Francisco Lens.

Home, recorda que eres home: non esquezas nunca o teu nome, se non queres olvidar a túa salvación. Ti apelidaste terra, de terra somentes estás formado; mais a terra subsiste, e ti esvaécete; a terra persevera estable, e o teu pó dispíase. Estuda as túas miserias, medita os teus pesares. Ti non eres nada en realidade e se eres algunha cousa en imaxinación, eu nin me atrevo a compararte a un sono

XOÁN PUGET DA SERRE. *O espello que non adula.*

Unhas consideracións terminolóxicas e haxiográficas previas

Xa anteriormente intentamos aclarar a común confusión que adoita producirse no eido das fundacións eclesiásticas entre termos como *capelanía*, *capela*, *ermida* ou *oratorio*¹. Este último, seguindo a terminoloxía canónica, é un lugar, relativamente pequeno, destinado á oración, ao culto a Deus e á celebración da misa, non erixido en

1 Vid. Porto Rico, D. "Inventario de ermidas, capelanías e obras pías da Estrada (1567-1959)", en *A Estrada: miscelánea histórica e cultural*, Vol. X, 2007, páxs. 187-284.

orixe para utilidade común de tódolos fieis, a diferenza das ermidas e igrexas.

Tocante ás capelanías (xurdidas no século XIV e que acadan o seu momento culminante no XVII e na primeira metade do XVIII), cómpre dicir que son entidades xurídicas consistentes no dereito a percibir os froitos de determinados bens e na obriga ou oficio espiritual de celebrar certo número de misas a intención do fundador. Trátase, pois, de fundacións vinculares perpetuas que levan anexa unha carga en forma de misas que deberán aplicarse en determinado altar, capela ou ermida².

Debemos ter moi presente que para a mentalidade relixiosa posterior ao Concilio de Trento era necesario asegurar a celebración de misas durante longo tempo, que evitarían que o esquecemento dos descendentes sumira ás ánimas dos defuntos na permanencia indefinida no Purgatorio. É máis: no denominado período Barroco, época da apoteose do culto divino e momento no que a preocupación por loubar e glorificar a Deus alcanza o seu cénit, foi a fundación de capelanías con carga de misas o instrumento que mellor servía a este propósito. Mais tamén constituían unha vía de acceso ao estado eclesiástico, unha forma de promoción social para as familias que as controlaban, un xeito de lograr exencións tributarias e unha maneira de explotación agraria: de aí o interese dos grupos emerxentes e das clases máis favorecidas na súa creación e consolidación.

Porque toda fundación, en teoría imperecedeira, supón deixar bens que aseguren a permanencia no tempo dun acto con fins piadosos mediante os seus rendementos. Debían contar cunhas bases económicas sólidas que perdurasen *por todo tempo de sempre xamais*, en palabras da maioría dos que as instituían. De aí a presenza de bens como terras, vivendas e rendas ou censos, combinados entre si para reforzar a estabilidade das súas utilidades e optimizar os recursos. A posición marxinal do metálico debíase ao seu carácter inestable polas quebras financeiras do Estado, as rebaixas dos xuros protagonizadas sucesivamente desde o XVII pola Coroa... Era mellor optar pola terra, valor que se consideraba eternamente seguro aos ollos de

2 Ferreres, Juan B. *Instituciones canónicas con arreglo al Novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV y a las prescripciones de la disciplina española y de la América Latina*. Barcelona. Subirana, 1920. Vol. II, Tít. X, páxs. 41 e ss.

xentes sumidas nunha economía rural atrasada, aínda que sostible. E a solución á que recorrían os fundadores como medio de evitar a disgregación da base económica (canto menos até as leis promulgadas desde 1789 contra a amortización), era a vinculación de bens, que quedaban así unidos e fóra dos circuitos comerciais, destinados en exclusiva ao sostemento da capelanía e do capelán que debía oficiar as misas.

Participa destas figuras de oratorio privado e capelanía de misas a chamada capela de Santo Ildefonso sita no lugar da Algaria da parroquia de San Xiao de Guimarei, sobre a que versarán as próximas follas.

Da devoción a este Santo, decir que xa estaba asentada na zona desde anos atrás: en Santa Mariña de Agar Bieita Mondragón fundara o 24 de xaneiro de 1706³ unha capelanía colativa baixo ese mesmo padroado no altar colateral do lado da epístola da igrexa, hipotecando para o cumprimento das misas dela o lugar de Sorribas entre outros moitos bens; con anterioridade a esa data existía, na próxima parroquia de San Salvador de Cervaña, outra de similar titularidade; e na colexiata de Iria construírase a mediados do XVII por iniciativa do bispo de Quito a capela de Santo Ildefonso, cunha escultura funeraria de orante axeonllado que podería ser un dos precedentes estilísticos do retablo da capela de Guimarei.

Santo Ildefonso foi monxe da orde de San Bieito no mosteiro de Agalia, ás beiras do río Teixo, no que chegou a abade como paso previo a detentar a cadeira arcebispa de Toledo na década 657-667 e que anos antes del desfrutara o seu tío, Santo Uxío III. Refire a historia eclesiástica que en certa ocasión, cando se dispoñía a celebrar na hoxe catedral toledá, sorprendeuno un resplandor procedente do altar. Ildefonso achegouse comprobando que era a Virxe María quen se lle aparecera, e en recoñecemento da defensa que o prelado fixera da súa virxidade⁴ entregoulle unha casula decíndolle “Ti eres o meu capelán e fiel notario. Recibe esta casula que o meu fillo che envía da súa tesoureira”. O milagre acadou fama e foi moi represen-

3 A. H. D. S. Administración parroquial. Santa Mariña de Agar. Libro de Fábrica (1610-1857).

4 A principal e máis coñecida obra de Santo Ildefonso é *De virginitate Sanctae Mariae contra tres infideles*. Nela defende a virxidade perpetua da nai de Xesucristo e dela parte a Teoloxía Mariana peninsular posterior.

tado na plástica posterior (Velázquez, Murillo, Valdés Leal ou o noso gran Fernández Arosa son bos exemplos pictóricos) e na literatura, encabezando os *Milagres de Nosa Señora* de Gonzalo de Berceo:

Fízoli otra graçia qual nunca fue oida,
 Dioli una casulla sin aguia cosida,
 Obra era angelica, non de omme texida,
 Fabloli poccas vierbos, razon buena complida.

Amigo, dissol, sepas que so de ti pagada,
 Asme buscada onrra, non simple, ca doblada:
 Feçist de mi buen libro, asme bien alabada,
 Feçistme nueva festa que non era usada.

Os restos do Santo arcebispo e a súa casula padeceron avatares curiosos durante a dominación musulmá da Península Ibérica: o corpo foi soterrado en Zamora na igrexa de Santa Locaia, onde permaneceu até o ano 1260, cando o bispo Don Sueiro o atopou mercé unha revelación mariana. Máis tarde colocárono no denominado altar de San Pedro, acadando sonda de milagreiro e sendo visitado con asiduidade por fieis de Galicia, León e do norte de Portugal que protagonizaban sanacións como a do cego de Lugo ao que o Santo se lle apareceu prometéndolle a vista se oraba ante as súas reliquias. Desde aqueles tempos non cesou a catedral de Toledo de solicitar a devolución do corpo do seu padroeiro á de Zamora, mais o único que conseguíu foi unha vértebra... e tivo que agardar por ela até o ano 1990.

Da casula consta que chegou a Oviedo, onde no século XVI o xesuíta Sebastián Sarmiento refire a súa visión nunha carta conservada no Arquivo Capitular de Toledo:

É certo que eu estaba en Oviedo ao tempo de abrir aquela arca grande que está no medio da Cámara Santa. A ocasión de abrirose foi a Consagración do Señor Bispo Don Pedro Junco de Posada [...]. Á Consagración acudiu Don Xoán Alonso de Moscoso, Bispo de León e o de Galípoli D. N. Quinteros que era á sazón Abade de Santander. Tendo xuntos un día Don Pedro de Quiñóns aos ditos prelados [...], xuntáronse os bispos e cóengo que tiña as chaves e, logo de abrir a primeira arca [...] deron cun cofre moi pequeno, como dun palmo de largo, o cal tiña unha cartela que decía: “A casula que Nosa Señora deu a Santo Ildefonso”. Moito lles espantou, por parecerlles case imposible que alí collese unha casula. Abriron o cofre con moi grande dificultade, tanto que case estiveron deshauciados de podelo facer, e dentro atoparon un cendal da cor do



Exterior da capela de Santo Ildefonso na Algaria. O cruceiro foi ubicado alí posteriormente.

ceo en forma de capuz portugués, tan grande que poidera cubrir ao home máis alto [...], sen textura nin costura, como unha tela de cebola, tan delicado e sutil que so co alento que respiraban hinchábase como unha vela cando lle da o recio vento.

Parece que a prenda seguía oculta na catedral de Oviedo por temor a que a de Toledo a reclamara. E axiña comenzaron as lendas sobre ela: unhas afirmaban que estaba agochada na bola grande da torre do templo, outras que debaixo da Arca Santa... non era así. As últimas hipóteses ubicábana detrás do retablo da capela de Santo Ildefonso... mais nunca voltou a saberse dela.

Non hai casa medrada sen cabeza rapada

Voltando desde terras castelás á nosa contorna, no lugar chamado da Algaria⁵, en San Xiao de Guimarei, queda aínda en pé a capela fundada no ano 1745 xunto á súa vivenda rural polo cóengo ra-

5 Optamos pola denominación de "Algaria" fronte á de "Algalia" por ser a primeira a forma empregada na documentación da época referida á capela que consultamos.



Vista do interior da capela da Algaria. Retablo adicado a Santo Ildefonso.

cioneiro do Colexio do Espírito Santo de Santiago de Compostela⁶ Don Alonso Martínez Barcia e adicada a Santo Ildefonso.

É unha construción sinxela adxacente á casa, de planta rectangular, dúas portas alinteladas e unha xanela de arco semicircular sobre o acceso principal. Sobreviviu a outros exemplos de capelas e oratorios na mesma parroquia hoxe desaparecidos: desde a adicada a Nosa Señora anexa aos malparados pazo e torre até a que estivo situada fronte á Casa de Xerliz sendo utilizada como palleira moitos anos.

Sen dúbida o máis destacado dela é o retablo acomodado baixo unha falsa media bóveda: peza en relevo de madeira de castiñeiro na que se representa a referida lenda da entrega da casula por parte da Virxe María ao arcebispo de Toledo Santo Ildefonso. Bértolo Ballesteros e Ferro Pego⁷ atribúeno á man de Francisco Lens (1715-1798), mestre de arquitectura e escultura –como aparece mencionado na documentación consultada– que traballou no arciprestádego de Ribadulla por esas mesmas datas⁸ e nas igrexas do Colexio de Orfas⁹ e parroquial de San Froitoso de Santiago de Compostela¹⁰ (antes capela de Nosa Señora da Angustia) co seu cuñado Xosé Gambino (1719-1772) (quen tamén nesas datas operaba na capela do pazo de Oca ademais de facer unha Virxe do Rosario para a igrexa de Santeles e un *Ecce Homo* para a de Guimarei). Gambino e Lens elaboraron, ademais, entre 1763 e 1774 os retablos da igrexa de San Xosé de Padrón¹¹.

6 O denominado Colexio de Racioneiros do Espírito Santo foi fundado o 12 de abril de 1383 na capela dese nome da catedral de Santiago edificada polo burgués Pedro Vidal uns anos antes. O seu bisneto e arceidiago, don Gonzalo Pérez Moscoso, ampliouna, dotou nela catro sepulturas e estableceu o colexio de doce cregos que perdurou até o ano 1852, no que a entrada en vigor do Concordato firmado entre a Coroa Española e a Santa Sé supuxo a desaparición da maioría das súas rendas. Sobre esta institución vid. Carnés García, E. *El Colegio de Sancti Spiritus: una colectividad rentista del clero secular de Santiago de Compostela*. Tese de licenciatura inédita. Santiago de Compostela, 1981.

7 Bértolo Ballesteros, X. M. e Ferro Pego, L. “Casa e capela de San Ildefonso na Algalia (Guimarei)”. En *Capicúa* nº 51, 27/3/2013. A Estrada. S. Ed., 2013.

8 Entre 1746 e 1748 executa o retablo colateral das Ánimas da parroquial de San Breixo de Sergude.

9 E consta que o escribán Xoán Barcia (parente precisamente de Don Alonso Martínez Barcia) actuou como fiador de Lens xunto ao mestre de obras da catedral Lucas Ferro Caaveiro e ao aparelador Clemente Sarela no contrato do retablo maior da igrexa do Colexio de Orfas de Compostela, no que tamén traballou Gambino. A. H. D. S., FX 471.

10 A. H. U. S. Fondos do Hospital Real, atado 2015.

11 Couselo Bouzas, X. *Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*. Santiago de Compostela. Imprenta del Seminario Conciliar, 1933.

Cómpre un inciso para comentar que a veciña cidade do Apóstolo foi, desde mediados do XVII, o gran centro artístico do que partían as liñas anovadoras que revivificarían o –até ese momento– cativo panorama estilístico da nosa patria: a intervención dos máis importantes arquitectos, escultores e retablistas en Compostela, reclamados por mosteiros e cabidos que comenzaban a tarefa de remodelación das súas fábricas fixo que o barroco santiagués difundira de xeito uniforme as súas fórmulas ao longo de todo o XVIII. Fórmulas de grandes nomes da retablística galega como Fernando Casas, Miguel Romai e Simón Rodríguez. Precisamente no entorno artístico de Casas e dos seus colaboradores e discípulos se formou Lens. Aparte doutro importante aspecto a destacar na súa personalidade artística como foi a relación co escultor Gambino, figura clave do tránsito do barroco ao neoclásico; quizáis por elo colaboraron en numerosas obras desde data temperá.

De ser certa a adscripción ao buril de Lens, estaríamos ante unha das súas primeiras obras, aínda que compriría un estudo pormenorizado do retablo e das imaxes para chegar a unha conclusión definitiva que desbotase outras posibilidades.

Alonso Martínez Barcia, o fundador, era un dos fillos adicados á Igrexa de Alonso Martínez e Francisca Barcia (o seu irmán maior –Xosé– obtivo os grados menores en 1704 residindo en Roma, cidade á que emigrara catro anos antes como asistente do pai predicador frei Bernardo da Igrexa, da orde de San Francisco) e recibiu as augas do bautismo en Santa María dos Baños de Cuntis, onde viviran seus pais antes de trasladarse a Guimarei. No 1706 conseguiu a tonsura e os grados menores e no 1714 as ordes maiores, chegando a racioneiro do mentado Colexio do Espírito Santo de Santiago de Compostela e pasando así a formar parte dun estamento privilexiado do clero secular compostelán.

En 1745 outorgou escritura de dotación para fabricar a capela xunto á súa casa “facendo construír ca maior decencia e a todo custo o edificio e altar cun retablo co misterio do referido Santo do meu nome colocando nel o Santo Anxo da miña Garda e o Glorioso San Xoán Bautista. Proporcionoulle ornatos de seda e cálice e patena de prata, de peso de dezanove onzas e algúns adarmes, ademais de dous

candeleiros de bronce de moda, dourados a lume, para a mesa do Altar; e no retablo oito cornucopias tamén de bronce”¹².

Anos máis tarde, mediante o seu testamento de 21 de xullo de 1760,¹³ instituíu nela unha fundación de misas perpetuas pagadeiras cos rendementos de bo número de bens que dispuxo ao efecto. Entre as obrigas dos capeláns (que debían ser descendentes das súas irmáns Dona María Antía e Dona Feliciano Martínez Barcia) figuraba a de habitar a casa alí construída, no lugar da Algaria; e a de estar ordeados de subdiácono aos 21 anos de idade e de presbítero aos 24. E entre as adquisicións que fixo para a dotación figuraba “un oficio de Receptor de primeiro número da Real Audiencia deste Reino, que en vinte e tres de setembro de mil setecentos cincuenta e oito merquei según escritura de venda que del me outorgou Don Gabriel André Piñeiro de Ulloa veciño da freguesía de Santiago de Franca, como Apoderado de Don Nicolás Antón Piñeiro de Ulloa seu pai”. Tamén menciona máis de setenta ferrados de centeo de sembradura unicamente xunto á súa casa da Algaria.

Vemos que a adquisición de rendas e propiedades xunto ao desenvolvemento de oficios señoriais, ás estratexias de enlace matrimonial e á fundación de capelanías, vínculos e morgados apuntalan o proceso de crecemento, expansión e consolidación dos patrimonios das familias da fidalguía e da nobreza.

Teñamos presente tamén que no discurso barroco imperante daquela o crego adquiría un importantísimo papel na vida e na morte, modelando, instruindo e impondo un modelo de conduta que chegou case aos nosos días: estamos ante a consumación dun longo proceso de clericalización da morte e ante o triúnfo do esforzo por revalorizar a dignidade dos eclesiásticos e impoñer o seu papel como intermediarios entre Deus e os homes nunha labor de guía dos fieis, como bos pastores, desde o bautismo até a morte. Considerando que máis da metade dos ordeados a mediados do século XVIII na diocese eran fillos de labregos¹⁴, en palabras de González Lopo

12 Aínda se conserva entre os bens mobles da Igrexa na parroquia un ostensorio barroco de prata de 1761, doazón de Catarina Martínez e o seu sobriño “da Casa da Algaria”, según parte da inscrición do viril.

13 Vid. Anexo I.

14 Barreiro Mallón, B. “El clero de la diócesis de Santiago: estructura y comportamiento (siglos XVI-XIX)”. En *Compostellanum* (1988). Páxs. 469-507.

“moitos verían colmados os seus anxeios ao contemplar aos veciños inclinándose ante os seus vástagos, convertidos á súa vez en banderín de enganche ao sacerdocio para irmáns, curmáns e sobriños, ás veces exercendo sobre eles sutís, ou non tan sutís, medios de presión, constituíndose desta maneira auténticas dinastías familiares de presbíteros que se suceden no tempo”¹⁵. O pai Pose –por poñer un exemplo asequible aos lectores interesados na Historia¹⁶– era un fillo de labrador que se fixo sacerdote mercé ao valemto do seu tío André (quen á súa vez se fixera eclesiástico pola axuda do seu tío e reitor de Santa Comba de Rianxo), e que acolleu a un sobriño no seu curato para darlle estudos.

Similar caso aconteceu co sobriño de Don Alonso e sucesor na capelanía: Xoán Bautista Rodríguez Martínez. Bautizado en San Xiao de Guimarei, era fillo dos veciños de Pontevedra Don Marcos Rodríguez Souto e Dona María Antía Martínez Barcia . En 1734 recibiu a prima tonsura; no 1746 os grados menores e o subdiacnado a título dunha das seis capelanías de Don Lope Mendoza da catedral de Compostela; e ao ano seguinte pediu o presbiterado. Era neto pola liña paterna de Don Diego Rodríguez Souto (orixinario de San Xurxo de Codeseda) e de Dona María Acuña (de San Martiño de Salcedo); e pola materna de Don Alonso Martínez Caamaño (tamén de Salcedo) e de Dona Francisca Barcia (de Pontevedra). Antes de cumprir seis anos pasou a vivir na casa do seu tío sacerdote e chegou a presbítero en 1747. Tomou posesión dos bens da Algaria (onde tiña como caseiros á familia de Santiago Rei Porto) e das outras propiedades da súa herdanza no 1770: dúas casas no lugar de Ouzamerxe de Guimarei, outra na rúa do Vilar de Santiago, terras arrendadas en San Paio de Figueiroa, Santiago de Breixa, San Martiño de Negreiros... Todo un conxunto de bens e explotacións agrarias que –xunto ao oficio de Receptor da Real Audiencia– lle permitiron erixir outra capelanía na honra de San Xoán e San Brais no Colexio do Espírito Santo de Santiago, onde, ao igual que o seu

15 González Lopo, Domingo. *Los comportamientos religiosos en la Galicia del Barroco*. Santiago de Compostela. Xunta de Galicia, 2002. Páxs 106-107.

16 Posse Varela, J. A. *Memorias del cura liberal Don Juan Antonio Pose con su discurso sobre la constitución de 1812*. Madrid. R. Herr (Ed.), 1984.

tío, tamén foi racioneiro. Nomeando á súa vez capelán ao seu sobriño Xoán Francisco Osorio Omaña (fillo ilexítimo nacido en Santo Estevo de Barcia e criado no lugar de Requián de San Xurxo de Vea do cóngo da catedral de Santiago Don Ignacio Osorio Omaña) e expandindo así o sistema de fundacións a prol da familia, ademais de conservar o vínculo xa establecido polo seu tío. Os seus sentimentos de piedade –ou o seus compromisos e estratexias como membro dun grupo privilexiado– levárono mesmo a colaborar para facerlle patrimonio co lugar de Vilar de San Paio de Figueiroa ao veciño de Compostela Xosé Sánchez Cidrás (fillo do escribán Don Domingos Antón Sánchez e de Dona Xosefa Moreda) conforme poidese recibir as ordes sagradas.

E a rede familiar de eclesiásticos non paraba aí: outro sobriño de Xoán Bautista, André Marcelino Gómez Castro tamén se meteu clérigo, xa que seu pai (Don Manuel Gómez Castro, fillo á súa vez do escribán da xurisdición de Tabeirós e Couto do Viso Don Baltasar Gómez Castro, dono da Casa e capelanía de Xerliz) era quen presentaba cura para as parroquias de Santa María de Olives e Santa Baia de Pardemarín: as familias, coma os tecidos, adoitan experimentar na súa totalidade o que acontece nunha parte.

Morreu Xoán Bautista o 21 de decembro de 1786, e entre o case medio cento de persoas que lle debían importantes cantidades de metálico figuraban o veciño de Tabeirós Don André Gómez Castro, o Procurador das Audiencias da cidade de Santiago Don Antón Ferro Caaveiro, o avogado veciño asimesmo de Compostela Don Luís Marcelino Pereira, o escribán do número da xurisdición de Xallas Don Xosé García Figueiroa, o escribán do número de Tabeirós Don Proto Antón Carbón, o escribán da Universidade de Santiago Don Manuel Filipe Rodríguez, o carpinteiro de Santa María de Sar de Santiago Diego Rial... Porque os eclesiásticos tiñan os medios e a capacidade de exercer como prestamistas (a pesares da prohibición de facelo desde os sínodos do século XIV); e os préstamos son un medio de control social, unha forma da xerarquía de aproveitar ao máximo os seus recursos económicos para reforzar e reafirmar a súa posición na tipida rede de clientelismo que estamos a describir.

Faleceu Xoán Bautista logo de ter elixido como sucesor na capela e bens da Algaria mediante o seu testamento de 1778¹⁷ ao veciño de Guimarei Don Filipe Antón Bermúdez Martínez. Este unicamente conseguiu chegar a subdiácono, e no 1816 presentou solicitude ao tribunal do Provisorato do Arcebispado de Santiago pedindo que os bens da capela de Santo Ildefonso fosen reducidos a legado pío alegando que “en principios do mes de xuño do ano de mil setecentos noventa e tres sufriu por espazo de tres meses continuos unha febre moi complicada que chegou a deixalo case sen movemento [en] tódolos membros por tempo considerable; e de resultas por espazo de catro anos padeceu continuos esvaecementos de cabeza e cortedade de vista até o ano de mil setecentos noventa e sete, [no] que víndose algo mellorado e con vocación de ordearse até de presbítero se dedicou á lectura e conseguiu ordearse de subdiácono no ano de noventa e nove. Mais en breve tempo se renovou a cortedade da súa vista, repetíronlle con máis frecuencia e intención os esvaecementos de cabeza e perdeu en tal extremo o uso da memoria que nin se acorda do que sabía cando se ordeou de subdiácono, nin pode reter período nin proposición algunha que escoitaba ler. Neste estado presentáronse [...] os gastos ocasionados en defender os bens da capelanía por non comprendidos na venda de obras pías. De seguido foi saqueada a súa casa polas tropas francesas”. Así, suplicaba ao Provisor que o declarase “exento de recibir as ordes sacras que lle faltan e da pagamento da esmola de ditas misas polos insinuados casos fortuitos e vicisitudes acaecidas”. Ca redución dos bens a legado pío, a súa única obriga sería a de satisfacer a esmola das misas da fundación.

Do período 1826-1831 consérvanse informes sobre estes puntos afirmando

que a Casa e bens quedaron en pouco menos que un xardín, e hoxe todo o mundo sabe o estado que ten pola floxedade e desidia do capelán: as carballeiras quedaron perfectamente poboadas de moi crecidos carballos, que o dito Don Filipe cortou e vendeu até o número de catrocentos vinteseite; e cento noventa e oito castiñeiros, no poidendo facelo según cláusula da fundación, que so lle permite o cortar algún [que] outro que fixese falta para reparar a Casa, e aínda esto con licenza dos padroeiros (que o son o Vigairo e Racioneiro máis antigo

17 Vid. Anexo II.

do Colexio do Espírito Santo), a que non precedeu. Acusábano de que malbaratou e dispou os máis dos bens da fundación, abandonando case por enteiro o cuidado dos edificios da capela e caseiro; por maneira que en vez da grandeza que manifestaban en tempos do antecesor, vanse aproximando á súa derradeira ruína, non sendo de omitir en proba do abandono de dito Don Filipe, que vista polo Excmo. Sr. Prelado a falta de cumprimento das misas de fundación [...] desde moitos anos, tivo por preciso comisionar ao cura de Santa María de Olives para que secuestrase as rendas da capela e por conta do seu produto descargase aquelas.

En 1831 pretendía a capelanía o clérigo de tonsura e profesor de Filosofía na Universidade de Santiago Don Ramón Llanos Martínez, debido ao abandono das obrigas e da facenda da mesma. Este Don Ramón, no preito que seguíu aducía que, ademais de non ascender ao presbiterado, o Don Filipe Bermúdez disfrutaba tamén dun aniversario lego titulado do Santo Anxo da Garda na parroquia de Santa Cristina de Vinseiro, que lle redituaba cinco reais diarios, congrua máis que suficiente. E non dubidou en acusalo de tentar aniquilar dita capelanía, facendo de menos tódolos ornatos e utensilios dela, os mobles do servizo dos capeláns, talou crecidísimas devesas e plantíos de que abundaban as terras da dotación, derrubou muros e causou outros moitos desperfectos que quixo ultimamente desculpar ter ocasionado as tropas de Napoleón cando ocuparon esta Provincia no ano de oitocentos nove.

Como argumentaba Don Filipe que unha das causas para non cumprir ca fundación era que o oficio de Receptor da Real Audiencia se incorporara á Coroa de España por Real Orde de 15 de xullo de 1797, contrapoñía Llanos que

aínda perdido o oficio consta pola mesma fundación ser da capela e pertencerlle ao Don Filipe como capelán unha fermosa Casa, con horta, corral, aira, hórreo, etc. E contigua a ela unha peza de terra que leva en sembradura 70 ferrados toda a labradío, e con outras pezas que ten, resulta que aínda posúe a capela 92 ferrados de sembradura a labradío e herbeira, 63 a toxeira, carballeira e souto, e 46 de monte aberto. E con todo isto ¿poderase decir que está incongruo o capelán de Santo Ildelfonso, e que a capela non produce o bastante para suplir a esmola das cento e tantas misas de fundación? Vamos á conta: dos 92 ferrados que hai a labradío, deixemos os 22 para herbeira e os 70 que quedan producindo cada un a 4 ferrados (é a produción que se da á terra máis ínfima, e a da capela é boa) dan 280 ferrados; ¿E un capellán con 140 ferrados (pois os outros 140 os deixo para o caseiro), boa casa, abundancia de leña de toxo e carballo, castiñeiros e

esquilmo di que non pode ordearse por incongruidade e pide que se lle reduzan cento dez misas que lle manda a fundación? Pero hai máis: ten tamén a capela 77 ferrados e medio de centeo e miúdo, 24 de millo, dous polos e dúas galiñas, todo de renda anual; e aínda con todo isto ¿Non pode pagar as cento e tantas misas pola esmola de 2 reais e medio que trae sinalada a fundación nin ordearse? ¿É por que cumprindo ca fundación non se ordeou aos 24 anos de presbítero e está nos 66 posuíndo a capela sen ter ascendido do subdiaconado, cando expresamente di a fundación que a non ordearse o posuidor á idade dos 24 debe deixala e pasarse a proveer de novo capelán que cumpla en todo as intencións do fundador? ¿É sobre isto, ter por cumprir as misas desde o ano 1814!.

No 1832, tras o preito benefical ante o Provisor, privouse a Don Filipe do goce da capelanía, outorgándolla a Don Ramón Llanos Martínez, natural de Santa Susana de Santiago aínda que con pai oriúndo de Santander.

Posteriormente pasaron os bens a Vicenza Bermúdez, esposa de Gregorio Fraga, ambos de Compostela, que como donos ca Casa da Algaria nomeaban capeláns e pasaban en Guimarei as tempadas de verán. Faleceu Don Gregorio en 1860 e a propiedade chegou pouco despois ás mans da familia Varela.

Co paso dos anos, a capela e o seu vínculo acabaron perdendo boa parte das funcións: as relixiosas por completo desde 1960, ca derradeira voda celebrada alí; e as económicas tornáronse moi minoradas, pois malia conservar as terras, non teñen hoxe a produtividade pasada.

É preciso proclamar que en Galicia a *Casa*, polo seu carácter de institución natural arraigada no país, xurdida polo imperativo dunha realidade económica e ecolóxica –e até por motivos psicolóxicos– debería ser considerada peza básica da organización do noso campo¹⁸. A *Casa* cas fincas afectas a ela é a base económica da sustentación dunha familia: de aí o necesario de manter a súa integridade a través do tempo. É indiscutible que a casa e a familia son as columnas sobre as que se ergue todo o artístico monumento arquitectónico galego. A destrución da familia comenza ca destrución da súa propiedade, do seu patrimonio: preservar a *Casa*, o campo e o monte do que viven as familias galegas debería ser o noso primeiro deber de cara ao futuro.

18 Paz Ares, X. C. *Instituciones al servicio de la Casa en el derecho civil de Galicia*. Salamanca. Imprenta Núñez, 1964.

Máis queda claro que o acceso á clerecía era instrumento seguro de promoción persoal e familiar e os que chegaban á carreira eclesiástica desde o agro (reiteramos: máis da metade) tiñan moitas opcións de ver melloradas as súas posibilidades de ascenso social e económico mediante mecanismos que lles permitían explotar as parroquias, as capelanías ou os patrimonios que lles serviran para ordearse e tratar de perpetuar ese sistema. E se un número elevado de familias campesiñas tentaba promocionarse situando algún membro dentro da Igrexa, este debía cumprir cas obrigas contraídas con quen lle custeara os estudos e lle proporcionara un patrimonio. A preocupación do clero polo medre da súa *Casa* era unha obriga familiar: a relixión tiña un carácter máis social que individual, constituíndo un forte vínculo nas familias e nas parroquias. De aí que xente como Don Alonso (e logo seu sobriño Xoán Bautista) sentaran para a súa familia e *Casa* os alicerces dunha estabilidade que, sen dúbida, pretendían se conservara por longo tempo mediante o control das rendas do territorio.

Bens divididos, bens perdidos: o testamento como instrumento de salvación da alma e do patrimonio

Nas nosas sociedades a herdanza regula a transmisión dos patrimonios familiares, xenerando situacións de inestabilidade para as que se argallaron diversas solucións desde a Idade Media, todas tendentes a solventar o problema das *clases propietarias*, ou máis favorecidas, da fragmentación dos seus bens: desde matrimonios concebidos como instrumentos de alianzas e intercambios e de reconstrución dos niveis de riqueza, até morgados e vínculos, pasando por comunidades patrimoniais de diversa índole entre coherdeiros e, por suposto, a constitución de capelanías que aquí nos atinxen.

Como a descendencia trasmitía unha *condición social*, a herdanza e a sucesión tiñan lugar conforme a un sistema no que a liñaxe e a *Casa* eran o centro arredor do que orbitaba todo: a unidade doméstica agraria por excelencia da sociedade do denominado Antigo Réxime, a explotación rural na que procuraba un ideal de autarquía ou

autonomía produtiva. Precisamente o tradicional mecanismo galego da *mellora* foi establecido consuetudinariamente contra a desintegración e as particións hereditarias gardando certa semellanza co *ancerbenrecht* alemán ou co *homestead* norteamericano. Porque so o patrimonio indivisible é suficiente para cubrir as necesidades dunha familia. Na mesma medida que os morgados, vínculos e fundacións de capelanías entre a fidalguía e a nobreza evitaban a fragmentación dos bens en xeneracións sucesivas, constituíndo unha forma de optimización e maximización dos recursos naturais dispoñibles a prol de quen os detentaba. Debemos ter en conta que transpasado o ecuador do século XVIII o (eco)sistema agrario galego alcanzou os seus límites potenciais desde o que Eiras Roel denominara *euforia nupcial do século XVII* debida á implantación do cultivo do millo; o que levou a un aumento da produtividade por hectárea da terra, fixo posible a creación de novas explotacións –ou de menor tamaño– e posibilitou o establecemento de matrimonios sobre parcelas pequenas implementadas con terreos a inculto. Todo baseado na revolución do millo, a rotación intensiva de cultivos e a ocupación plena da terra cultivable. Cando este sistema se aproximou ao colapso foi necesaria a reactivación de mecanismos como a emigración, a caída da nupcialidade e da natalidade...

Nesta especie de contubernio que se orixina entre natureza e cultura os testamentos convertíranse, por imposición da Igrexa (que chegou a denegar a sepultura eclesiástica aos que morrían sen facelo), nuns instrumentos indispensables para arranxar as contas con Deus e dispor os medios que permitían evitar ou fuxir do Purgatorio, máxime no Barroco. De feito, no 1760 –ano precisamente do de Don Alonso Martínez Barcia– os testamentos son o terceiro tipo de escrituras máis redactadas (despois das de compra-venda e das de poder) na nosa zona, o que a coloca á cabeza de Europa.

O testamento era naquel entón un acto solemne no que o suxeito afrontaba, ao mesmo tempo que o devir dos seus bens terrenos, a idea da morte, da salvación da súa alma: como se unha boa morte redimise toda unha vida pouco edificante. En palabras de Ariès, o testamento foi a maneira de asociar as riquezas desfrutadas en vida

á obra de salvación, ca mediación da Igrexa¹⁹. Porque despois do Concilio de Trento o falecemento pasou a ser momento central da existencia cristiá, motivo de reflexión e acicate para impulsar unha conduta vital acorde aos preceptos doutrinais²⁰. O bo cristián será o que viva como se cada día fose o último, ca única preocupación de acadar a gloria celestial. Pasa así o instante final a converterse no eixo do discurso atemorizante polo que apostou a Igrexa. Todo ca estratexia de modificar comportamentos e mentalidades e disuadir ao fieis de pecar, mais sen lograr (ou sen querer) arrincarlle á morte o tono de angustia que a rodeaba desde facía séculos. E estaba o Purgatorio, ideado no tránsito dos séculos XII ao XIII e que consolidou teoloxicamente a súa realidade no século XVI –frente ao rexeitamento de Lutero– co recoñecemento dos pais conciliares como verdade dogmática na sesión do 3 de decembro de 1563, na que tamén se admitiu que os fieis podían prestar axuda aos defuntos cas súas boas obras. Esta invención tivo unha fonda transcendencia, xa que se rachaba a opción binaria anterior de salvación ou condena, aparecendo a argucia de redimir as culpas menos graves despois desta vida. A partir deste momento é posible relacionarse con Deus nos termos comerciais e mercantís propios do período, como suñou Ariès. E comenzou a multiplicación exponencial do número de misas polas ánimas dos defuntos, coincidindo ca aparición e desenvolvemento dun número crecente de cofradías (que tiñan tamén como parte fundamental das súas labores asegurar a celebración de sufraxios polos irmáns falecidos).

Así, nos séculos XVII e XVIII o sacrificio da misa xogará un papel cada vez maior nas relacións dos homes con Deus. E a posibilidade de vincular a perpetuidade ao cumprimento de determinadas misas os bens da *Casa*, que permanecerían unidos para servir de congrua aos capeláns encargados das cerimonias encamiñadas ao salvamento das ánimas dos membros da familia, supoñía un acicate para as clases propietarias. O aumento do número das fundacións perpetuas, que perseguían asegurar a celebración de misas de maneira indefinida,

19 Ariès. Ph. *La muerte en Occidente*. Barcelona. Argos Vergara, 1982. Páx. 163.

20 González Lopo, D. op. cit. Páx. 687. Sobre o papel da misa como instrumento de salvación, vid. do mesmo autor as páxinas 493 e ss.

foi un dos xestos piadosos máis característicos da sociedade barroca: en Galicia máis da metade dos testadores do período 1681-1700 deciden cargar os seus bens cunha hipoteca espiritual, e até mediados do XVIII hai unha tendencia alzista no número de misas que dispoñen nas súas derradeiras vontades os veciños de Compostela.

Deste xeito a elaboración dun bo testamento como forma de arranxar a herdanza e de dispoñer de parte dela en beneficio da ánima, mostra o triunfo dos principios defendidos pola Igrexa. Os propios reitores das parroquias eran os encargados de velar polo cumprimento das últimas vontades dos defuntos, como se aprecia nas Visitas Pastorais:

Don Ignacio Pastoriza, que sirve esta igrexa e a de Santo André de Somoza [...] declarou ter celebrado tódolos días festivos as misas polo Pobo, e cumprido cas de fundación [...] e que os testamentos que houbo dos seus fregueses defuntos desde a última Visita até o día de hoxe están cumpridos²¹.

E desde a invocación até a denominada profesión de fe deixa constancia o testador Don Alonso do seu xeito de entender a vida e da súa adhesión aos principais misterios da relixión católica pos-tridentina:

Xesús, María e Xosé. No nome da Santísima Trindade, Pai, Fillo i Espírito Santo, que vive e reina para sempre; e da gran Raíña Nosa Señora: Sáibase como eu Don Alonso Martínez de Barcia [...], crendo como firmemente creo no Alto, Soberano e Incomprensible misterio da Santísima Trindade, Pai, Fillo i Espírito Santo, tres persoas distintas e un so Deus verdadeiro, e nos Artigos da fe, e en tódalas demais cousas visibles e invisibles, que cre e confesa nosa Santa Nai Igrexa Católica, Apostólica Romana, en cuxa fe e crenza protesto cos auxilios Divinos vivir e morrer, como fiel católico cristián alistándome debaixo das bandeiras i estandartes da Cruz.

Os mesmos parámetros se reiteran nas derradeiras vontades do seu sobriño Don Xoán Bautista poucos anos despois:

Xesús, María e Xosé. No nome de Deus Amén. Saiban todos cantos esta carta da miña manda e testamento, última e postrimeira vontade como eu Don Xoán Bautista Rodríguez Martínez, [...] crendo como firmemente creo no Misterio da Santísima Trindade, Pai, Fillo i Espírito Santo tres persoas distintas e un único Deus verdadeiro e en todo o máis que ten, cre e confesa nosa Santa Nai Igrexa Católica, Apostólica e Romana, en cuxa fe e crenza sempre vivín e protesto vivir e morrer.

21 A. H. D. S. Administración Parroquial. San Xiao de Guimarei. Libro de Fábrica (1700-1800). Visita Pastoral de 1746.

Pasando ambos por unha breve consideración filosófica moi pa-recida sobre o inevitable da morte:

E recelándome da hora da morte que toda criatura debe temer, pois é tan certa como incerto o como e o cando me sucederá, considerando o moi agradable que é aos ollos divinos semellante disposición feita en tempo hábil sen agardalo para o día de aquel trance tan terrible, desexando dispoñerme para o Xuízo que a ela se segue, e que a miña ánima vaia ben guiada e as cousas desta vida queden ben dispostas, ao servizo e maior gloria de Deus”.

“E recelándome da morte por ser cousa natural a toda vivinte criatura como incerta a súa hora, a fin de que para entón as miñas cousas e bens temporais queden ben dispostos e ordenados a honra de Deus e ben da miña ánima, fago e ordeno este meu testamento e última vontade na maneira seguinte.

E facendo fincapé Don Alonso –non exento de posibles remor-sos– no preciso que lle resultaba ordear a súa herdanza mentras po-día facelo:

E desexando endereitar o Camiño da Verdade e Vida que é o mesmo Deus, en-tendendo que para facelo é cousa non somentes necesaria, senón moi convinte, dispoñer do que neste mundo se dignou pola súa infinita piedade concederme, que foi moito máis do que eu, indigno, merecín.

Sen esquecer o fundamental de toda capelanía e escritura de vín-culo, que era a vontade do testador de que os bens permanecesen unidos por toda a eternidade:

Por todo o cal os capeláns que fosen da dita capela poidan gozar e gocen despois do meu falecemento e o de tódalas persoas que eu sinalare o usufruto de ditos bens e rendas libremente e sen contradición algunha baixo as cláusulas, grava-mes e chamamentos seguintes: O primeiro que ditos bens e rendas non han de poder venderse, dar, doar, trocar, cambear nin en outra maneira algunha allear-se [...], porque é a miña vontade deban subsistir e subsistan perpetuamente por bens e renda de dita capela.

E a de que non se perdese o seu apelido:

Que os capeláns que fosen sucedendo en dita capela deban de usar o apelido Martínez despois do de seu pai para que se conserve o do fundador.

Tamén é significativa a frecuencia ca que nos testamentos se fai lembranza ou memoria dos parentes falecidos e das Ánimas do Purgatorio en xeral: os testadores case sempre desexan compartir os efectos das misas que dispoñen cos parentes defuntos nun póstumo acto de altruísmo. Como no testamento de Don Xoán Bautista:

Ca obriga precisa que lles impoñon de que anualmente nos dous citados altares deban celebrar pola miña ánima, as dos meus pais, as de ditos meus tíos Don Alfonso e Dona Catarina e as do Purgatorio trinta e tres misas rezadas a tres en cada mes.

De aí que non sexa casualidade que no XVIII xurdan petos e cruceiros por toda a nosa xeografía con representacións das Ánimas no Purgatorio. Nin que as oracións máis difundidas e populares da Igrexa católica entre os séculos XVII e XX fosen precisamente as plegarias por elas. Nin que o rosario siga nas mans dos nosos defuntos como vestixio postridentino desta devoción.

Para rematar este apartado, debemos adicar unhas liñas ao interese de ambos testamentos²² para a microtoponimia e a microhistoria das nosas parroquias: neles agroman toda unha caterva de lugares polos que aínda hoxe transitamos como séculos antes fixeron os nosos devanceiros e que son merecedores dunha ollada –e mesmo dun chisco de sensibilidade– que redunde na súa conservación:

A cerrada chamada da Longa [...], á beira do río que baixa do estanque do muíño de Cardavella e vai á ponte que chaman da Pinguela [...]. Un día e unha noite de quince en quince días no muíño chamado da Cardavella, polo que me pagan Estevo Rodríguez e o meu caseiro Xosé Brión un ferrado de millo grosso, outro de centeo e outro de miúdo. Unha peza de monte no que chaman da Torre, sobre a revolta de Carmoa, sembradura de vintedous ferrados de pan, cuxa peza chega até dar cos muros das Veigas da Estrada, cos que confina polo poniente [...]. A cerrada de Ouzamerxe toda de sobresí.

Os bens da Algaria: un exemplo de explotación racional agrícola e forestal

Nunha sociedade de base agraria como a nosa a propiedade da terra é o punto de partida para a comprensión das relacións sociais, xenerando o campesiño as rendas do sistema mediante unha estrutura de pequenas e medianas explotacións. E o territorio, en tanto que espazo culturizado, é susceptible de representar o sistema de valores e crenzas da sociedade que o constrúe.

Na nosa terra a ordenación do medio ambiente sempre se realizou (e segue a realizarse) en estreita relación cos intereses das clases

22 Vid. Anexos I e II.

dominantes, podéndose desbotar a tradicional visión da agricultura galega como lastrada polo minifundismo: o problema non é tanto o pequeno tamaño se o sabemos superar ca vantaxe da enorme peculiaridade e singularidade dos produtos, a optimización das producións, o aproveitamento económico e cultural do monte ca salvagarda da paisaxe... De feito é un dos máis lóxicos sistemas atlánticos, claramente superior ao de moitas zonas de Castela, por exemplo. Esto debíase, en boa medida, a que a *Casa* se sustentaba no uso común do monte, de tipo xermánico, que constituía un suplemento esencial para a produción ademais de supoñer un forte vínculo veciñal: desde a roza de matogueira para facer estrume ou as anovadas até a extracción de leña tanto en masas arbóreas como en formacións con distintos matices de degradación: toxeias, xesteiras e uceiras. Todo implementado con cultivos intensivos de horta e cereais e ca cría de gando. Aínda que a día de hoxe é case impensable atopar nun testamento a mención a máis dunha ducia de especies vexetais aproveitables, como acontece cos de Don Alonso e Xoán Bautista: trigo, centeo, millo grosso, millo miúdo, carballos, salgueiros, castiñeiros, ameneiros, xestas, toxos... Ambos reflicten unha riqueza medioambiental (aínda sen esquecer que a agricultura e a gandeiría consisten no mantemento dunhas condicións que impidan o avance do ecosistema cara a etapas máis maduras, favorecendo a unha serie de especies oportunistas como gramíneas e hervíboros) moi distante das que prometen as actuais condicións, nas que o 70% da masa forestal galega corresponde a especies foráneas.

Resulta obvio que as mudanzas na paisaxe e na actividade agropecuaria foron moitas: comenzando polo abandono xeneralizado de terras adicadas tradicionalmente ao cultivo e polos esforzos por roturar e acondicionar outras de deficiente calidade agronómica (brañas, turbeiras, toxeias...), até o de centrar a actividade forestal na plantación de especies pirófilas coma o eucalipto que fan que poidamos fachendear do mellor bosque australiano do mundo. É pintoresco que case trescentos anos atrás Don Alonso do que se poidese gabar fose dunha mentalidade en moitos aspectos máis achegada á contemporánea dos países nórdicos que á galega actual no tocante a repoboacións forestais e manexo sostible de masas arbóreas:

Que os capeláns e cada un no seu tempo, e as persoas a cuxo cargo estén durante a minoría de idade de algúns deles, estén obrigados a ter ben reparada, perfecta e aseada a capela, o seu retablo e ornatos e igualmente a Casa e muros, para que en ningunha maneira vaian en diminución, respecto para compoñer un e outro cando sexa necesario deixo plantados moita cantidade de castiñeiros e carballos, e unicamente neste caso poderán, con intervención do padroeiro, cortar polo pé os precisos, mais ca obriga de plantar de novo cantos se cortaren.

Hoxe as parroquias rurais e a integración do monte no sistema produtivo perderon a súa razón de ser. Os novos establos fan innecesaria a explotación dos montes, que carecen xa das primordiais funcións de produción de toxos e xestas para abonos e de soporte dunha cabana gandeira en semiliberdade: a gandeiría leiteira intensiva caracterízase pola ruptura do policultivo e pola introdución de novas pradeiras artificiais e razas animais (coma o gando frisón) cun ciclo biolóxico similar á fórmula da fábrica. Os montes e fragas convertíronse en terreos *improdutivos* nos que medran especies que perderon boa parte da súa relevancia para os campesiños.

A triste conclusión é que nun prazo de pouco máis de medio século a nosa sociedade rural pasou de manexar o seu patrimonio forestal conforme a tradición, aplicando todo un compendio de silvicultura de frondosas (escollendo os exemplares de maior rendemento ou cortando a superficie precisa para satisfacer as necesidades puntuais) a focalizar os seus esforzos en tirarlle o maior proveito a unha superficie que –pola dinámica dos mercados– somentes é útil para plantar especies denominadas de crecemento rápido mercé a instrumentos como a Lei de Patrimonio Forestal de 1946 e as súas sucesoras. A desorganización da vida social de forma colectiva no rural é resultado da aplicación dun modelo expoliador de recursos naturais executado ao mesmo tempo que a introdución de mecanismos tendentes á uniformización do noso territorio e da nosa sociedade ca manipulación da política forestal: concentrar a propiedade, aumentar o tamaño das parcelas, elevar a produción, facer máis doada a tala e movemento de madeira con accesos axeitados e lograr que suba o seu prezo... mais unicamente o das especies precisas para fabricar pasta de papel. Isto é, mudar a fisonomía da propiedade (o que esixe un esforzo económico e social enorme) para potenciar a plantación de árbores de madeira de baixa calidade e escaso valor



Aspecto actual do muíño da Cardavella e o seu contorno.

engadido. Porque, logo de afundir por completo os aserradeiros tradicionais, ¿onde están as fábricas de mobles, de chapa de madeira noble, a tornería, os parques de calidade ou o peche do ciclo da celulosa? E así o actual modelo ocasiona un dos dramas ecolóxicos máis graves da nosa historia: a siniestralidade incendiaria é de tal magnitude que ningún país de Europa nos supera, en boa parte pola carencia dunhas masas arbóreas diversificadas que fornezan a un tamén diversificado sector industrial, multiplicando o valor inicial da materia prima.



Muíño da Cardavella e o seu contorno.

A propiedade forestal, máis que ningunha outra, ten unha función social, económica e comunitaria, e se queremos manter algo tan propio da nosa cultura como é a *Casa* galega na súa integridade, cómpre defender a propiedade *in universum ius* dos montes e os dereitos sobre as augas da nosa terra. Ese tipo xermánico de explotación que aparece tamén nos muíños, coma o de Cardavella, do que se beneficiaba en parte a Casa da Algaria:

Un día e unha noite de quince en quince días no muíño chamado da Cardavella, polo que me pagan Estevo Rodríguez e o meu caseiro Xosé Brión un ferrado de millo grosso, outro de centeo e outro de miúdo.

É probable que a solución para o futuro non sexa medrar indefinidamente nin aspirar a manter unha produción sempre en aumento nun planeta finito e irrepetible, senón o contrario: decrecer. Poida que menos sexa máis, a efectos de sostibilidade; porque noutrora o pacto tácito da historia e o sentido (común) da verba *progreso* era deixar aos nosos descendentes e demais tribos de cazadores de pokemons –está claro que non vai vir ninguén a salvarnos de nós mesmos– un mundo mellor que o que nos encontramos.

Anexo I

Testamento de Alonso Martínez Barcia, 1760 (fragmento)*

“Xesús, María e Xosé. No nome da Santísima Trindade, Pai, Fillo i Espírito Santo, que vive e reina para sempre; e da gran Raíña Nosa Señora: Sáibase como eu Don Alonso Martínez de Barcia, Racioneiro do Colexio do Espírito Santo incluso na Santa Igrexa de Señor Santiago, e morador na parroquia de Santa María Salomé, atopándome a pé e con saúde, en todo o meu xuízo e cabal entendemento, con que se dignou adornarme a súa Divina Maxestade, crendo como firmemente creo no Alto, Soberano e Incomprensible misterio da Santísima Trindade, Pai, Fillo i Espírito Santo, tres persoas distintas e un so Deus verdadeiro, e nos Artigos da fe, e en tódalas demais cousas visibles e invisibles, que cre e confesa nosa Santa Nai Igrexa Católica, Apostólica Romana, en cuxa fe e crenza protesto cos auxilios Divinos vivir e morrer, como fiel católico cristián alistándome debaixo das bandeiras i estandartes da Cruz [...]. E recelándome da hora da morte que toda criatura debe temer, pois é tan certa como incerto o como e o cando me sucederá, considerando o moi agradable que é aos ollos divinos semellante disposición feita en tempo hábil sen agardalo para o día de aquel trance tan terrible, desexando dispoñerme para o Xuízo que a ela se segue, e que a miña ánima vaia ben guiada e as cousas desta vida queden ben dispostas, ao servizo e maior gloria de Deus e a súa Nai Santísima, fago e ordeno este meu testamento e postrimeira vontade na maneira seguinte:

Iten digo que por canto nos cinco de febreiro do ano pasado de mil setecentos corenta e cinco, por ante André de Moreda, escribán da S. M. e de Número e Cabido desta Santa e Apostólica Igrexa de Señor Santiago outorguei escritura de dotación para fabricar unha capela con advocación do Santo do meu nome ca obriga de construíla e adornala de ornatos e máis necesario para nela celebrarse o Santo Sacrificio da Misa, dotándoa para a súa permanenza das dúas propiedades que nela se expresan en virtude da cal, con licenza do Señor Ordinario deste Arcebispado, precedido do informe e licenza de Don Ignacio Pastoriza, cura de San Xiao de Guimarei, en cuxos termos e miña Casa do lugar da Algaria a fixen fabricar, e asimismo retablo co misterio do referido Santo do meu nome, colocando nel ao Santo Anxo da miña garda e ao Glorioso San Xoán Bautista, que el todo fixen pintar e dourar e igualmente o frontal, e para a celebración do Santo Sacrificio da Misa mandei facer tres ornatos cas súas albas, amitos e cingulos, un

* Originalmente en castelán. A versión galega é do autor [Nota do Editor].

de tapicería de seda para os Santos Clásicos, outro de damasco blanco e carmesí para os Santos Mártires e Confesores, e outro de damasco negro ca súa puntilla para os Santos Semidobles en que se pode celebrar Misa de Réquiem; catro mesas doubles de corporais e lenzos correspondentes, e igualmente merquei un cálice de prata e a súa copa e a da patena sobredourada pola parte de dentro de peso de dezanove onzas e algúns adarmes; un Misal novo con tódolos Santos; dúas mesas de manteis sen encaixes para o altar; dous panos para limpar as mans extra dos purificadores; dúas campaññas, unha máis grande pendurada en dita capela e outra pequena; dous candeiros de bronce de moda dourados a lume para a mesa do altar; e no retablo oito cornucopias tamén de bronce, e desexando endereitar o Camiño da Verdade e Vida que é o mesmo Deus, entendendo que para facelo é cousa non somentes necesaria, senón moi convinte, dispoñer do que neste mundo se dignou pola súa infinita piedade concederme, que foi moito máis do que eu, indigno, merecín [...] doto e fundo en dita capela do Santo do meu nome, unha capelanía colativa de dita advocación de Santo Ildefonso, ca carga perpetua que desde logo lle impoño de dúas Misas rezadas cos seus responsos cada semana, que se deben celebrar perpetuamente na dita capela e o seu altar polo capelán que fose sucedendo nelas; e en tanto non se fixese sacerdote, deberá pagar por cada unha de esmola dous reais e medio de vélaro; e nas semanas nas que caísen as sete festividades de Nosa Señora, como son a Purificación, Anunciación, Asunción, Natividade, Presentación, Concepción i Expectación, deba celebralas precisamente destes Misterios e cada unha delas supla unha das que lle corresponde por semana; e ademais de ditas dúas misas semanarias, teña a obriga de dúas misas cantadas, unha no día de Santo Ildefonso, Santo do meu nome, e a outra o día dous de outubro, en que se celebra a festa ao Santo Anxo da Garda [...]. E para que o tal capelán que fose sucedendo en dita capelanía teña a congrua e alimento necesario con que sustentarse según a decencia do seu estado, a situo e fundo ademais do territorio chamado da Tomada e dos seis ferrados que do Prado da Longa contén dita escritura primitiva de fundación [...] cos máis bens que agrego e dono á dita capela neste testamento, que uns e outros son os que seguen: un oficio de Receptor de primeiro número da Real Audiencia deste Reino que en vinte e tres de setembro de mil setecentos cincuenta e oito adquirín según escritura de venda que del me outorgou Don Gabriel André Piñeiro de Ulloa, veciño da freguesía de Santiago de Franza, como Apoderado de Don Nicolás Antón Piñeiro de Ulloa, seu pai [...]. A Casa do lugar da Algaria co seu portal de cantería, corral, cabaleirizas, todo pechado con aira, horta pechada de sobresí e lugar pegado, un e outro a ela, sito na freguesía de San Xiao de Guimarei, sembradura de máis de setenta ferrados de centeo, ca súa fonte dentro que rega a maior parte da dita terra, e a outra, aínda que non toda,

se rega de nove en nove días un día ca súa noite menos tres horas ca que ven da fonte que chaman da Torre [...]; todo é libre salvo dezmo a Deus menos catro ferrados en sembradura que son da Fábrica de dita igrexa de San Xiao de Guimarei en virtude de foro da mesma polo que se pagan catro ferrados de centeo e catro de millo miúdo [...], e todo está pechado e circundado de muro dobre de pedras cas súas capas de máis de oito cuartas de alto e tres de ancho, cos seus cabaletes desde a ponte que chaman da Igrexa [...]. Unha peza de herdade labradía chamada das Senras, sembradura de tres ferrados de centeo [...]. Outra peza de herdade chamada dos Pardiñeiros, sembradura de medio ferrado de centeo [...]. Outra chamada de Portelos de Abaixo, sembradura de nove cuartillos, ca súa auga de rega [...]. Outra peza de herdade chamada da Revolta, sembradura de vinte cuartillos ca súa auga de rega [...]. O prado chamado de Oucendes, sembradura de tres ferrados e nove cuartillos de centeo, cas súas dúas presas de auga [...]. Outra peza de herdade que anda a herbeira chamada Chouso da Fonte [...], sembradura de dous ferrados de centeo [...]. Á saída de dita Casa, e en monte que chaman da Algaria, terra de levar en sembradura vintedous ferrados de centeo, poboada de carballos, castiñeiros e salgueiros, que confina polo mediodía co valo que pecha dito lugar da Algaria e segue pegado a el, até a ponte que chaman da Igrexa, e vindo río abaixo até un madarrón que a divide da devesa que alí teñen os veciños do lugar de Cardavella [...]. Outro anaco cadrado de terra poboada de carballos, sembradura de dous ferrados en dito monte da Algaria [...]. A cerrada chamada da Longa, sembradura de dezaseis ferrados de centeo [...]; que a maior parte dela se atopa a toxeira, e a outra de castiñeiros, carballos, ameneiros e salgueiros, a que polo norte, poniente e mediodía se encontra de valo dobre de pedra, todo capeado, e polo levante cunha faz de pedra, á beira do río que baixa do estanque do muíño de Cardavella e vai á ponte que chaman da Pinguela [...]. Un día e unha noite de quince en quince días no muíño chamado da Cardavella, polo que me pagan Estevo Rodríguez e o meu caseiro Xosé Brión un ferrado de millo grosso, outro de centeo e outro de miúdo. Unha peza de monte no que chaman da Torre, sobre a revolta de Carmoa, sembradura de vintedous ferrados de pan, cuxa peza chega até dar cos muros das Veigas da Estrada, cos que confina polo poniente [...]. A cerrada de Ouzamerxe toda de sobresa [...]. Sembradura de dezaoto ferrados, e ao levante está poboada de carballos e o demais de xesta e toxo [...]. Dous ferrados de pan mediado que me paga anualmente Luís da Graña, veciño do lugar da Panceira [...]. Cincuenta e oito ferrados de pan mediado que polo lugar de Cernadela me paga en cada ano Patricio Troitiño, xenro de Xoán Durán, defunto, Pedro da Fraga e os seus irmáns, Xacinto Durán [...] veciños que foron de dito lugar sito na freguesía de Santo André da Somoza [...]. Nove ferrados de pan mediado de renda que anualmente me pagan Antón Matalobos, Vi-

cenzo Somoza, Clemenzo de Sanmartiño e máis consortes pola cuarta parte enteiramente do lugar de Vinseiro de Godoi, sito na freguesía de Santa Cristina de Vinseiro en virtude de escritura de foro ao seu favor outorgada en vintecatro de setembro de mil setecentos trinta e cinco [...]. Catro ferrados de pan mediado e dous polos de renda anualmente que me paga André de Nodar veciño de dita freguesía por unha casa e diferentes propiedades sitas no lugar de Godoi en virtude de foro [...]. Dez ferrados de millo groso e unha galiña de renda que anualmente me paga Domingos do Porto veciños de dita freguesía pola herdade do Pumar de Abaixo sita no lugar de Viso de Baixetes en virtude de foro [...]. Dous ferrados de pan mediado e unha galiña de renda anual que me paga Ignacio Gundín veciño de dita freguesía de Vinseiro por dúas herdades sitas na mesma en virtude de foro [...]. Catro ferrados de centeo e catro de millo groso que anualmente me paga de renda Luís da Graña veciño de San Xiao de Guimarei en virtude de subforo que lle fixen en vinte e seis de novembro de mil setecentos cincuenta e oito [...] de distintas propiedades sitas na freguesía de Santo Estevo de Lagartóns [...]. Ferrado e medio de centeo e un de millo miúdo de renda que anualmente me paga en dita miña Casa da Algaria Bernardo González veciño do lugar de Ouzamerxe, freguesía de Santo Estevo de Lagartóns, en virtude de foro que lle fixen de dúas herdades sitas en dita freguesía, unha chamada do Lavandeiro e a outra chamada dos Campos [...]. Dous ferrados de centeo de renda postos en dita miña Casa que anualmente me pagan Bertomeu e Simón Núñez veciños de dita freguesía de Lagartóns por unha herdade sita na Veiga de Ouzamerxe, e por outro nome chamada Veiga de Mariña Durán, sembradura de ferrado e medio, en virtude de arrendamento [...]. Dous ferrados e medio de centeo que en virtude de arrendamento me paga na miña Casa da Algaria anualmente Francisco da Pena, veciño de dita freguesía de Lagartóns pola herdade chamada dos Campos, sembradura de dous ferrados e medio sita na mesma freguesía [...]. Unha leira de herdade sita na Veiga da Cruz [...]. Tódolos cales bens e rendas son meus por telos herdado, así pola mellora que de tercio e quinto fixo ao meu favor Dona Francisca de Barcia miña nai difunta en cinco de agosto do ano pasado de mil setecentos vinte [...], como por ter adquirido as lexítimas da miña irmán Dona Feliciano [...], a do meu irmán Don Pedro Xosé Martínez de Barcia, veciño da cidade de Roma [...], a de Dona María Bernarda miña irmán [...] e a de Dona Catarina Martínez de Barcia [...], pois a da miña irmán Dona María Antía levouna nos bens de Pontevedra, nos que a dotara o meu defunto pai Don Alonso Martínez para casarse con Don Marcos Rodríguez de Souto [...]. E ditos bens e rendas que deixo sinalados son libres de todo censo, carga, aniversario, vínculo, obriga e hipoteca que non teñen ningunha, excepto a que queda referida, e así os agrego aos máis raíces que adquirise durante a miña vida á dita capela, en propie-

dade e usufruíto deles [...]; por canto para facer a presente disposición qué-dame renda e bens suficientes pola misericordia de Deus, por todo o cal os capeláns que fosen da dita capela poidan gozar e gocen despois do meu falecemento e o de tódalas persoas que eu sinalare o usufruíto de ditos bens e rendas libremente e sen contradición algunha baixo as cláusulas, gravames e chamamentos seguintes: O primeiro que ditos bens e rendas non han de poder venderse, dar, doar, trocar, cambear nin en outra maneira algunha allearse [...], porque é a miña vontade deban subsistir e subsistan perpetuamente por bens e renda de dita capela; e os que se atopan na freguesía de San Xiao de Guimarei en ningunha maneira poidan aforalos os capeláns que nela sucedesen [...]. Que a Súa Santidade, Prelado, persoa eclesiástica nin seglar por ningún caso se poidan entrometer nin entrometan na provisión da dita capela, renda dela nin en outra cousa a ela tocante [...], porque é a miña vontade sexa sempre Padroado Real de Legos e que na dita provisión perpetuamente se garde e observe a orde por min dada e non outra non obstante calquera constitución ou bula da Súa Santidade [...]. Asimesmo é a miña vontade que desde o día do meu falecemento leve e goce o usufruíto de tódolos ditos bens e rendas Dona Catarina Tomasa Martínez de Barcia miña irmán, viúva de Don Diego López de Neira, veciña desta dita cidade, con so a obriga de facer decir mentras vivise en cada un ano as dúas misas cantadas [...] e ínterin a sobredita vivise, non se ha de nomear capelán para dita capela, e á súa morte quero i é a miña vontade sexa primeiro capelán o meu sobriño Don Juan Bautista Rodríguez, presbítero, racioneiro prebendado do meu Colexio do Espírito Santo, ao que desde agora dou por libre de vivir en dita miña Casa da Algaria e residir dita capelanía [...]; reservando como reservo en min o padroado de dita capelanía para nomear persoa que suceda nela despois das vidas de dita miña irmán e sobriño; e se morrese sen facer nomeamento de capelán que lle suceda e de padroiro, dou a miña plena facultade a dito meu sobriño Don Xoán Bautista para que os nomée [...]; e o así presentado deberá ordearse de Epístola aos vinte e un anos e de presbítero aos vintecatro [...]. Que o tal capelán así nomeado deberá vivir en dita miña Casa da Algaria e celebrar as Misas por el mesmo, a menos que esté enfermo ou teña ausencia precisa que non exceda de dous meses no discurso do ano [...]. Que os capeláns que fosen sucedendo en dita capela deban de usar o apelido Martínez despois do de seu pai para que se conserve o do fundador. Que os capeláns e cada un no seu tempo, e as persoas a cuxo cargo estén durante a minoría de idade de algúns deles, estén obrigados a ter ben reparada, perfecta e aseada a capela, o seu retablo e ornatos e igualmente a Casa e muros, para que en ningunha maneira vaian en diminución, respecto para compoñer un e outro cando sexa necesario deixo plantados moita cantidade de castiñeiros e carballos, e unicamente neste caso poderán, con intervención do pa-

droeiro, cortar polo pé os precisos, mais ca obriga de plantar de novo cantos se cortaren [...]. E para que o tal capelán así nomeado teña onde recoller os froitos e rendas que quedan expresadas e estar con decencia, deixolle un hórreo pegado á eira de dita Casa que fixen fabricar sobre seis postes de cantería cas súas capas do mesmo, madeirado e tellado [...], e na adega de dita Casa, unha tulla con división de por medio e as súas dúas pechaduras, e dúas arcas grandes, todo de castiñeiro, e na sala principal que mira á eira dúas medias alacenas [...]. A roupa dunha cama que se compón dun xergón de estopa prosa, un colchón de terliz con la de Castela, catro sábanas de estopilla de dous lenzos e medio, dous cobertores de la de Castela [...]. E no remanente que dos meus bens mobles teño e quedasen tanto nesta miña casa de Santiago como na da Algaria, débedas, dereitos e accións, deixou e nomeo polo meu único herdeiro a dito Don Xoán Bautista Rodríguez meu sobriño [...], estando en dita miña Casa de morada, incluída na referida parroquia de Santa María de Salomé desta cidade de Santiago, a vinte e dous días do mes de xulio, ano de mil setecentos sesenta [...].”

Anexo II

Testamento de Xoán Bautista Rodríguez Martínez (fragmento)*

Xesús, María e Xosé. No nome de Deus Amén. Saiban todos cantos esta carta da miña manda e testamento, última e postrimeira vontade como eu Don Xoán Bautista Rodríguez Martínez, Racioneiro do Colexio do Espírito Santo desta cidade de Santiago, Capelán da do Ilustrísimo Señor Don Lope de Mendoza inclusa na Santa Igrexa dela, encontrándome ao presente a pé e con saúde e en todo o meu cabal xuízo e entendemento natural, crendo como firmemente creo no Misterio da Santísima Trindade, Pai, Fillo i Espírito Santo tres persoas distintas e un único Deus verdadeiro e en todo o máis que ten, cre e confesa nosa Santa Nai Igrexa Católica, Apostólica e Romana, en cuxa fe e crenza sempre vivín e protesto vivir e morrer e recelándome da morte por ser cousa natural a toda vivinte criatura como incerta a súa hora, a fin de que para entón as miñas cousas e bens temporais queden ben dispostos e ordenados a honra de Deus e ben da miña ánima, fago e ordeno este meu testamento e última vontade na maneira seguinte. Iten declaro ter unha casa dun alto frente á do Señor Conde de Maceda na rúa do Vilar desta cidade sinalada co número primeiro [...] a que é libre dezmo a Deus e so se pagan por ela once reais de pensión á Don Xoán Abrales de Mendoza e un real á Fábrica da parroquia de Santo André [...], cuxa casa adquirín de Don Xosé García [...] en sete de setembro do ano pasado de mil setecentos setenta e catro [...]. Como tamén percibo cada ano de Bieito Touceda, veciño de San Breixo de Arcos, setenta e cinco reais de réditos dun censo de dous mil e quinientos de principal, según instrumento ao meu favor outorgado en dezasete de abril do ano de mil setecentos sesenta e nove [...]. Asimesmo percibo dezaioito ferrados de trigo postos nesta cidade por bens que adquirín de Francisco Ferreiro no lugar de Esmorede da freguesía de Santa María de Alón [...]. Con máis percibo seis ferrados de trigo pola cuarta parte do lugar do Outeiro sito en San Cristovo de Mallón [...]. Asimesmo percibo oito ferrados de trigo postos nesta cidade por bens que adquirín de Ignacio Feáns no lugar de Ser na freguesía de San Pedro de Ser [...]. E máis percibo cincuenta e un ferrados de centeo e dúas galiñas según foro polo lugar de Barciela [...]. Asimesmo percibo de Domingos Vilanova e consortes trinta e un ferrados e medio de centeo e unha galiña postos na súa casa do lugar de Riobó de Riba sito na freguesía de San Martiño de Negreiros, xurisdición de Trasdeza [...]. E máis percibo dezano-

* Originalmente en castelán. A versión galega é do autor [Nota do Editor].

ve ferrados e medio de centeo de Xosé Vilanova veciño de Santiago de Breixa según arrendamento que lle fixen do lugar de Bende de Riba e de Abaixo na dita freguesía de Negreiros [...]. Asimesmo percibo de Pedro Montoiro dezaseis ferrados de millo grosso e catro de centeo polo lugar de Vilar en San Paio de Figueiroa postos na Casa da Algaria de Guimarei [...]. E máis percibo o froito das herdades sitas en dito lugar de Vilar que me traballa a medias Domingos da Graña ao que se arrendaran ou aforaran. Máis percibo o froito que produce o Prado de Ousendes dos Rodríguez e unha herdade na Veiga do Río todo sito en Guimarei que até agora fixen traballar ás miñas expensas. Con máis percibo de Xosé das Penas veciño de Guimarei pola herdade de Porto a Cartas e outras sete ferrados e medio de centeo e quince de millo grosso postos dentro de dita freguesía según arrendamento ao seu favor [...]. Asimesmo percibo de Caetano Valcárcel veciño de Guimarei tres ferrados de centeo e doce de millo grosso postos dentro da dita freguesía pola herdade do Pozo de Abaixo e outros según arrendamento ao seu favor [...]. E máis percibo de Don Estevo de Ribas, Abade de Guimarei, tres ferrados de millo grosso e catro cuartillos por unha herdade a herbeira no cerrado de Porto a Cartas según arrendamento simple [...]. Asimesmo percibo de Rafael Touceda veciño de Guimarei tres ferrados de centeo e sete de millo grosso postos dentro de dita freguesía según arrendamento ao seu favor outorgado das herdades de Souto de Abaixo e outras [...]. E máis percibo de Domingos Antón Barcala veciño de dita freguesía cinco ferrados [de] centeo e cinco e medio de millo grosso postos dentro da mesma freguesía según arrendamento ao seu favor [...]. Asimesmo percibo de María Valcárcel viúva veciña de dita freguesía oito ferrados de millo grosso postos dentro da mesma freguesía pola herdade do Chouso da Fonte de Campos e outras según foro e subforo ao seu favor [...]. Asimesmo percibo de André Valcárcel veciño de dita freguesía vinte ferrados de millo grosso e seis de centeo postos dentro de dita freguesía polo lugar de Torrebella según arrendamento ao seu favor [...]. Con máis percibo o froito das herdades da Reboltiña, dos Rodríguez, de Cadabal de Abaixo e da Devesa que en dita freguesía me traballa a medias María Rodríguez e o seu fillo Manuel Sanxiao, as que se arrendaran ou aforaran. Como tamén son miñas unhas herdades de herbeira na da Abroteira e no Castiñeiro do Santos en dita freguesía [...]. Iten digo e declaro que é a miña vontade de fundar no máis ben parado destes ditos bens e máis que teña unha capelanía, e se non a fundare en vida como desexo rogo aos señores meu cumpridores o executen á miña morte o máis pronto que poidan, cuxa capelanía debe ser titular colativa e padroado laical advocación de San Xoán e San Brais, as imaxes dos cales están colocadas nos altares de San Francisco de Borxa e San Francisco Xabier da Real Igrexa do meu Colexio para que a título dela poidan ordearse até de presbíteros so capeláns que fosen dela, e por tais nomeo ao

acólito máis antigo que fose de dito Colexio ca obriga precisa que lles imponho de que anualmente nos dous citados altares deban celebrar pola miña ánima, as dos meus pais, as de ditos meus tíos Don Alfonso e Dona Catarina e as do Purgatorio trinta e tres misas rezadas a tres en cada mes [...] e especialmente lles imponho a obriga de ser sacristán maior que asista de pelliz a tódalas misas cantadas con palmatoria, vísperas e máis funcións do Colexio por sí mesmo, sen que poida poñer outro no seu lugar senón en enfermidades [...] e para a súa congrua sustentación lle sinalo anualmente mil cen reais, os que se sinalarán no mellor e máis ben parado dos ditos meus bens, os cales se entregarán ao Colexio para que os administre [...]; e para que os da miña familia poidan gozar deste ben quero e é a miña vontade que ditos señores Vigairo e Racioneiros habendo parente meu por parte de pai ou nai capaz e de boa vida e costumes que poida ser acólito o noméen por tal dando as fianzas necesarias a fin de que co tempo, sucedendo vacante, poida gozar dita capelanía [...]. E para primeiro capelán sacristán maior nomeou a dito meu sobriño Don Xoán Francisco Omaña e Rodríguez clérigo de maiores ordes ao que se exima da obriga de confesar e quero que aínda que teña outra renda de calquera valor que sexa nesta cidade goce esta capelanía e poida poñer sustituto que lle excuse da súa obriga cando non poida asistir. Iten digo é asimesmo a miña vontade de fundar en dito Colexio do Espírito Santo dúas prazas de cantores, unha con renda de oitocentos reais e a outra ca de setecentos anualmente [...] en suxeitos hábiles de voz corpulenta e sonora, bens instruído[s] en canto llano e de boa vida e costumes [...] pois o meu ánimo é o de que as funcións diarias que teñen no Colexio se fagan ca maior debida solemnidade e uniformidade de voces no coro [...]. E os bens que os meus cumpridores sinalaren para producir anualmente ditos mil cincocentos reais desta fundación os entregarán aos señores Vigairo e Racioneiros para que os administren como o fan dos máis que teñen [...]; e na mesma conformidade lles entregarán bens que produzan cada ano douscentos reais vélaro os que lle sinalo por razón de administración dos bens de dita capela e prazas de cantores [...]. Iten digo me causa a maior aflicción e desconsolo o que na fermosa igrexa do Real Padroado de S. M. que se dignou aplicar ao Colexio do Espírito Santo por falta de dotación non se fagan nela polos señores Vigairo e Racioneiros de dito Colexio os Oficios de Semana Santa para edificación dos fieis en memoria da Pasión e morte do meu señor Xesucristo e a súa Gloriosa Resurrección e desexando que por máis tempo nos días de Venres e Xoves da semana santa non estean pechadas as portas é a miña vontade que no Domingo de Ramos, Luns, Martes e Mércores se celebre Misa Cantada con diácono e subdiácono [...], aplicando ditas Misas pola miña ánima, as dos meus pais, ditos meus tíos Don Alonso e Dona Catarina Martínez e máis da miña obriga. E tamén é a miña vontade de que a cada función das nove se

reparta a cada señor Racioneiro que assistise e aos enfermos contados de tres días naturais dez reais vélaro e aos cantores a cada un dous reais, mais de ningunha maneira gañe ditos interpresentes o señor Racioneiro que non assistise aínda que teña privilexio de catedrático na Real Universidade ou de Ministro do Santo Oficio de Inquisición [...] quedando libres as casas e bens raíces que pola súa vida deixo legatados ao meu sobriño Don Xoán Francisco Omaña e Rodríguez, á miña criada Xosefa Gago e a Susana Míguez [...]. En dita cidade de Santiago a catorce días do mes de Agosto de mil setecentos setenta e oito [...].”

Posteriormente, o primeiro de febreiro de 1784, anulou “o legato que deixaba ao meu sobriño Don Xoán Francisco Omaña e Rodríguez hoxe Vigairo Cura de Santa María de Cela e so lle deixo por cariño a mellor caixa de prata para tabaco que teña do meu uso, os breviarios pequenos, Diurno e Caderniño sinalados en dito testamento. E para sempre igualmente lle deixo as dúas partes que de cinco fago nas Casas Grande e pequena do lugar de Ouzamerxe sitas en termos da parroquia de Guimarei [...]. Iten digo amplio o legato da miña criada Xosefa Gago e quero que en lugar dos trescentos reais que lle deixaba se lle dean seiscentos [...] e quero que mentras viva perciba cada ano os cincuenta e un ferrados de centeo e dúas galiñas que pagan postos nesta cidade polo lugar de Barciela sito na freguesía de Santo André do mesmo nome Manuel Piñeiro e consortes [...]. E mando que en ningunha maneira se lle rexistren as súas arcas, se lle entregue o liño que ten nunha das miñas e se lle pague do que lle estea debendo de soldadas, pois o que sexa constará dun papel seguro que lle fixen e ten no seu poder. Iten mando por vía de legato á miña criada Xosefa da Igrexa estando no meu servizo ao meu falecemento douscentos reais de vélaro e a súa cama de roupa [...] e se lle pague o que se lle debese de soldada e mando non se rexistren as súas arquañas, pois teño satisfacción das miñas criadas [...]. Iten deixo de legato por unha vez á miña afillada Xoana Rei filla do meu caseiro Santiago Rei douscentos reais [...]. E tamén quero que se despois de cumprido todo o que levo disposto houbese fondos, ou sexa renda sobrante, que chegue a oitenta ducados vélaro se funde unha capelanía colativa a cal presenten os señores Vigairo e Racioneiros en parente meu descendente das miñas irmás [...], terá a advocación de San Brais [...] e para primeiro capelán desta capelanía nomeo ao meu sobriño Don Xosé Bieito Moldes clérigo de menores”.

Bibliografía e fontes documentais

- ARIÉS, Ph. *La muerte en Occidente*. Argos Vergara. Barcelona, 1982.
- BALBOA LÓPEZ, Xesús L. *O monte en Galicia*. Edicións Xerais, Vigo, 1990.
- BARREIRO MALLÓN, B. “El clero de la diócesis de Santiago: estructura y comportamiento (siglos XVI-XIX)”. En *Compostellanum* (1988). Páxs. 469-507.
- BERCEO, Gonzalo. *Milagros de Nuestra Señora*. Barcelona. Ediciones B, 1988.
- BÉRTOLO BALLESTEROS, J. M. e FERRO PEGO, L. “Casa e capela de San Ildefonso na Algalia (Guimarei)”. En *Capicúa* nº 51, 27/3/2013. A Estrada. S. Ed., 2013.
- CARNÉS GARCÍA, E. *El Colegio de Sancti Spiritus: una colectividad rentista del clero secular de Santiago de Compostela*. Tese de licenciatura inédita. Santiago de Compostela, 1981.
- COUSELO BOUZAS, J. *Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*. Santiago de Compostela. Imprenta del Seminario Conciliar, 1933.
- FERNÁNDEZ CUBEIRO, E. “Una práctica de la sociedad rural: aproximación al estudio de las capellanías de la diócesis compostelana en los siglos XVII y XVIII”. En Eiras Roel, A. y colaboradores: *La Historia Social de Galicia en sus fuentes de protocolos*. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 1980. Páxs. 205-215.
- FERRERES, Juan B. *Instituciones canónicas con arreglo al Novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV y a las prescripciones de la disciplina española y de la América Latina*. Barcelona. Subirana, 1920. Vol. II.
- FLÓREZ, E. *España Sagrada. Tomo XXXVII Antigüedades concernientes a la region de los astures Transmontanos desde los tiempos mas remotos hasta el siglo X [...]*. Madrid. Oficina de Blas Román, 1789.
- GONZÁLEZ LOPO, Domingo. *Los comportamientos religiosos en la Galicia del Barroco*. Santiago de Compostela. Xunta de Galicia, 2002.
- LÓPEZ DE AYALA, I. *El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento, traducido al idioma castellano [...]. Agrégase el texto latino corregido según la edición auténtica de Roma, Publicada en 1564*. Madrid. Imprenta Real, 1787.
- MOLINA RODRÍGUEZ, F. “Producción e ecoloxía no monte galego”. En *Revista Galega de Estudos Agrarios*, nº 2, 1979, páxs. 33-56.
- Novísima Recopilación de las Leyes de España. En que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II en el año de 1567, reimpresas últimamente en el de 1775*. Madrid. Imprenta Real, 1805.
- PAZ ARES, X. C. *Instituciones al servicio de la Casa en el derecho civil de Galicia*. Salamanca. Imprenta Núñez, 1964.
- PORTO RICO, D. “Inventario de ermidas, capellanías e obras pías da Estrada (1567-1959)”. En *A Estrada: miscelánea histórica e cultural*, Vol. X, 2007, páxs. 187-284.
- POSSE VARELA, J. A. *Memorias del cura liberal Don Juan Antonio Pose con su discurso sobre la constitución de 1812*. R. Herr, Ed. Madrid, 1984.
- VENEGAS, A. *Agonía del tránsito de la muerte con los avisos y consuelos que acerca della son provechosos. En esta última impresión enmendada de muchos errores que en las impresiones pasadas tenía*. Juan Gracián. Alcalá, 1574.

VILA JATO, M. D. “Francisco de Lens en Lugo: el retablo de la iglesia de Vilabade (Castroverde)”. En *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, nº 3, 1987, páxs. 57-68.

Fontes arquivísticas

- A. H. D. S. (Arquivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela). Fondos parroquiais de San Xiao de Guimarei e Santa Mariña de Agar e Fondo Xeral do Arcebispado (FX).
- A. H. U. S. (Arquivo Histórico Universitario de Santiago de Compostela). Fondos do Hospital Real.



Evolución da talla media dos estradenses entre 1920 e 1990

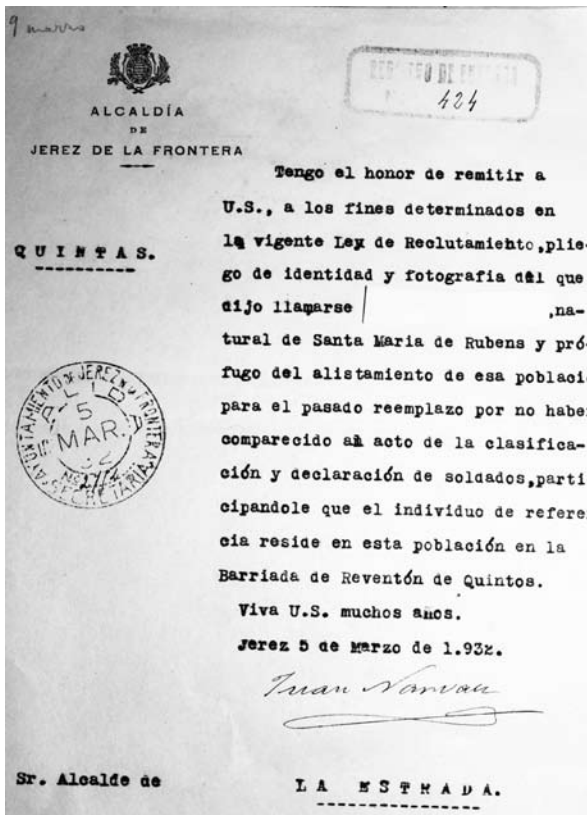
Chus Fernández Bascuas
chusbascuas@gmail.com

Resumo. Este traballo está centrado na cuantificación da estatura media dos mozos estradenses entre os anos 1920 e 1990 cando eran chamados a filas, momento no que se rexistraban certos valores antropométricos como estatura, peso e perímetro torácico, encontrando que a súa altura estaba por debaixo da media nacional e galega. Revisáronse tamén outros aspectos que nos ofrece a documentación, como é o lugar onde se atopaban cando tiñan que presentarse e a actividade á que manifestaban dedicarse naquel intre da súa vida.

Abstract. This work is focused on quantifying the average height of young people in A Estrada between 1920 and 1990 when they were called up, at which time some anthropometric values such as height, weight and chest girth were recorded and it was found that height was below Galician and national average. Other aspects related to these data were also reviewed, such as the place where they were when they had to be presented and what they were doing in their lives in that moment.

Introdución

Cando queremos coñecer algúns aspectos da nosa evolución histórica, da nosa cultura, da nosa identidade, sinxelos a primeira vista, comprobamos que apenas dispoñemos de fontes documentais suficientes para poder dar resposta a moitos interrogantes e esbozar un panorama aproximado daquela realidade. De modo que, a miúdo, temos que valernos de fontes indirectas para extraer información. Así sucedeu con esta aproximación á estatura dos varóns estradenses do século XX, que inclúe os seus movementos migratorios e actividades máis cotiás. A información procede, basicamente, da documentación dos expedientes de Quintas, onde se rexistraban, con máis o menos precisión, certos datos antropométricos e económico sociais dos xoves que eran chamado a filas. Pero, incluso dentro desta documentación, que vai dende 1920 a 1990 non existe uniformidade pois, mentres nos primeiros anos a información era escasa, nos últimos, inclúense unha gran cantidade de datos adicionais que se poden aproveitar para outros mesteres. Constátanse



tamén lagoas informativas e precariedade nos datos en anos concretos como poden ser 1937-1940; doutros periodos simplemente non se conservan.

O obxectivo desta monografía fundamental é achegarnos á evolución da estrutura do homes do concello da Estrada nun periodo de 70 anos tendo en conta que os medidos en 1920 naceron en 1899 e os de 1990 naceron en 1970.

Temos pois, como punto de partida, unha información referida unicamente ós mozos chamados a filas (entre 19-21 anos segundo a época) e non todos porque os “prófugos” foron unha constante, sobre todo nos primeiros anos, nos que os controis eran moito mais difíciles. A este factor cómpre engadir a emigración, as contendas que acaeceron neste período e a falta de datos completos nalgún

ALISTAMIENTO DEL AÑO 1.973 **FILIACION BASICA DE ALISTAMIENTO** Formulario núm. 13 (Artículo 172)

1. Organismo que alista: Ayuntamiento de LA ESTRADA	36017	23. Datos culturales	Analfabeto <input type="radio"/> 1 Solo lee y escribe <input checked="" type="radio"/> 2 Tiene o realiza Enseñanza Primaria <input type="radio"/> 3 Certificado de Estudios Primaria <input type="radio"/> 4 Tiene o realiza Enseñanza Media <input type="radio"/> 5 Tiene o realiza Enseñanza Superior <input type="radio"/> 6
2. Provincia de Pontevedra		24. Profesión u oficio habitual	computador
3. Caja Recluta, Centro Reclutamiento y Mov. núm.	0821	25. Categoría superior del permiso de conducir	20
4. Número de alistamiento	005	26. Certificado de tractorista	<input type="radio"/> 1
5. Documento Nacional de Identidad	32.422.263	27. Datos físicos	Talla (cm.) 162 Peso (Kg.) 60 Perímetro torácico 93 Inspiración (cm.) 10 Expiración (cm.) 10
6. Primer apellido		28. Grupo sanguíneo	
7. Segundo apellido		29. Factor Rh.	
8. Nombre	Gonzalo	30. Está encuadrado en las Fuerzas Armadas	<input type="radio"/> 1
9. Localidad de nacimiento:	Navedra	En el Ejército de	
10. Ayuntamiento de nacimiento	LA ESTRADA	Unidad	
11. Provincia de nacimiento	PONTEVEDRA	31. Ha cumplido el servicio	Totalmente <input type="radio"/> 1 Parcialmente <input type="radio"/> 2
12. País de nacimiento	ESPAÑA	En el Ejército de	
13. Fecha de nacimiento	20 06 53	Unidad	
14. Nombre del padre		32. Otros datos	
15. Nombre de la madre		33. Alego	
16. Localidad de residencia:	Navedra	34. Solicitó prórroga de 1.ª clase	<input type="radio"/> 1
17. Ayuntamiento de residencia	LA ESTRADA	35. Fue clasificado como	APTO PARA EL CONTINGENTE
18. Provincia de residencia	PONTEVEDRA	La Estrada, 11 de mayo de 1973	
19. País de residencia	España	El Secretario,	
20. Religión C. A. R.		Amorinde Estanica	
21. Estado civil	Soltero <input checked="" type="radio"/> 1 Casado <input type="radio"/> 2 Viudo <input type="radio"/> 3		
22. Número de hijos			

ano, de modo que as conclusión que de aquí se extraian deben ser só indicadores dunha tendencia.

Así, contando con datos oscilantes dun ano a outro, cun sector de poboación que só inclúe mozos nunha idade determinada e coas ausencias, intentarei ofrecer pistas de como evolucionou a estatura dos estradenses, os lugares de emigración máis frecuentes e as actividades nas que dicían estar ocupados cando se lles preguntaba, dato que tamén debemos tomar con certa reserva, pois a modo de anécdota, podemos dicir que moitos se declaraban músicos coa esperanza dun bo e folgado destino no momento de incorporarse a filas; sen embargo, para constatar como o século XX mudou costumes, modos de vida, e modos de relacionarse co entorno, son suficientes.

A estatura do mozos estradenses entre 1920-1990

A estatura dos españois aumentou uns dez centímetros durante o século XX (Spijker, J., Pérez Díaz, J., Cámara Hueso, A.D., *Cambios generacionales de la estatura en la España del siglo XX a partir de la Encuesta Nacional de Salud*, en "Revista Estadística Española" n.º

169, 2008), de modo que un nacido en 1910 chegaría á idade de quintas con 166 centímetros, mentras que outro que naceu en 1982 faríao con 177.

Nun estudo realizado por Luis Martínez Belmonte (*La talla media de los españoles crece cada año*, INE, 1983), sobre a talla dos mozos alistados, preséntanse os seguintes datos para o conxunto nacional, que comparamos cos estradenses:

Talla media nacional	Talla media na Estrada	Diferencia
1955 – 165,7	165.4	-0.3
1965 – 167,6	165.7	-1.9
1975 – 169,8	168.8	-1.0
1980 – 171,3	169.0	-2.3

Neste mesmo estudio faise unha comparativa por rexións, que contrastamos tamén coa estradense:

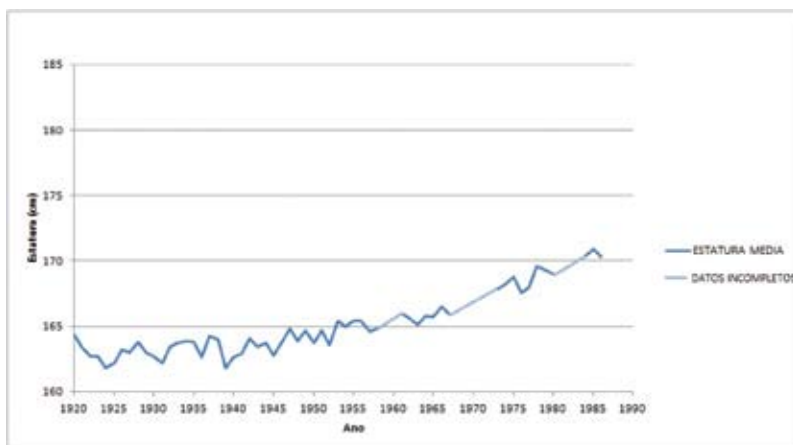
Talla en Galicia	Talla na Estrada	Diferencia
1965 – 167,1	165.7	- 1.4
1970 - 167.1	168,3	1.2
1975 – 168.6	168.8	0.2
1980 – 170,2	169.0	-1.2

Tendo en conta que Galicia se atopaba no posto 11 de España, só por diante de Extremadura e Andalucía, e que estamos un pouco por debaixo tamén da media na nosa Comunidade, debemos concluir que a tendencia indica que a estatura dos estradenses encóntrase, naquel periodo, un pouco por debaixo da media, se ben isto podería presentar matices que nos volverían á fonte e que sería preciso completar con outros datos para confirmar estes resultados

Con esta referencias vemos graficamente como evoluciona a estatura dos estradenses entre 1920 e 1990 (Gráfica 1).

Cos datos de todos os anos xa se nos debuxa o panorama existente, sendo a nota mais destacable que os estradenses, entre 1920 e 1990, incrementaron a súa estatura unha media de 8 centímetros, e

GRÁFICA 1: Estatura media



isto colócanos por debaixo da media nacional, e incluso por debaixo da media galega, como referiamos anteriormente.

No cadro da páxina seguinte partimos da estatura media quinquenal desde 1920 a 1990. O primeiro que chama a atención é que entre 1920 e 1955 a talla só aumentou 1 centímetro; sen embargo entre 1955 e 1990 aumenta 6,3. Á vista disto podemos afirmar que mentres nun periodo de 35 anos apenas se experimentan cambios, nos seguintes 35 anos a estatura incrementábase en 6,3 centímetros.

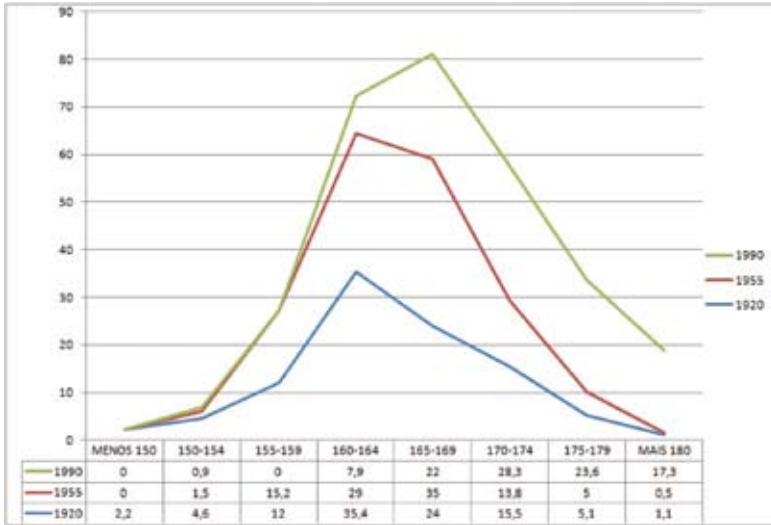
No gráfico 2 percíbese como a talla media vai avanzando hacia estaturas máis altas; vexamos, a modo de exemplo, como en 1920 os homes comprendidos entre 170 e 174 cm. de altura supoñían o 15,5% do total, mentras que nos anos 90 acadaban o 28,3%. Algo parecido sucede co seguinte tramo de estatura, 175 e 179 cm., que en 1920 só representaban un 5,1% do total de homes medidos, mentres que no 1990 xa acadan o 23,6%. Pero, sen dúbida, o incremento máis chamativo sitúase naqueles que superan os 180 cm., que en 1920 apenas sobrepasaban o 1% e no 90 sitúanse arredor do 17%.

Resumindo: dúas etapas ben diferenciadas que teñen o seu punto de inflexión nos anos 50; ata ese momento o incremento das tallas é moi pequeno, pero desde alí vai aumentando ano a ano ata acadar esa estatura media de 172,7 cm. en 1990.

ESTATURA MEDIA QUINQUENAL DENDE 1920 A 1990

ANOS	TALLA MEDIA	ANUAL	ACUMULATIVO	MENOS 150	150-154	155-159	160-164	165-169	170-174	175-179	+180
1920	164,4	-	-	2,2	4,6	12	35,4	24	15,5	5,1	1,1
1925	162,2	-2,2	-2,2	4,4	8,1	23,1	32,5	18,7	11,3	1,3	0,6
1930	162,7	-0,5	-1,7	1,8	6,6	22,3	34,1	27,3	7,3	0	0,6
1935	163,8	1,1	-0,6	2,4	7,2	15,3	30,1	28,7	12	9,3	1
1940	162,6	-1,2	-1,8	9,1	15,4	10,8	23,1	35,4	9,2	3	0
1945	162,8	0,2	-1,6	1	6,1	20,4	40,8	20,9	7,7	2,5	0,5
1950	163,7	0,9	-0,7	1,6	6,3	13,8	36,5	26,5	10,6	4,2	0,5
1955	165,4	1,7	1	0	1,5	15,2	29	35	13,8	5	0,5
1961	166	0,6	1,6	0,7	5	10,1	29,5	27,3	16,5	8	2,9
1965	165,7	-0,3	1,3	1,6	2,1	11	35	20	23	5,7	1,6
1970	168,3	2,6	3,9	1,6	1,6	2,7	21,1	30,8	29,2	9,2	3,8
1975	168,8	0,5	4,4	0	0,5	4,6	14,9	34,9	31,1	11,2	2,8
1980	169	0,2	4,6	1	0,5	2,6	17,1	34,2	26,1	13,6	5
1985	170	1	5,6	0,6	0	3,5	11,7	25,1	28,7	21,6	8,8
1990	172,7	2,7	7,3	0	0,9	0	7,9	22	28,3	23,6	17,3

GRÁFICA 2: Cambios de talla media entre 1920-1990



Non é obxecto deste traballo buscar as causas deste comportamento, para o que se precisaría introducir e analizar outros parámetros, senón deixar constancia dun feito sobre o que se profundizará no futuro. Non se debe esquecer que a fonte de onde proceden os nosos datos variou na súa forma de recollida ao longo do tempo e que nela non figuran todos os mozos das quintas, pois sobre todo nos primeiros anos, unha porcentaxe moi elevada considéranse “prófugos”; outros están na emigración e, aínda que constan noticias deles, raras veces contamos coas súas medidas. Isto limita a nosa fonte aos datos daqueles mozos que se encontran presentes no municipio estradense no momento do chamamento, incluíndo aqueles outros datos que son enviados polo correspondente concello no que residía, no caso de estar fóra da Estrada.

Cómpre sen embargo constatar que nos últimos anos a recollida de información é moito máis rigorosa e exhaustiva, chegando incluso, a través das legacións consulares españolas no extranxeiro, datos de varóns en idade militar que traballaban nalgúns países europeos, sobre todo Francia.

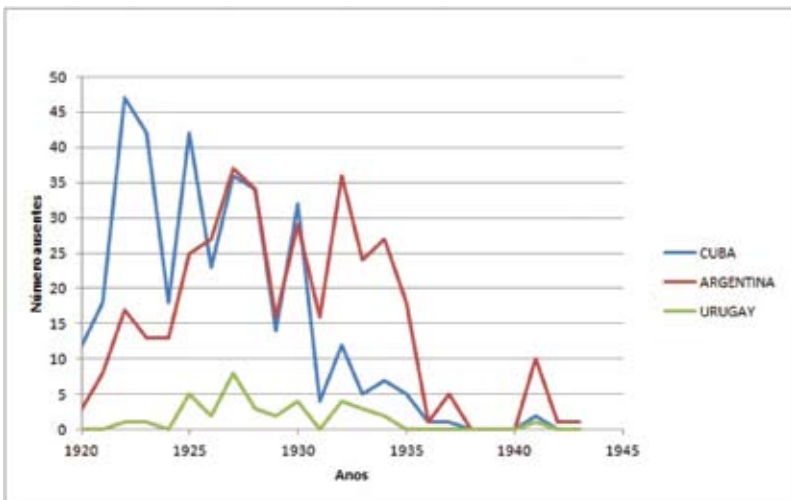
Aproveitando a información que nos aporta esta fonte imos tamén a presentar un esbozo doutras cuestións vinculadas coa época sobre a que estamos a traballar e as decisións vitais dos mozos que estaban a iniciar a súa actividade profesional.

O lugar de residencia dos mozos no momento de seren chamados a filas

I. Entre 1920 e a Guerra Civil-Segunda Guerra Mundial. De todos os ausentes unha porcentaxe elevada atópase en ultramar, sobre todo Cuba, Arxentina e Urugay, aínda que documentamos tamén algúns noutros países como Brasil, Costa Rica, Puerto Rico, Estados Unidos... Entre 1920 e 1923 só refiren que están en América uns 20 mozos pero, sen dúbida, a cifra é moito máis elevada pola cantidade de familiares que se presentan no negociado de quintas alegando que se encontran á espera do Certificado Consular do mozo reclamado.

Na seguinte táboa damos conta dos mozos que se encontran vivindo fóra do concello estradense no momento de seren chamados; cómpre salientar as significativas cifras dos residentes na cidade de Cádiz.

GRÁFICA 3: Ausentes en América (Cuba, Arxentina e Urugay)



Revisión de Quintos

PROVINCIA DE CÁDIZ **Partido judicial de Jerez de la Frontera**

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera Distrito Municipal de Jerez de la Frontera

Sección de Reclutamiento única **Caja de Recluta de Cádiz**

FILIACION

de [redacted] hijo de [redacted] natural de San Pedro de Ruben
 Ayuntamiento de La Estrella partido judicial de La Estrella
 provincia de Sevilla, fué incluido en el alistamiento de mil novecientos
 con el núm. [redacted] de orden, en la sección de reclutamiento única, distrito municipal de Jerez de
 la Frontera, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, partido judicial de Jerez de la Frontera, pertene-
 ciente a la Caja de Recluta de Cádiz, nació en 10 de noviembre de mil novecientos
diez de profesión u oficio Parador no sabe leer ni escribir, su
 estado Soltero su estatura [redacted] milímetros, su perímetro torácico [redacted]
 centímetros.

Sus señas: pelo castaño cejas al pelo ojos pardos
 nariz grande barba cerada boca deular color cauc
 frente ancha aires común producción ordiana señas particulares

Queda filiado en virtud de la presente, para servir en clase de soldado por el tiempo de diez
 y ocho años, que empezarán a contársese desde el día en que ingrese en Caja, en las diferentes
 situaciones que determina la vigente Ley de Reclutamiento.

Jerez de la Frontera / de Madrid de 1932

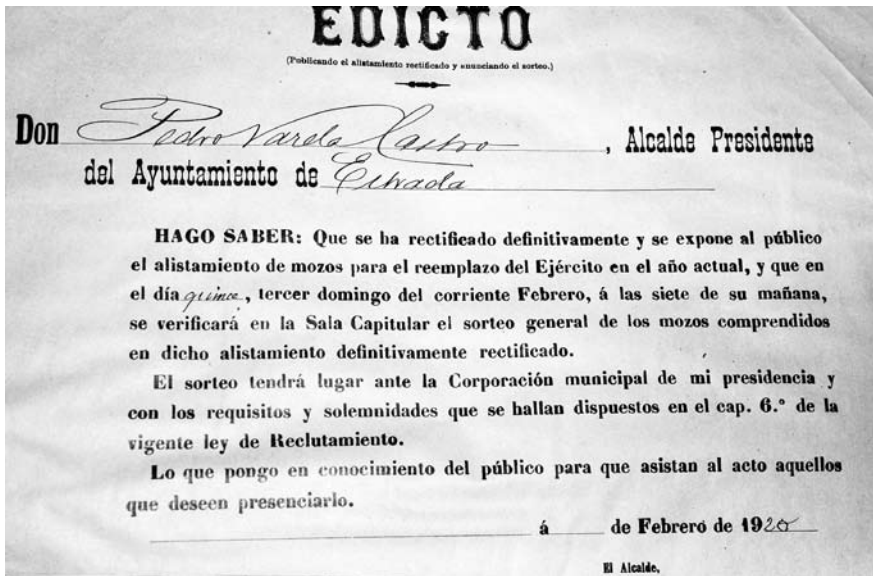
El interesado, V.º B.º: El Alcalde, El Secretario,
Juan Manzano *Juan Pérez*

Caja en [redacted]
 militar número [redacted] el [redacted] de [redacted] de 1935
 u oficio resultó ser [redacted] en el año de su alistamiento y en las revisiones
 concentración el [redacted] de [redacted] de 1935
 concentración obtuvo la talla de [redacted] centímetros, perímetro torácico de [redacted]
 centímetros, y reconocido facultativamente resultó [redacted]
 (Sorteo en el grupo [redacted] y obtuvo el núm. [redacted])
 Fué destinado al [redacted]
 de [redacted] en [redacted] de [redacted] de 1935.
 El Jefe de la Caja de Recluta,

Ano	España	Cádiz	Total	Galicia
1920-24	20	17	37	29
1925-29	30	19	49	18
1930-34	26	27	53	27
1935-39	5*	8*	13*	7*
1940-44	7*	29*	36*	10*

(*) datos incompletos.

II. Desde o ano 1945 ata o inicio da década dos 60 cun notable descenso de saídas hacia o exterior das nosas fronteiras e un lixeiro incremento da migración interior, concentrada no País Vasco, Cataluña, Asturias e Andalucía, principalmente.



Ano	España	Cádiz	Galicia
1945-49	45	16	20
1950-54	65	18	28
1955-59	54*	22*	13*

(*) datos incompletos.

As principais causas deste descenso son evidentes; a Guerra Civil Española (1936-39), seguida da Segunda Guerra Mundial (1939-45), que dificultaron a mobilidade naquel mundo de penuria. Por iso os movementos que se producen son interiores na casi súa totalidade.

III. Etapa de incremento do fluxo migratorio. A todos os destinos coñecidos se unen os europeos, sobre todo Francia, e en menor medida Alemania, Inglaterra, Suíza, Bélxica... En América, Venezuela e Brasil atraen a moitos mozos galegos mentras que Cuba desaparece das súas preferencias; a explicación encóntrase no triunfo da Revolución en 1959, que implantou un novo sistema. Aumenta, así mesmo, a emigración dos xoves varóns hacia as provincias ás que o

viñan facendo con anterioridade, tendencia que se mantén ata os anos 70 en que empeza a ralentizarse. Se revisamos os datos dalgúns anos ilústrase perfectamente a tendencia.

ANO	Arxentina	Brasil	Venezuela	Francia	Europa	España
1962	11	10	17	8	3	30
1963	10	16	5	12	7	27
1964	14	5	3	21	9	46
1965	20	2	12	20	8	41
1966	11	5	11	23	11	41
1967	18	4	4	24	12	37

A partir dos anos 80 a emigración hacia América casi desaparece, descendendo tamén hacia Europa e outras Comunidades españolas; sen embargo a cidade de Cádiz como destino migratorio mantense no tempo; quizás debido ó influxo do efecto chamada de familiares que xa vivían e traballaban naquela cidade, aínda que non debe esquecerse a importancia do seu porto como punto de embarque cara a América ata que nos portos galegos empezaron a fletarse vapores de maneira regular.

Anos	Número
1920-29	36
1930-39	35*
1940-49	45
1950-59	40*
1960-69	56

(*) datos incompletos

As ocupacións dos mozos

A partir de 1927, aproximadamente, os expedientes de quintas rexistran un novo dato, a ocupación e, aínda que non sempre se fai constar, dos existentes podemos seguir unha evolución, supoño que similar a moitos outros lugares cunhas características socio-demográficas similares ás do noso concello. Para ver a evolución debemos ter en conta o seguinte cadro expresado en porcentaxes.

Ano	Albanel	Canteiro	Labrador	Carpinteiro	Estudiante
1930	3	27,7	33,7	15,6	5,3
1945	5,1	2,5	28	17,3	5,1
1975	21,8	0	4,2	7,4	26,5
1990	15,7	0,8	2,4	6,3	45

Nos anos 30 do século pasado o panorama que se presenta é o dunha sociedade eminentemente rural e agrícola complementada con outras oficios como os canteiros da metade sur do Concello e os carpinteiros que, conxuntamente, representan perto do 80% dos que manifestan profesión; o 5,3% declárase estudante e o 15% restante barbeiros, panadeiros, zapateiros ou músicos.

Temos unha grande cantidade de “dependientes” (45) e xornaleiros (9), que corresponden maioritariamente ós emigrados a Cuba e Arxentina, dos que non coñecemos a estatura e por tanto non se inclúen na taboa anterior. Do anterior despréndese que a man de obra emigrada era xove e de ínfima cualificación, igual que sucedía coa que arribaba a Cádiz, fundamentalmente empregados de restaurantes, “freidurías” ou establecementos similares.

No ano 1945 todo segue máis o menos igual; o gran salto cualitativo apréciase no ano 1975 onde os canteiros deixan paso aos albanelís; a actividade agrícola deixa de ser representativa na xuventude en idade militar que, en boa parte, está a cursar estudos, debendo aclarar que cando falamos de estudantes non se fai distinción entre os universitarios e os que están a cursar o bacharelato ou formación profesional. Nos anos 90 acentúase a tendencia achegándose significativamente á actual pois xa case a metade dos alistados manifesta estar cursando algún tipo de estudos.

Conclusión

Rematamos este breve estudo evolutivo da estatura dos estradenses no século XX e outras cuestión relacionadas, salientando que a altura dos varóns en idade militar entre 1920 e 1990 encontrábase por debaixo da media nacional e próxima a galega aínda que un pouco inferior a esta; con todo, a estatura dos mozos estradenses incremen-

touse en perto de 8 cm. naquel periodo de 70 anos. Ao achegarnos a unha etapa tan amplo do século XX compróbase que hai moitos temas sobre os que cómpre reflexionar e afondar desde o eido da historia local. Aspectos importantes que provocaron un cambio profundo na sociedade, contribuíndo a mellorar o noso sistema de vida e permitíndonos medrar en moitos aspectos, entre eles a estatura.



Publicidade na prensa local nos inicios do século XX. Os diarios *El estradense* e *El emigrado*

Carlota Brea Fernández
carlotabrea@gmail.com

Resumo. Neste artigo efectúase unha análise da publicidade na prensa local de principios do século XX na vila da Estrada nas publicacións “El Emigrado” e “El Estradense”. Veremos como a través dos anuncios podemos coñecer a sociedade da época, as súas preocupacións e as grandes diferencias entre a publicidade nas cidades e as pequenas vilas. Analizaremos tamén os formatos e os contidos para así poder entender que era o que interesaba ós estradenses entre os anos 1900 e 1920.

Abstract. This article analyses advertising in the local press in the early 20th century in A Estrada city council in the publications *El Emigrado* (The Emigrant) and *El Estradense* (People from A Estrada). We will see how through the advertisements we can get to know the time society and their concerns, and the major differences between advertising in cities and in small towns. We will also analyse every format and content in order to understand the interests of people from A Estrada between 1900 and 1920.

Cada día, sí, cada día recibimos unha media de 3.000 impactos publicitarios, medio millón ó ano. Só somos capaces de procesar 75, e ó final do día apenas recordamos 3 ou 4. Pero falemos de tempos mais sinxelos, tempos nos que a publicidade española coñeceu a Ramón Casas, o creador da famosa etiqueta Anís del Mono, un gran cartelista; e Francia, co Art Nouveau xa contaba con nomes como Toulouse Lautrec ou Afons Mucha nas súas listas.

A finais do século XIX en Barcelona xa podemos atopar publicidade moderna e pequenas *axencias* que aproveitaron a súa condición de impresores para adaptarse ás novas necesidades. Exemplo disto é a *Axencia Roldós*, na que Rafael Roldós era o encargado de deseñar, escribir e publicar os avisos. Non foi algo fácil de instaurar na sociedade da época, xa que os comerciantes pensaban na publicidade como un gasto e non como unha inversión.

Mentras tanto, en Madrid, a axencia *Tiroleses* intentaba buscar novos medios como paneis, tranvías ou o programa do Teatro Real. En 1918 *Helios publicidad* cambia o panorama publicitario nacional

importando os procesos das axencias americanas e profesionalizando o sector grazas a estudos de mercado, estudos técnicos para a planificación de campañas... Helios é unha das primeiras axencias que incorpora fotografía no seu propio estudo.

Nos anos 20 en España a sociedade aínda non vivira unha profunda transformación debida á serodia chegada da Revolución Industrial e á escasa produción de bens de consumo nacionais, e os elevados aranceis non facilitaban a importación de produtos.

Aínda con estas, empézanse a asentarse multinacionais como Nestlé, CocaCola, Renault, General Motors... Esta última chegou a España coa súa axencia, a *J. Walter Thompson*, en 1926, e ademais de traer consigo grandes anunciantes como Listerine, tamén trouxo a publicidade de estilo editorial, máis razonada, explicando os beneficios do produto. Isto era posible gracias a un índice de alfabetización máis alto, non coma a finais do século anterior que o cartelismo era o rei do medio debido ó seu carácter visual, impactante e chamativo.

Pero este panorama na capital española non ten nada que ver coa realidade que vivía a publicidade en zonas de carácter moito máis rural e local.

A publicidade na prensa sempre mantivo unha forte relación de simbiose co medio, xa que os anuncios financiábano e o feito de publicarse xunto con noticias e opinión de personaxes admirados facía que fose moito máis fiable e crible.

A publicidade é un espello no que a sociedade do momento se vía reflexada, e a través dela podemos coñecer as preocupacións e necesidades do día a día da xente. A principios do século XX vemos exemplos variados do que era a publicidade en medios locais, como era o diario *El Estradense*.

Atopámonos con cousas sinxelas, como o anuncio de José Señarís (*El Estradense*, 1908) no que a única función do aviso é comunicar onde podes atopar tecidos e roupa, sen ningún tipo de adorno máis que o uso de varias tipografías e unhas liñas que separan o texto.

Pero nesta mesma publicación atopamos un anuncio un pouco máis elaborado, cunha tipografía estilo manuscrito con adornos, que chama máis a atención, e cun texto máis traballado, no que ademais

de comunicar o seu xénero intentan posicionarse como especialistas en corsés, é dicir, a súa vantaxe competitiva respecto ós seus homólogos.

Aquí, atopamos unha diferenza, en contido e non en forma. Non se anuncia un establecemento, dáselle protagonismo a un dos produtos que se poden atopar no mesmo e tamén se informa do seu precio, pero aproveitando o aviso anúncianse outras mercadorías que se poden atopar na ferretería.

Como non, o máis chamativo en toda a páxina é o anuncio sobre a imprenta na que utilizan a técnica da litografía para crear efectos coma o que mostran. A palabra non é importante, non se fala dun punto de diferenciación que os distinga dos seus competidores, senón que se mostra coa creación coidadosa da dirección de arte.

Dez anos mais tarde o panorama non cambiara moito. A publicidade na prensa e o cartelismo seguían sendo as estrelas da comunicación comercial. Non obstante, as preocupacións dos estrandeses xa non eran simplemente atopar

Jose Senaris
 TIENDA DE TEJIDOS Y ROPAS HECHAS
 Calle de la Peregrina

LITOGRAFIA COMERCIAL
 M. REYMONDEZ
 IMPRENTA LITOGRAFIA RELIEVE
 PRINCIPAL VIGO (OP. ZENEGAS)
 TARJETAS AL MINUTO

Anuncios

Bosque de Bolonia
 (SUCURSAL DE SANTIAGO)
 Grandes novedades para señora, es-
 ballero y niño.
 Gran surtido en corsés, especialidad
 de la casa.
 15 RUESTRA 15

TIMOL

Es el liquido mejor para limpiar toda clase
 de metales

Frascos de 30, 60, 125 y 180grs.
 á Pesetas 0'25, 0'40, 0'50 0'55

—•••—

Azadas, sachas, ligones, etc. de
 acero forjado, inglés, de superior
 calidad.

Cortan, no doblan, ni rompen
 Se garantizan

—

De venta en la Ferretería de
JOSE FRANCO BUGALLO
 PLAZA PRINCIPAL 22

El Estradense, 1908.

Skogland Line

Servicio directo de vapores entre Vigo y Buenos Aires, sin hacer ninguna escala.
Saldrá de Vigo el día 2 de Junio el magnifico vapor

Kari Skogland

Admitiendo pasajeros de tercera clase para Buenos Aires por los siguientes precios	De 10 años en adelante pías. 433,75
	De 5 a 10 no cumplidos
	De 2 a 5 no cumplidos
	Menores de dos años GRATIS

El pasajero de tercera clase al solicitar el pasaje debe enviar a esta Agencia 250 pesetas, como depósito de garantía, y no debe ponerse en camino hasta tener aviso de quedar reservado.

Para más informes dirigirse a los Consignatarios
Joaquín Devila y C.ª Avenida de Montero Rios 8.-VIGO.,

Holland America Line

Servicio de pasaje a los puertos de CUBA y MEXICO, consitiendo la acomodación para los pasajeros de tercera clase en camarotes de dos, de cuatro y de seis literas, completamente independientes.

Próxima salida de Vigo para la Habana y Veracruz.

1 de Julio **Leerdam**

Admitiendo pasajeros de primera, segunda económica y tercera clase, carga. Precio del pasaje en tercera clase para la Habana 563,90 pesetas, para Veracruz, 613,90 pesetas.

Para más informes, dirigirse a los Consignatarios en Vigo
Joaquín Devila y Compañía

El Emigrado, 1922.

solución que todos buscaban: facer as Américas!

Vemos tamén que os donos de ultramarinos, produtos de primeira necesidade, son conscientes de que teñen que destacar entre a súa competencia, falando de cousas tan simples e actuais como precios baixos e gran variedade, sendo esta a vantaxe competitiva que desexan salientar.

Por outro lado, *El Emigrado* non só se publicaba na vila estradense, senón que se unía ós seus contemporáneos e traspasaba a fronteira atlántica, chegando ata calquer recanto onde se atopase un compatriota. No seguinte aviso podemos ver o carácter solidario dos galegos, concedendo certos privilexios ós estradenses residentes na localidade arxentina de Azcuénaga, sendo isto o maior reclamo publicitario neste anuncio.

Concluimos reflexionando sobre a simplicidade da publicidade nunha época na que o importante era facerse ver e descatar sobre os competidores, con argumentos totalmente racionais, sinxelos de comprender e recordar. Unha publicidade con produtos de carácter

un bo xastre ou unha pastelería de confianza. O tema da emigración sae á palestra convertíndose en protagonista total da publicidade local, simple e directa.

Vemos claramente como son avisos dirixidos a xente humilde, que busca a viaxe non como un elemento de ocio, senón de supervivencia. Emigrar para poder alimentar a súa familia, o verdadeiro drama da sociedade galega dos anos 20.

Como se comproba neste anuncio a emigración era a preocupación diaria e recorrente de moitas persoas, de modo que os anunciantes aproveitaban aquel estado social de necesidade para vender o seu produto e ofrecer a

local, xa que as multinacionais aínda estaban asomando a cabeza nestes eidos. O carácter aspiracional da publicidade tamén nos deixa entrever os soños da xente da época, facer as Américas e triunfar no outro lado do charco para poder ter unha mellor vida e mandar cartos ós familiares que quedan na terra.

Por outro lado, e falando nun plano estrictamente visual de todos os anuncios analizados, raramente se acompaña o aviso dunha fotografía ou unha ilustración. Ambos os dous van ser un elemento moi chamativo e recorrente na publicidade impresa durante o inicio do século XX, pero o uso exclusivo da tipografía para comunicar a súa mensaxe permítelles aforrar espacio, que se traduce en aforro de cartos tamén.

Non embargante, na prensa galega da época como *La voz de Galicia* xa podemos ver anuncios de marcas multinacionais como Philips que ocupan practicamente a metade da páxina e van acompañadas por unha ilustración moi chamativa para gañar peso visual

Confitería, Bar Luché, Salón de Billares
“MITRE”
Manuel Novoa y Cia.

ANEXO: ALMACÉN Y FIAMBRERÍA “BALVANERA”
 Bm.é. Mitre 2399 esq. Azcuena 111 Bm.é. Mitre 2402-08 esq. Azcuena

Se aliende con preferencia a los estradenses, y se admiten suscripciones a EL EMIGRADO al precio de un peso cada trimestre, o cuatro al año.

Nuevo Colegio

ENSEÑANZA CICLICA
 GRADOS: PRIMERO, MEDIO
 Y SUPERIOR,
 MATERIAL MODERNO
 NIÑOS O NIÑAS DE SILABARIO,
GRATIS

Preparación especial para los que marchan a las Américas.
 Contiguos a este Centro existen establecimientos de confianza donde para los alumnos de las aldeas que sistán a clase.

Fábrica de chocolates

Ismael Fernández

(Marca Registrada)

En esta misma casa encontrará nuestra numerosa clientela todo lo que concierne al ramo de ultramarinos.
 Ventas al por mayor y menor y a precios sumamente económicos.

El Emigrado, 1922.

con respecto ós seus compañeiros de páxina. No plano da redacción publicitaria observamos que intentan reducir o número de palabras para crear unha mensaxe con sentido e que consiga apelar ó consumidor con vantaxes competitivas como a variedade e a calidade.

En resumo, trátase de condensar a máxima información posible no mínimo espacio, para así captar a atención do posible consumidor.

O uso de varias tipografías, fórmulas como “gran variedad” “gran surtido” son constantes nos anuncios na prensa local estradense dos anos 20. Non obstante vivimos nun mundo cambiante e neurálxico, e botar a vista atrás, parándonos a analizar unha publicidade con formas e contidos moito mais sinxelos, é un exercicio moi interesante para comprender a sociedade do momento e ser conscientes da rápida evolución que vivimos.



Os sepulcros de Esteban de Junqueras e da súa esposa Tereixa Vázquez na capela do Pazo de Oca

Debuxos de
Javier García Gómez
terrdefaro@hotmail.com

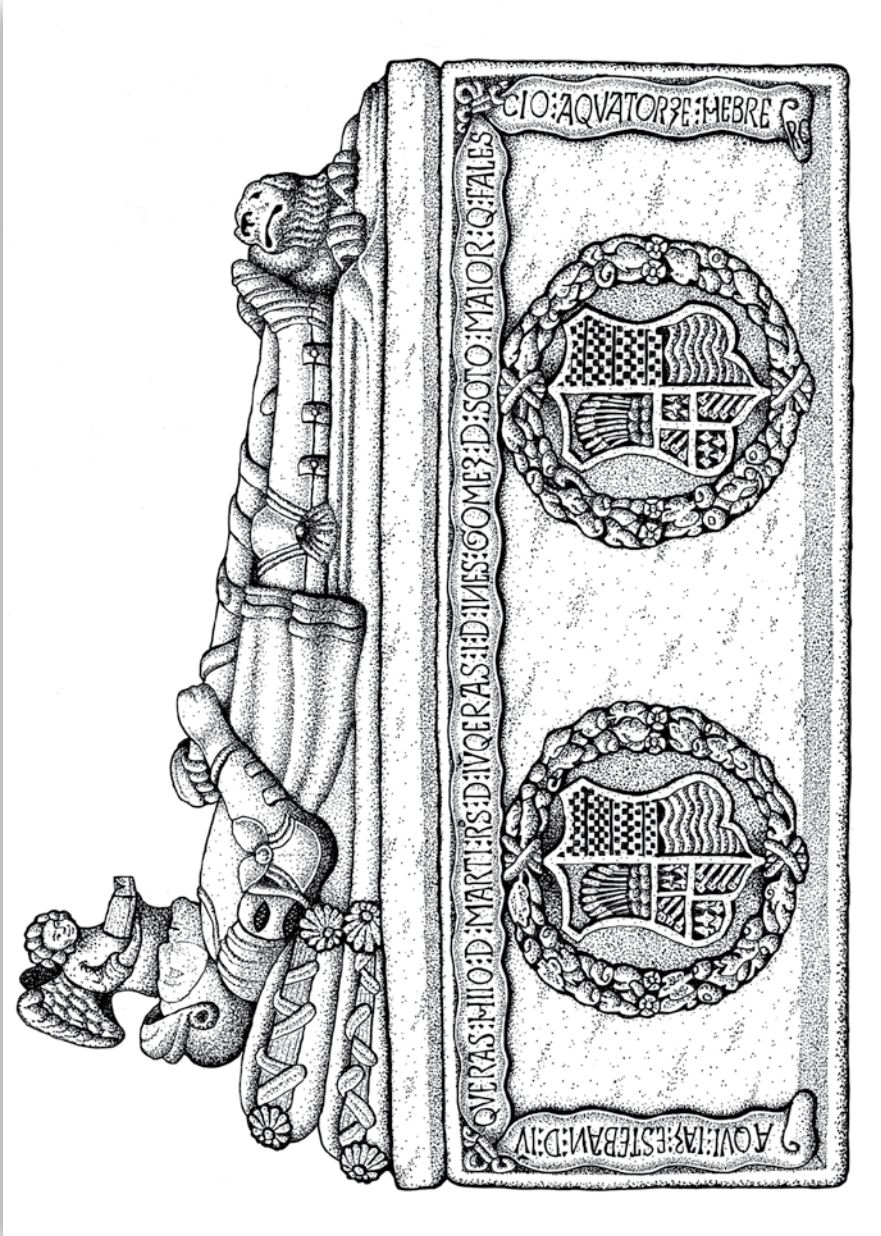
Na pacega capela de San Antonio do Pazo de Oca (A Estrada, Pontevedra) encóntrase os sepulcros de Esteban de Junqueras e da súa esposa Tereixa Vázquez ubicados, respectivamente, ao lado do evanxeo e da epístola.

No sepulcro de Esteban podemos ler:

AQUI IAZ ESTEBAN DE JUNQUERAS HIJO DE
MARTIN RODRIGUES DE JUNQERAS I DE INES GOMEZ DE
SOTOMAIOR Q FALESCIO A QUATORZE HEBRERO

E no da súa esposa di:

AQUI IAZ TAREIJA VAZQUEZ MUGER Q FUE DE ESTEBAN
DE JUNQUERAS I DONA TAREIJA DE JUNQUERAS SU HIJA
DELLOS I MUGER Q FUE DE AIRES PARDO DE LAS MARINAS
FALLESCIERON TARESA VAZQUEZ EN EL ANO DE 1500 I
DONA TARESA EN EL ANO DE 1521 ANOS



A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



miscelanea.aestrada.com
ISSN 1139-921X

Número 1 (1998)

Presentación • *A agricultura en Castrovite (Orazo, A Estrada) durante a Idade do Ferro.* Xulio Carballo Arceo • *A Estrada nos seus documentos antigos. Tres documentos do século XV escritos en galego relativos ó lugar de Gudín en Guimarei, A Estrada.* Xoán Andrés Fernández Castro • *Os hórreos na Galicia.* Olimpio Arca Caldas • *A Estrada na obra gráfica de Castelao.* José Manuel Castaño García • *Reflexiones sobre un lienzo de Corredoira.* Javier Travieso Mougán • *Unha parte da historia da biblioteca pública municipal de A Estrada.* Mario Blanco Fuentes • *Aproximación ó estudio da chegada e desenvolvemento do alumado público eléctrico na Estrada. (1900-1950).* María Jesús Fernández Bascuas • *Dieciséis años de Parlamento de Galicia. (Balance de su producción legislativa).* Roberto L. Blanco Valdés.

Número 2 (1999)

As dúas mulleres de Castelao. Olimpio Arca Caldas • *Aproximación a xénese urbanística da vila da Estrada I.* María Jesús Fernández Bascuas • *Os traballos e os días. Aspectos da vida cotia no rural estradense do S. XIX.* Os testemuños de García Barros, Marcial Valladares e Alfredo Vicenti. Juan A. Fernández Castro • *Aproximación ó mundo das fortalezas na Galicia Medieval.* Manuel Mosquera Agrelo • *Os trobadores de Taveirós.* Mercedes Brea • *La poética de Pay Soarez de Taveirós.* Gema Vallín • *A actividade textil tradicional no Val do Veá (A Estrada-Pontevedra) Espadelas e espadeleiros.* Manuel Rodríguez Calviño • *Memoria gráfica do Corpo de Ejército de Galicia na Guerra Civil española* • *La Purísima de Asorey de La Estrada (Pontevedra).* Javier Travieso Mougán • *Cando o ceo escurece. Crónica da*

epidemia de gripe de 1918 na parroquia de Sabucedo-A Estrada. Pontevedra. María del Pilar Regueiro Ovelleiro • *Un singular Centro Bibliográfico Galego.* Xosé Neira Vilas.

Número 3 (2000)

Estudo de materiais procedentes do Castro de Viladafonso (Olives, A Estrada, Pontevedra). Beatriz Pereiras Magariños, Xosé Lois Ladra Fernández, Nuria Calo Ramos • *Escudo y linaje de la Casa de Guimarey.* Eduardo Pardo de Guevara y Valdés • *Acción colectiva e élites locais en Galicia. O motín de xullo de 1870 na Estrada (Pontevedra).* Xoán Andrés Fernández Castro • *Aproximación a xénese urbanística da vila da Estrada II. A transición urbanística. (1901-1926).* María Jesús Fernández Bascuas • *O ferrocarril de Pontevedra a Monforte.* Xosé Manuel Castaño García • *Origen y evolución del municipio de A Estrada (Pontevedra). Factores geográficos y condicionantes históricos.* Ángel Miramontes Carballada • *A Estrada, terra saudable. O sanatorio “Nuestra Señora del Carmen”.* Olimpio Arca Caldas • *Un nocturno de Castelao.* Javier Travieso Mougán • *Fondos bibliográficos da biblioteca do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez (1901-1938).* Manuel Cabada Castro • *Estradenses en América. Cartas privadas de emigrantes en tempos y destinos diferentes.* María Luisa Pazos Pazos.

Número 4 (2001)

Sobre o nome da Estrada. Fernando Cabeza Quiles • *Mario Blanco Fuentes (1917-2000). Unha fotobiografía.* Juan L. Blanco Valdés • *Algúns indicadores demográficos da parroquia de Guimarei (A Estrada-Pontevedra). 1700-1850.* Juan Andrés Fernández Castro • *Medicina popular en terras de Tabeirós (A Estrada-Pontevedra).* Manuel Reimóndez Pórtela • *A translatio dos restos do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez ó cemiterio de Codeseda (A Estrada).* Mario Blanco Fuentes, Xoán Andrés Fernández Castro • *Novas imaxes da arqueoloxía castrexa estradense a través das coleccións Bouza-Brey e Fraguas Fraguas do Museo do Pobo Galego.* Josefa Rey Castiñeira, Manuel Rodríguez Calviño • *O próximo vivido.* Manuel Pereira Valcárcel, Pilar Gaspar • *Márgara. Apuntes biográficos dunha muller estradense.* Olimpio Arca

Caldas • *Población y territorio en el municipio de A Estrada (Pontevedra), 1887-1996*. Ángel Miramontes Carballada.

Número 5 (2002)

Novas matinacións encol do topónimo A Estrada. Manuel Castiñeira Rodríguez • *Breve aproximación os muíños da parroquia de Riobó (A Estrada-Pontevedra)*. Juan Fernández Casal • *Achegamento á historia do campo de fútbol da Estrada e do “Deportivo Estradense”*. Mario Blanco Fuentes • *Na outra banda do río, nun solpor azul de tarde*. Texto: Xosé Lueiro Fotos: Francisco Azurmendi • *Análisis y planeamiento del suelo industrial en el municipio de A Estrada (Pontevedra)*. Ángel Miramontes Carballada • *A casa consistorial da Estrada (Pontevedra) obra sobranceira do arquitecto Franco Montes*. María Jesús Fernández Bascuas • *Un edificio estradense recuperado para uso cultural: el museo Manuel Reimóndez Portela*. Isabel Carlín Porto • *Sobre o topónimo Brea*. Fernando Cabeza Quiles • *A crise de mortalidade de 1769 en Ouzande (A Estrada-Pontevedra)*. Juan Andrés Fernández Castro • *O pasado máis saudable da Estrada*. Manuel Pereira Valcárcel • *Don Nicolás Mato Várela. Párroco de San Paio da Estrada e San Lourenzo de Ouzande*. Olimpio Arca Caldas • *Maíndo (A Estrada-Pontevedra): Espacio xeográfico, humano e histórico na ascendencia do condado de Ximonde*. Héitor Picallo Fuentes • 2002, ano de Frei Martín Sarmiento. *Semblanza de Fr. Martín Sarmiento*. Pilar Allegue • *A Estrada no Informe de Literatura 1999, do “Centro Ramón Piñeiro”*

Número 6 (2003)

Cápelas e santuarios do Concello da Estrada. Francisco Arzurmendi Iglesias • *Irmáns casan con irmáns, 1650-1850. Aspectos demográficos desta singularidade matrimonial en terras de Tabeirós, A Estrada-Pontevedra*. Juan Andrés Fernández Castro • *Un proxecto irrealizado de 1891. La fuente de Neptuno para la villa de A Estrada*. Isabel Carlín Porto • *Os escudos do Concello da Estrada dende 1840*. M^a Jesusa Fernández Bascuas • *La evolución de los montes en el municipio de A Estrada (Pontevedra) en los siglos XIX y XX*. Ángel Miramontes Carballada • *Alfabetización y red escolar de A Estrada, siglos XVIII y XIX*. Ofelia Rey Castelao • *A Estrada, 18 de xullo de 1936*. Dous

testemuños. Juan L. Blanco Valdés • A Virxe de Gundián. Juan Fernández Casal • *Breve contribución á biografía do señor de Vilancosta, Don Marcial Valladares Núñez (Berres, A Estrada 1821-1903)*. Juan Andrés Fernández Castro • *En torno ó topónimo Toedo*. Fernando Cabeza Quiles • *Maíndo (A Estrada-Pontevedra): Espaço xeográfico, humano e histórico na ascendencia do Condado de Ximonde, II*. Héitor Picallo Fuentes • *Recuerdos de una matrona*. Carmen Ferreiro Porto • *Antonio Álvarez Insua. Defensor dunha Cuba española*. Olimpio Arca Caldas • *Don Xoán Manuel Fontenla García, último párroco de Ouzande*. Manuel Castiñeira Rodríguez.

Número 7 (2004)

Fábrica de papel en Riobó. Juan Fernández Casal • *O Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela». A institución e a exposición permanente*. María Carbia Vilar • *Cartas dun emigrado estradense*. Gerardo Cabada Castro • *Nacimiento y consolidación de la capital del mueble en Galicia. El municipio de A Estrada*. Ángel Miramontes Carballada • *Achegamento ás pesqueiras estradenses do río Ulla*. Damián Porto • *Vermello, amarelo e morado: as cores de Ángel Lemos. In memoriam*. Héitor Picallo Fuentes • *O topónimo «Baloira»*. Fernando Cabeza Quiles • *La emigración en ocho parroquias de A Estrada*. M^a Milagros Castro González • *Maíndo: espazo xeográfico, humano e histórico no dominio do condado de Ximonde*. Héitor Picallo Fuentes • *Alén da Saudade: a fotografía como documento histórico*. Juan Andrés Fernández Castro • *Excavación arqueolóxica del túmulo megalítico de Xestas*. Pablo Bandín Rosende • *A razoable esperanza: quince momentos*. Alberte Maceira Peiteado • *Alcaldes estradenses*. María Jesusa Fernández Bascuas • *A tradición e as tradicións na freguesía de Ouzande nos séculos XVII, XVIII e XIX*. Manuel Castiñeira Rodríguez.

Número 8 (2005)

A propósito dunha páxina inédita de Waldo Álvarez Insua. Xesús Alonso Montero • *Algúns topónimos da parroquia de Guimarei*. Fernando Cabeza Quiles • *Aproximación ás expresións de fe relixiosa e prácticas de piedade dos fregueses de San Paio de Figueiroa e da Estrada nos últimos catro séculos*. Manuel Castiñeira Rodríguez • *Libros e lecturas do clero rural en Tabeirós-*

Terra de Montes durante o século XIX. María Jesusa Fernández Bascuas • *O mercado de peixe na Estrada rural.* Juan Fernández Casal • *Familias e veciños do «lugar y aldea de La Estrada» a mediados do século XVIII.* Juan Andrés Fernández Castro • *Obras de adaptación no museo do pobo estradense «Manuel Reimóndez Portela».* Ana Pazos Bernárdez • *Catálogo do arquivo da Casa do Preguecido: de morgados e fidalgos medianeiros.* Damián Porto Rico • *En memoria de José Pereiro.* Javier Travieso • *A virxe Peregrina de San Breixo de Lamas (A Estrada, Pontevedra).* Xosé Carlos Valle Pérez • *A domesticación dende unha perspectiva etnoarqueolóxica: os cabalos de monte do curro de Sabucedo.* Xosé Manuel Vázquez Varela • *San Miguel de Castro: estudio histórico-artístico.* Dolores Villaverde Solar.

Número 9 (2006)

As Memorias de familia de Marcial Valladares. Mercedes Brea e M^a Xesús Nogueira Pereira • *Dos papeis de Manuel García Barros. En lembranza (e homenaxe) dunha amizade.* Juan L. Blanco Valdés • *De fritideiros e artistas.* Juan Fernández Casal • *Literatura estradense en internet.* Henrique Neira Pereira • *Análise da xeografía electoral do concello da Estrada (Pontevedra).* Ángel Miramontes Carballada • *Algúns topónimos das parroquias da Estrada, Matalobos, Ouzande e Toedo.* Fernando Cabeza Quiles • *A Estrada rural e urbana. Estudio comparativo de dous modelos demográficos (1870-1970).* Juan Andrés Fernández Castro • *Breve reseña biográfica do fotógrafo don Xosé Ramos Garrido (Codeseda, A Estrada, 1887-1967).* José Javier Ramos Pérez • *Primeira catalogación dos documentos do fondo de Miguel Nine Novais.* Damián Porto Rico • *Carlistas e liberais en terras estradenses. A derradeira batalla do caudillo Gorostidi.* María Jesusa Fernández Bascuas • *Radio Estrada, Emisora Parroquial.* Pepe López Vilariño.

Número 10 (2007)

Sobre a Torre da Insua de Cora. Henrique Neira Pereira • *Estradenses en la Guerra de la Independencia. Don Felipe Constenla y Garrido (1808-1810).* José Manuel Pena García • *Al mando y en buenas asistencias: vejez y grupo doméstico en la Tierra de Tabeirós a mediados del siglo XVIII.* Camilo Fernández Cortizo • *Unha compartida teima galeguista ata o final: Díaz Baliño,*

Casal e Cabada Vázquez. Manuel Cabada Castro • San Martiño de Riobó: xentes e paisaxes. Dos papeis de Xosé Figueiras Baltar. Juan Fernández Casal • *Algúns topónimos das parroquias de Sabucedo, Liripio, Codeseda e Souto*. Fernando Cabeza Quiles • Justo Martínez Martínez (1842-1930). *Resumen biográfico*. Carlos Viscasillas Vázquez • «*Sucumbir a merced de la calumnia y la infamia*»: represión, pauperización y muerte entre la Guerra Civil española y la década de 1940. Ruy Farías • *Inventario de ermidas, capelanías e obras pías da Estrada (1567-1959)*. Damián Porto Rico • *Radio Estrada: festival estradense de interpretación. Unha lembranza*. Secundino e Manuel Pereira Valcárcel • «*Lela*»: a sombra dun amor ingrato. En desagravio de Rosendo Mato Hermida. María Dolores Mato Gómez • *A Estrada, pobo de acollida. Na lembranza das meniñas austríacas refuxiadas no 1948*. Noni Araújo • *O fondo fotográfico «Celestino Fuentes» do Museo Manuel Reimóndez Portela da Estrada*. Juan Andrés Fernández Castro • *Os oficios na terra da Estrada. Un panorama no século XVIII*. César Gómez Buxán • *La solariega Casa da Silva*. Francisco Rubia Alejos • *Necrolóxica*. Andrés Tarrío Barreiro (1970-2007). Miguel Seoane García • *Suso Muras (1958-2007)*. Pintor. José Manuel Nogueira.

Número 11 (2008)

Breve historia de una litografía «incunable». Carolina Puertas Mosquera • *Os derradeiros arrieiros de Tabeirós-Terra de Montes*. Luis-Manuel Caxide Diéguez • *O Ulla lampreeiro. Gastronomía, tradición e folclore*. Juan Fernández Casal • *As coplas de antroido viaxan no tempo*. Henrique Neira • *Fernández Sánchez pintando en Sabucedo*. Javier Travieso Mougán • *La Casa de Montegudo en la feligresía de San Jorge de Codeseda*. Luis Manuel Ferro Pego • *Novos escritos de Xosé Manuel Cabada Vázquez*. Manuel Cabada Castro • *O movemento agrarista na Estrada: un intento de rexeneración política e avance social*. Jesús Palmou Lorenzo • *Estradenses en la guerra de la Independencia*. Don Felipe Constenla y Garrido: campaña de 1810. José Manuel Pena García • *A Estrada en panexétrico. Cincuenta anos de evocacións na prensa periódica (1949-1999)*. Juan L. Blanco Valdés • *Gravados rupestres na Estrada; da Idade do Bronce aos nosos días*. Juan Andrés Fernández Castro • *Tempo de lecer*

no rural estradense a mediados do século XX. Os testemuños fotográficos de Celestino Fuentes González (1918-1987). Juan Andrés Fernández Castro, María Jesusa Fernández Bascuas • *A toponimia menor do concello da Estrada (I)*. María José Folgar Brea • *Catálogo da colección Ramos Vázquez (I)*. Damián Porto Rico • *Necrolóxica: In memoriam*. Manuel Castiñeira Rodríguez.

Número 12 (2009)

El Teatro Principal, corazón cultural de A Estrada. Juan Pedro Pérez Pérez • *La enseñanza media en A Estrada (1933-1938) a partir de una fuente inédita*. Margarita Figueiras Nodar • *Virxilio Viéitez Bértolo (1930-2008)*. Lucía Carballeda Suárez • *Toponimia menor do concello de A Estrada. II Matalobos-Vinseiro*. María José Folgar Brea • *Proxecto de reforma de dúas pontes sobre o río Ulla: Sarandón e Pontevea*. Olalla Barreiro Molano • *La montaña de Sabucedo ante la mirada de Manuel Torres. Consideraciones sobre la pintura de paisaje*. Javier Travieso Mougán • *De escolantes e escolas. Saudosa evocación dos tempos idos*. Juan Fernández Casal • *Meteoroloxía e climas nas coplas e refráns da Ulla*. Paloma Barreiros, Juan Taboada e Henrique Neira • *Un conde de Pallares en Santa Mariña de Ribeira, A Estrada*. J. M. Bértolo Ballesteros y Luis Ferro Pego • *Catálogo da colección Ramos Vázquez, 1785-1956. II*. Damián Porto Rico • *D. Manuel Castiñeira, primer párroco del post-concilio en A Estrada. Apuntes para una biografía (I)*. José Luis Dorelle Iglesias • *Da mar ao laboratorio*. Laudatio de Manuel Sanmartín Durán.

Número 13 (2010)

Apuntes para una biografía: el médico Pena, José Pena Eirín y su esposa Manolita Chicharro. Genaro Pena Chicharro • *As outras historias do Pazo de Oca*. Juan Fernández Casal • *Fermín Bouza Brey. O xuíz da Estrada*. Jesús Palmou Lorenzo • *La «Casa de Barcia» en San Miguel de Cora (A Estrada)*. José M. Bértolo y Luis Ferro Pego • *Breves notas sobre a vida dos cemiterios da Estrada*. Luis Gil • *Reproducción do Cruceiro da Estrada*. Susana Pazo Maside • *O vreeiro por Terra de Montes e Tabeirós. Comercio e peregrinaxe*. Francisco Rozados “Rochi” • *Olives, un topónimo singular*. Fernando Cabeza Quiles • *Os nomes dos devanceiros. Antroponimia estradense. Séculos XVII e XVIII*. Juan

Andrés Fernández Castro • Contos de dor e sofrimento. Newton Sabbá Guimarães • El recurso a la Justicia Real en tierras estradenses durante el Antiguo Régimen. Margarita Figueiras Nodar • A Estrada e as freguesías medievais na obra de Antonio López. Xosé Manoel Sánchez Sánchez • Unha reseña da prensa deportiva na comarca da Estrada. Gerardo Vázquez Morandeira • A Estrada, el urbanismo de una villa marcada la emigración. M^a Milagros Castro Suárez.

Número 14 (2011)

Arturo Rivas Castro (1898-1974), un sobranceiro físico e químico de Sabucedo (A Estrada). Manuel Cabada Castro • Sobrevivir ao desamparo e a morte. Entrevista a Constantino Fernández Prado. Olalla Barreiro Molano; Alba Fernández Sanmartín e Rui Farías • Breve achega biográfica a don Antonio Liste Rodríguez, “O Cura Liste” (Riobó 1912-Cambados 2003). Juan Fernández Casal • A Estrada entre ceo e terra. Fernando López Francisco; José López López e J. Pedro Pérez Pérez • El viaducto sobre el río Ulla, premio San Telmo 2011 a la mejor obra de ingeniería civil gallega. Juan Pablo Villanueva Beltramini • A silente quietude da pedra. Tono Arias, Juan L. Blanco Valdés • El legado de Castelao al “Recreo Cultural” de A Estrada. Javier Travieso Mougán • La casa de A Silva en Vendexa. Luis Manuel Ferro Pego • Propuesta de blasón del concello de A Estrada. Luis Ferro Pego; Javier García Gómez • Toponimia menor no Concello de Forcarei. Quintelas-Dúas Igrexas. M^a José Troitino López • El Voto de Santiago en tierras de Tabeirós. Ofelia Rey Castelao • Prontuario metodolóxico para o estudo da desamortización na comarca estradense. Juan Andrés Fernández Castro • As pegadas xacobeas do concello da Estrada (I). Fernando Cabeza Quiles • Un século e medio de O Vello do Pico-Sagro. Henrique Neira Pereira • Serea de pedra e sal. María Canosa • Surrealismo e simbolismo nos contos de Neira Vilas. Newton Sabbá Guimarães • Um cancionero estradense. Isabel Rei Samartim • <http://miscelanea.aestrada.com>. O encontro dixital coa cultura estradense. Juan Luis Blanco Valdés.

Número 15 (2012)

Isaac Díaz Pardo, *in memoriam*. Charo Portela Yáñez • *El primer centro estradense de Formación Profesional: la Escuela del Trabajo*. Margarita Figueiras Nodar • *O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte I (1933-1960)*. Gisèle Maïssa Rodrigo • *Xuntanza homenaxe ós profesores do “Instituto Nacional de Segunda Enseñanza”*. A Estrada, 30 de agosto de 1959. Alfonso Varela Durán • *Lembranzas da escola de antano*. Juan Fernández Casal • *Seis cartas (tres inéditas) de Virxinia Pereira Renda (de Castelao) á familia de Ramón Otero Pedrayo (1948-1957)*. Xesús Alonso Montero • *Arturo Rivas Castro, un físico de Sabucedo cortexado e controlado polos intereses bélicos e económicos dos primeiros dirixentes franquistas*. Manuel Cabada Castro • *A rapa das bestas de Sabucedo. As súas denominacións e outros datos de interese*. Luís Manuel Ferro Pego • *Grupos familiares no rural galego do século XVIII. A parroquia de Ouzande, A Estrada (Pontevedra)*. Juan Andrés Fernández Castro • *Seiva e madeira. Olladas dun obxectivo*. Margarita Fraga • *Herdeiros de Atlas*. Marcos Míguez • *Algúns impresores (e libeiros) nas terras da Estrada*. Damián Porto Rico • *As pegadas xacobeas do concello da Estrada (e II)*. Fernando Cabeza Quiles • *Pazo da Mota*. José Manuel Bértolo Ballesteros • *Xornadas Manuel Reimóndez Portela, A Estrada: Un médico na aldea 20 anos despois* • *Manuel Reimóndez, o exemplo dunha vida*. Juan Andrés Fernández Castro • *O doutor D. Manuel Reimóndez Portela, conferenciante*. Olimpio Arca Caldas • *A paisaxe da Estrada*. Carlos Baliñas Fernández • *Manuel Reimóndez, vocación de servicio*. Xesús Palmou Lorenzo • *Tropezóns dun médico na aldea*. Emilio González Fernández • *La memoria individual como fuente histórica. A propósito de la obra de Reimóndez Portela*. Ofelia Rey Castelao • *O sanatorio de San Miguel de Castro, A Estrada*. Chus Fernández Bascuas • *A Estrada. Miscelánea Histórica e Cultural en Google Books*. Juan L. Blanco Valdés.

Número 16 (2013)

O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte II (1960-2012). Gisèle Maïssa Rodrigo • *Venturas e desventuras dunha parroquia estradense: San Cristovo de Remesar*. Juan Fernández Casal • *Meavía, A*

Estrada e outros topónimos viarios xacobeos de Tabeirós-Terra de Montes. Fernando Cabeza Quiles • *Casa dos Mariño na vila de A Estrada.* Luís Manuel Ferro Pego • *A presenza dos Gambino no concello de A Estrada.* José Manuel Bértolo Ballesteros • *De Ximonde a Pontecesures: un experimento de transporte de madeira polo río Ulla no ano 1883.* Henrique Neira Pereira • *As orixes da vila da Estrada. I. Factor xeográfico.* Juan Andrés Fernández Castro • *A primeira guerra carlista nas terras de Tabeirós. Accións militares e represalias na vila da Estrada (1835-1836).* Olalla Barreiro Molano • *Ateraxe de emerxencia en Aguións.* Xerardo Rodríguez Arias • *La iglesia del monasterio de Aciveiro.* Germán Fortes Pousa • *Memoria veterum rerum. Pinturas murais das igrexas de San Martiño de Riobó e Santa María de Nigoi. Cornixa da ábsida de Santo Tomé de Ancorados (A Estrada-Pontevedra).* Juan Andrés Fernández Castro • *Entre cielo y tierra.* Yolanda Iglesias • *Representacións gráficas e literarias de San Xoán da Cova.* Francisco Díaz-Fierros Viqueira • *Los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra).* Carlos Viscasillas Vázquez • *Manuel García Barros (1913-1969). No centenario dun docente estradense exemplar.* María José García Blanco e Juan L. Blanco Valdés.

Número 17 (2014)

Farolas da Estrada. Luis Manuel Ferro Pego • *Unha aproximación ás obras custodiadas no Museo do Pobo Etradense “Manuel Reimóndez Portela”.* Ainhoa Álvarez Adriano e Vanesa Lago Somoza • *Misións populares xesuíticas no concello da Estrada (Pontevedra).* Manuel Cabada Castro • *1445. Un documento medieval (case) estradense (e breves notas).* Xosé M. Sánchez Sánchez • *Concelleiros estradenses I. Democracia (1975-2011).* Gisèle Maissa Rodrigo • *Os “Reimóndez Figueroa” de Castrotión (Oca).* José Manuel Bértolo Ballesteros • *As viaxes do dirixible Graf Zeppelin polo ceo da Ulla.* Henrique Neira Pereira • *Fragmentarios recuerdos autobiográficos para más allá de la Canda y Padornelo.* Manuel Cabada Castro • *Notas históricas introductorias para o estudo das pontes de pedra da Estrada.* Damián Porto Rico • *O crime do cura de Sabucedo.* Calros Solla Varela • *Sobre algunas personas influyentes en la villa de A Estrada y su término municipal.* Isabel Leyes Borrajo • *A Estrada, partido xudicial • Olladas do pasado. Retratos de mulleres do rural*

estradense no 1953. Juan Andrés Fernández Castro • *Estradenses en el canal de Panamá.* María Luisa Julia Pazos Pazos

Número 18 (2015)

Olimpio Arca, unha vida para o ensino. Ana Esmeralda e Olimpio P. Arca Camba • *Las estelas funerarias galaico-romanas encontradas en el ayuntamiento de A Estrada.* Vanesa Lago Somoza • *San Xoán da Cova no río Ulla e as lendas do noroeste peninsular.* Henrique e Xerardo Neira Pereira • *Geodemografía del municipio de A Estrada.* Julio Hernández Borge • *Catálogo da biblioteca de don José Dionisio Valladares efectuado polo seu fillo Marcial Valladares.* Juan Andrés Fernández Castro • *Minidicionario ou glosario da Rapa das bestas de Sabucedo. Un vademécum.* Manuel Cabada Castro e Roi Vicente Monteagudo • *Sociedad Hijos del ayuntamiento de La Estrada: 100 años en Cuba.* Manuel Barros del Valle • *Catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada.* Luis Manuel Ferro Pego • *De regadíos e regantes.* Juan Fernández Casal • *O final da primeira guerra carlista en Tabeirós: as derradeiras accións da facción de Villanueva na comarca.* José Ramón López Fernández • *Notas para o estudo das primeiras arquitecturas industriais na Estrada.* Damián Porto Rico • *A figura do cronista oficial. Estudo de caso: José Docampo, corresponsal honorífico de Faro de Vigo en A Estrada.* Silvia Alende Castro e Lorena Penas Rey • *O xardín do Pazo de Oca, tres séculos á procura da harmonía.* Ignacio Valladares Pernas • *75 años de baloncesto en A Estrada.* Andrés Fernández Sanmartín.

miscelanea.aestrada.com



Excmo.
Concello da Estrada

